¡NUEVA! PARA iPHONE, iPAD E iPOD

iMagazine

ORGANIZA TUS VACACIONES

Fotos perfectas
Apps para conseguir imágenes impactantes

Punteros
Modelos para pintar en tu dispositivo iOS

LAS MEJORES APPS, JUEGOS Y ACCESORIOS

ADEMÁS, CONSEJOS TRUCOS Y TUTORIALES

Nº3 • JULIO
5,95 €
6,10 € EN CANARIAS

GRUPO ZETA

EL KIOSKO DE MIC___MIC

GRUPO ZETA

Fundador: ANTONIO ASENSIO PIZARRO

Presidente: Antonio Asensio Mosbah
Presidente de la Comisión Ejecutiva: Juan Llopart
Director General: Conrado Carnal
Director Editorial y de Comunicación: Miguel Ángel Liso
Directora del Área de Revistas: Marta Ariño
Director del Área de Comercial y Publicidad: Pablo San José
Director del Área de Libros y Plantas de Impresión: Román de Vicente
Director del Área de Prensa: Enrique Sirnarro
Director del Área de Recursos: David Casanovas

REDACCIÓN
Director: Luis Jorge García
Redactor Jefe: Alexis Canales
Redacción: Santiago Blázquez, Daniel Rodríguez, Pedro Arranz
Colaboradores: Sara Pineda, Lourdes Velázquez, Víctor Alcázar, AV Design
Redacción: O'Donnell, 12. 28009 Madrid Teléfono: 915 86 33 00

UNIDAD DE REVISTAS
Director Adjunto del Área de Revistas: Carlos Ramos
Director de Desarrollo: Carlos Silgado
Director de Producción: Javier Bellver
Jefe de Producción: Ángel Aranda
Responsable de Marketing: Fernando Vallarino
Suscripciones y atención al lector: 902 05 04 45 de 9 a 14 H.

PUBLICIDAD
Director de Publicidad Centro: Julián Poveda
Director de Publicidad Cataluña: Francisco Blanco
Centro: Carlos Cerro, Francisco Andrés y Mª José Martínez - Teléfono: 915 86 33 00 **Cataluña y Baleares:** Javier Soler y Verónica Boada - Teléfono: 934 84 66 00 **Levante:** José López y Vicente Causerá - Teléfono: 963 52 68 36 **Norte:** Jesús Mª Matutes - Teléfono: 609 453 108 **Sur:** Gesmedios&Asociados - Teléfono: 954 27 53 72, 616 93 97 70 **Galicia:** Estibaliz Rodríguez - Teléfono: 986 41 69 77 **Canarias:** Mercedes Hurtado. Teléfono: 653 904 482 **Aragón:** José Manuel Hernández - Teléfono: 976 70 04 00
Coordinación: Nieves Ortiz, Isabel Martín

Responsable de Marketing Publicitario: Jesús Vélez

PUBLICIDAD INTERNACIONAL
Directora de Publicidad Internacional: Gema Arcas. O'Donnell, 12. 28009 Madrid. Tel.: 34 91 586 36 31. gema.arcas@zetagestion.com **Ejecutiva comercial:** Andreea Mangăr. Tel.: 34 91 586 36 32. andreeam@zetagestion.com

Imprime: Rotedic SA. Depósito Legal: M-7417-2011
Distribuye: Grupo Distribución Editorial Revistas, S. L. Parque Empresarial,C/De la agricultura, D-10. 11407 Jerez de la Frontera (Cádiz). Teléfono: 902 548 999
Printed in Spain

iMagazine

iMagazine no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados, ni se identifica necesariamente con la opinión de los mismos. Así como tampoco de los productos y contenidos de los mensajes publicitarios que aparecen en la revista, que son exclusiva responsabilidad de la empresa anunciadora.

El copyright o la licencia de los artículos traducidos o reproducidos de iMagazine son propiedad de Future Publishing Limited, una compañía del grupo Future Network plc group, UK 2002.
Todos los derechos reservados. iMagazine es una marca registrada utilizada con licencia de Future Publishing Limited, una compañía del grupo Future Network plc. Más información sobre ésta y otras revistas de Future Publishing en la dirección www.futurenet.co.uk.

Bienvenido a... iMagazine

Cuando estoy de vacaciones o me desplazo por motivos de trabajo a algún lugar, mis compañeros permanentes son el iPhone y el iPad porque me mantienen conectado en todo momento, me sirven de entretenimiento en los instantes del ocio y, lo más importante, evitan que me pierda. En este número el tema de portada ofrece toda la información necesaria para convertir tu iPhone, iPad o iPod touch en el asistente definitivo de cara a los viajes, antes, durante y después de hacerlos. No te lo pierdas.

Además, también encontrarás interesantes secciones con tutoriales, análisis de las mejores aplicaciones, juegos y accesorios, y una completa comparativa con algunos de los punteros más interesantes para el iPad y el iPhone, porque no siempre los dedos son la mejor forma de controlar nuestros equipos.

Luis Jorge García
ljorge@grupozeta.es

LA REVISTA PARA iPHONE • iPAD • iPOD TOUCH

iMagazine

Número 3 • Julio 2011

SECCIONES

En este número

Actualidad 10
Noticias y novedades en el mundo Apple

Cartas 18
Nos interesa tu opinión

Compañeros de viaje 24
Tu dispositivo iOS te ayuda a disfrutar más

Suscripciones 36
Suscríbete y consigue una útil funda

Análisis apps 38
Los mejores productos de la App Store

Análisis juegos 62
Acción, arcade, puzzles... Los probamos para ti

Cómo 82
Aprende a sacar más de tu dispositivo iOS

Kit 92
Lo último en accesorios y hardware

Básico 117
¿Nuevo en el mundo iOS? Empieza aquí

Zona_Dev 128
La sección de los desarrolladores de apps

Opinión 130
iCloud simplemente funciona

Bases para el iPhone y el iPod touch *p104*

› Probamos los mejores productos para tu dispositivo

Guía definitiva para el viajero *p24*

› Mejora tus viajes con tu iPad, iPhone o iPod!

Punteros para iPhone e iPad *p98*

› Conviértete en artista con estas herramientas

Suscríbete y consigue una práctica funda

› Protege tu equipo con la oferta de suscripción de iMagazine. Más información en la página 36

Si te gustó Bejeweled... *p80*

› Si eres un fanático del juego de las gemas, descubre las mejores alternativas que se encuentran en la App Store

Complementos para tu dispositivo iOS *p92*

› ¿Tienes un iPad, iPhone o iPod? Los productos de esta sección seguro que te resultan interesantes

›¿QUÉ APP BUSCAS? Nuestros análisis, por orden alfabético

App

BeatMaker 2 42
Best Camera 61
Camera+ 60
Capo 42
CodeKraken DashPad 54
Day One (Journal) 47
DSLR Camera Remote HD 53
Evernote 54
Everyday 49
Filterstorm 58
FX Photo Studio HD 60
GarageBand 40
GroupMe 52
Iberia 50
iDarkroom 60
iMovie 44
Inkpad 46
Instagram 61
Localscope 50
My Meetings 49
PhotoGene 59
PhotoPal 60
Photoshop Express 48
Puzzle Week 54
Reactable Mobile 52
Remote Conductor 54
Silent Film Director 47
Spelly 49
Spout 47
Spro 54
SynthCam 49
SynthTronica 52
TiltShift Generator for iPad 61
TouchRetouch HD 48
Vimeo 54
VocaLive 52
WineStein Pro 47
Zapd 53

Descúbrelas en la página 38...

Juegos

2Bit 65
6th Planet 77
Albert HD 73
Around the World in 80 Days 80
Azkend 81
B'Lox! 69
Bejeweled 2 + Blitz 80
Big Hit Baseball 69
Chop Sushi! 81
Crystal Soul 81
Devil Invasion 81
Dungeon Raid 81
Egg vs. Chicken 69
Fight Night Champion 73
Greedy Bankers 81
Hot Springs Story 69
Hunters: Episode 1 78
Infinity Field 76
JellyCar 3 66
Jungool 65
Karoshi 76
League of Evil 78
Linkoidz 81
Liqua Pop 81
Minotron: 2112 72
NBA Jam 73
New Puzzle Bobble 77
Paradise Quest 80
Piyo Blocks 2 80
Puckerz! 73
Puzzle Quest 2 81
Puzzle Quest Chapter 1 and 2 81
Retro Pinball 77
Sacred Odyssey 74
Shadow Era 68
Speedball 2 Evolution 67
Starfront: Collision 70
Surveillant 74
Tampopo 65
TinkerBox HD 64
Tiny Wings 66
Toy Balls! HD 81
Triandro 77
Vetica 65

Descúbrelos en la página 62

Actualidad

SI ES NUEVO, SI ES MARAVILLOSO... ESTÁ AQUÍ

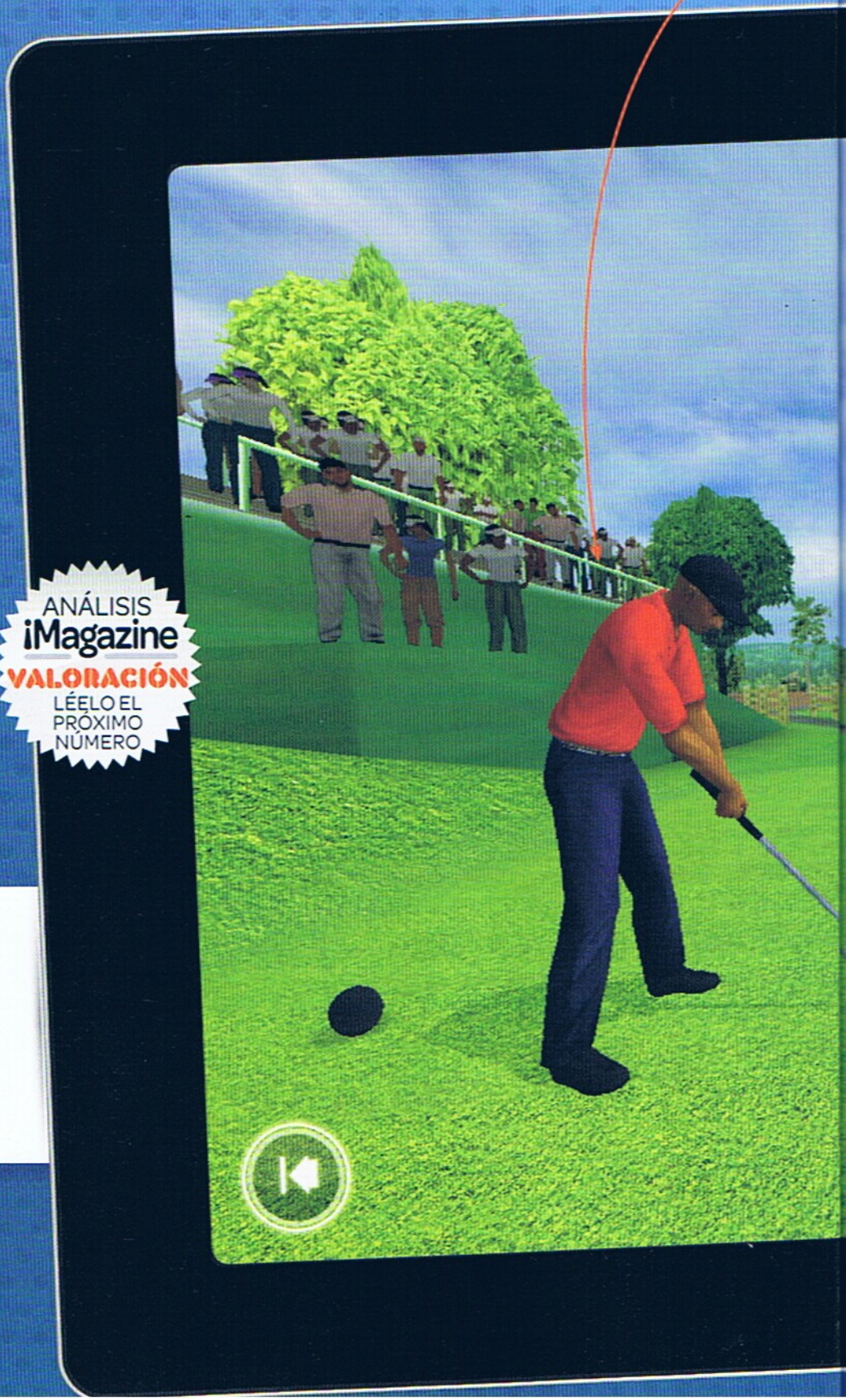
DEPORTES

Tiger Woods PGA TOUR 12

Nadie ejecuta un swing con un hierro 9 mejor que Tiger (salvo su mujer, pero no entremos en ello), por eso estamos encantados de su regreso al iPad en PGA TOUR 12. Los gráficos son realistas y tenemos funciones nuevas, como el reto "Acercarse a la bandera". Si estás preparado, no te pierdas el próximo número porque haremos un análisis exhaustivo de la app.

iPad 5,49 €

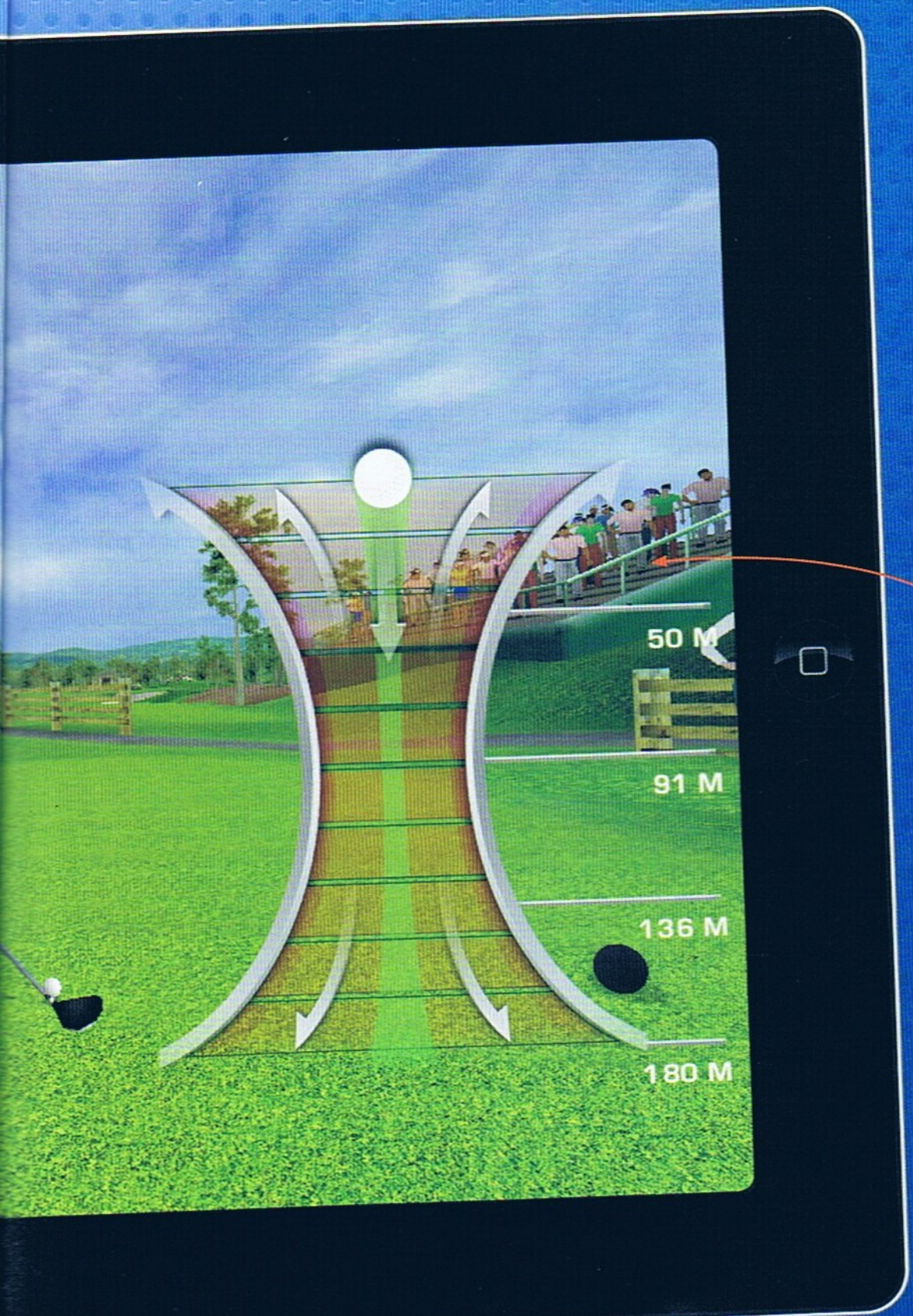
ANÁLISIS iMagazine VALORACIÓN LÉELO EL PRÓXIMO NÚMERO



iMagazine LO MEJOR

"Los juegos sobre Tiger Woods siempre son de calidad, esperamos grandes cosas de éste"

PUEDES SER TIGER U OTRO GOLFISTA PROFESIONAL



DICEN...

Lástima que éste no tenga el Masters, como la versión para consola. TW11 era demasiado fácil, espero que la cosa se complique.
@hoyo16

Me interesa más la app My Swing, pero no la compro porque soy zurdo.
@carlosrey

Para mí es sin duda el mejor juego de golf que existe para el iPad.
@mac99

Los gráficos de la versión HD son espectaculares
@jorge3GS

IMPRESIONANTES GRÁFICOS PARA UN JUEGO GANADOR

MÚSICA

GARAGEBAND

La app más famosa de Apple para grabar música debuta ahora en el iPad y lo transforma en un miniestudio de grabación portátil. Utiliza la app Smart Instruments o enchufa la guitarra o el teclado...

iPad 3,99 €

ANÁLISIS iMagazine VALORACIÓN

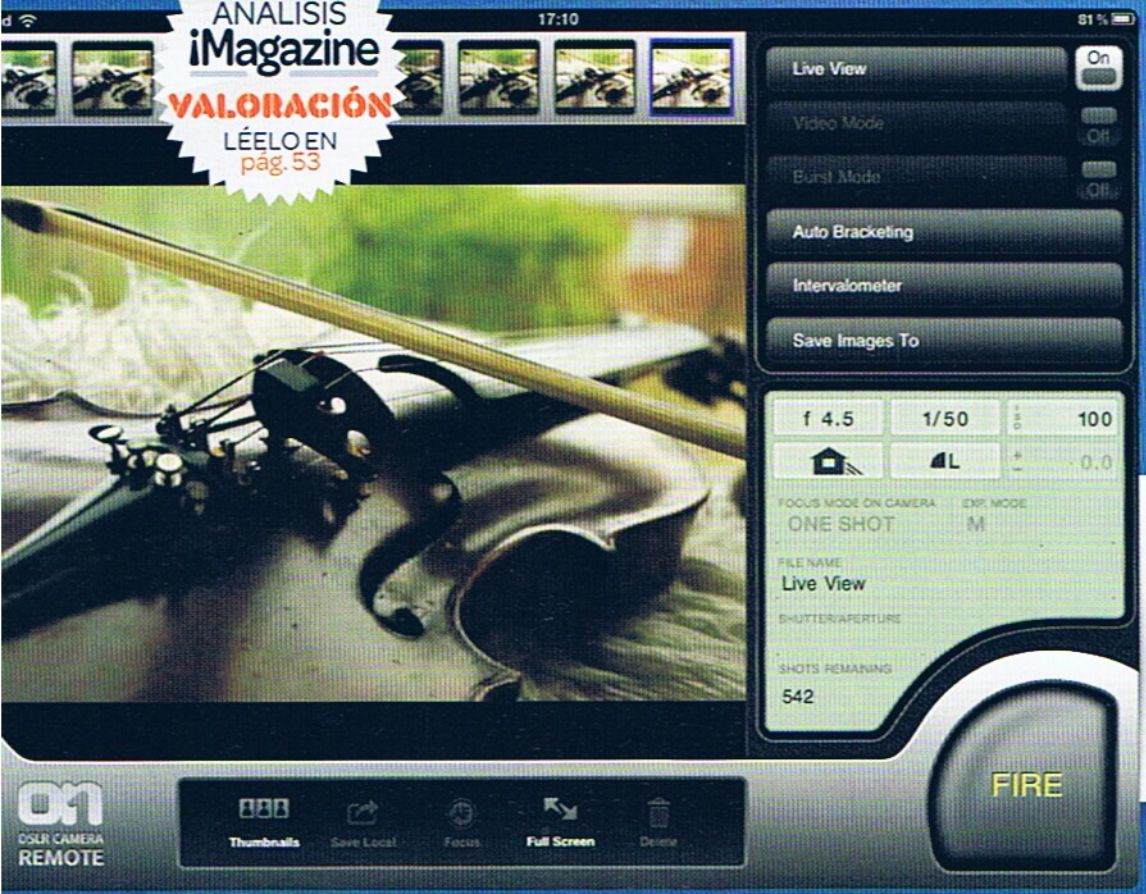
LÉELO EN pág. 40

iMagazine LO MEJOR

Gracias a la nueva app Smart Instruments cualquiera puede hacer música en el iPad ahora

ANÁLISIS iMagazine VALORACIÓN

LÉELO EN pág. 53



FOTOGRAFÍA

DSLR CAMERA REMOTE HD

Saca fotos controlando tu cámara Nikon o Canon DSLR desde el iPad, siempre que esté conectada al portátil y ambos dispositivos estén en la misma red Wi-Fi.

iPad 39,99 €

iMagazine LO MEJOR

La cámara debe estar conectada a un portátil, pero es una app práctica y muy atractiva

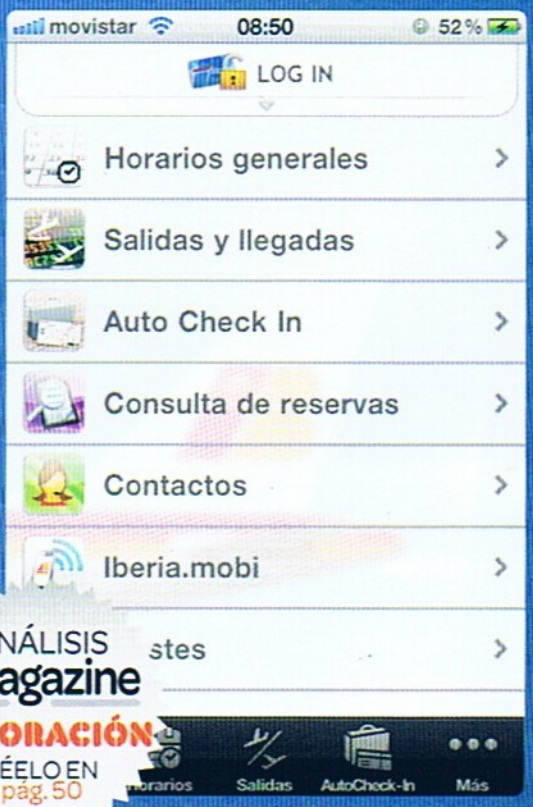
ANÁLISIS iMagazine
VALORACIÓN
LÉELO EN pág. 70

JUEGOS

STARFRONT: COLLISION

Los juegos de estrategia en tiempo real son muy divertidos en el iPhone, pero pocos resultan tan atractivos como este Starfront: Collision.

iPhone 2,39 €



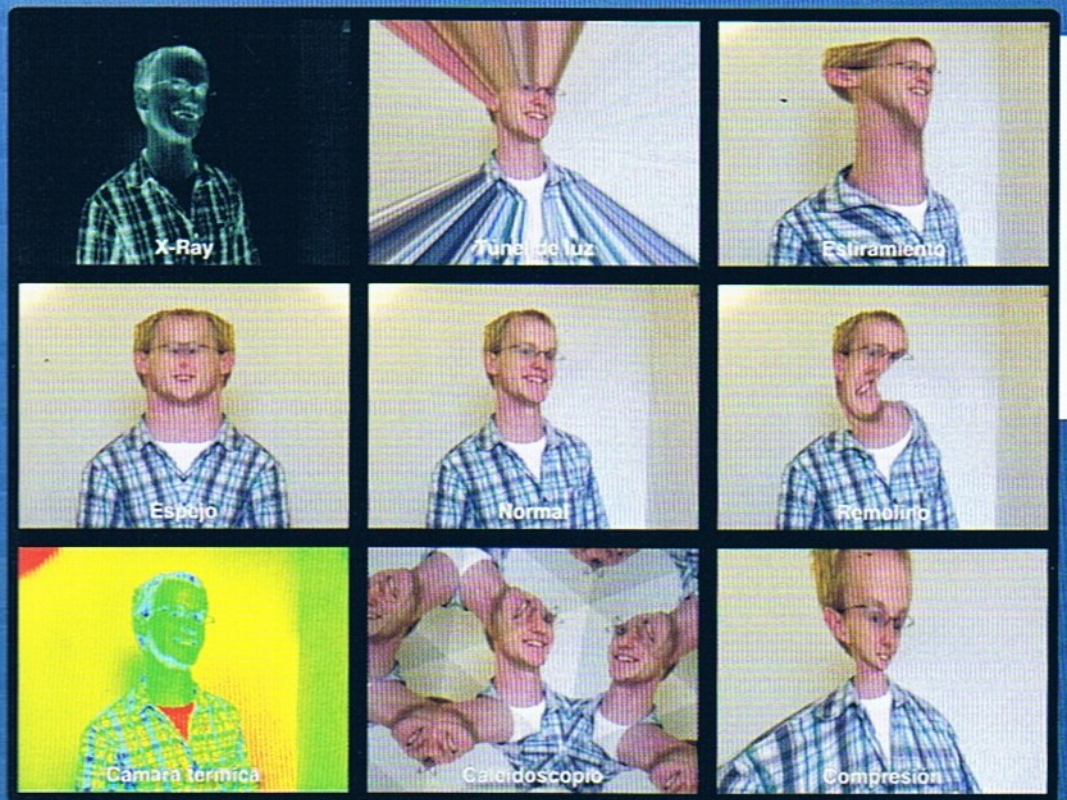
VIAJES

IBERIA APLICACIÓN OFICIAL

Si viajas asiduamente utilizando los servicios de Iberia, esta aplicación es imprescindible para ti. No lo dudes, descárgala.

iPad GRATIS

ANÁLISIS iMagazine
VALORACIÓN
LÉELO EN pág. 50



iMagazine LO MEJOR

"Olvídate del parque de atracciones, en Photo Booth tienes también espejos que deforman"

FOTOGRAFÍA

PHOTO BOOTH

Photo Booth viene gratis en el iPad 2 (análisis en la pág. 94 de este número) y ofrece horas de diversión. A los niños sobre todo les encantará jugar con los impresionantes efectos de vídeo en tiempo real.

iPad 2 GRATIS

¿Conoces algún juego o aplicación nueva que deseas compartir con nosotros? Envía la información a correo.imagazine@grupozeta.es

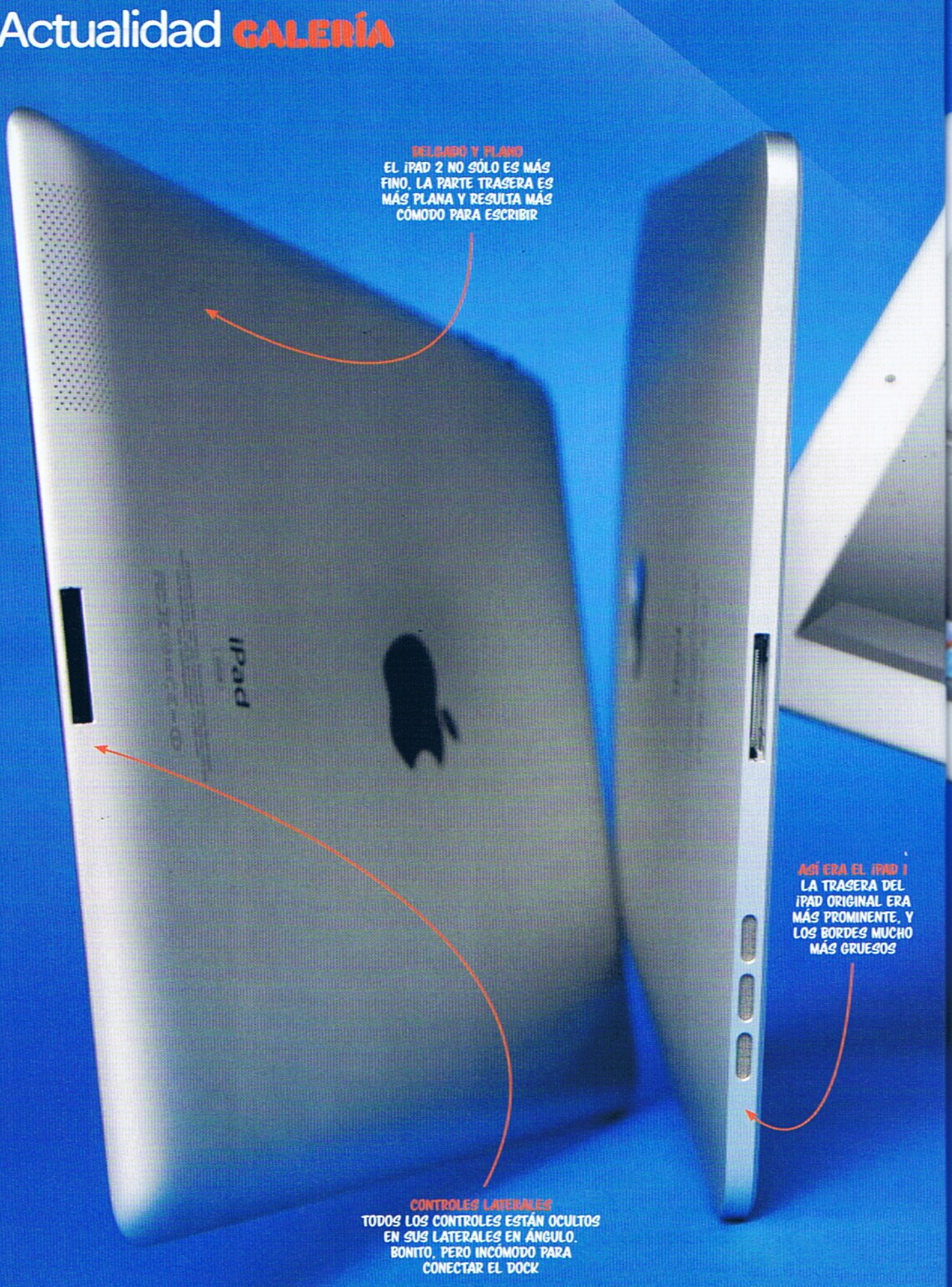

DELGADO Y PLANO
EL iPAD 2 NO SÓLO ES MÁS FINO. LA PARTE TRASERA ES MÁS PLANA Y RESULTA MÁS CÓMODO PARA ESCRIBIR
CONTROLES LATERALES
TODOS LOS CONTROLES ESTÁN OCULTOS EN SUS LATERALES EN ÁNGULO. BONITO, PERO INCÓMODO PARA CONECTAR EL DOCK
ASÍ ERA EL iPAD 1
LA TRASERA DEL iPAD ORIGINAL ERA MÁS PROMINENTE, Y LOS BORDES MUCHO MÁS GRUESOS

PHOTO BOOTH
ESTA NUEVA APLICACIÓN TE PERMITE APLICAR EN DIRECTO EFECTOS SOBRE LAS IMÁGENES QUE CAPTAS CON LA CÁMARA DEL iPAD

PANTALLA
MUCHOS ESPERABAN ALGO PARECIDO A LA RETINA DEL iPHONE 4. PERO LA PANTALLA DEL iPAD 2 ES LA MISMA DEL ORIGINAL, BRILLANTE Y NÍTIDA

FACETIME
LA NOVEDAD MÁS OBVIA EN EL iPAD 2 SON LAS CÁMARAS, CON LAS QUE PODRÁS HACER VIDEOLLAMADAS, GRABAR VÍDEO Y SACAR FOTOS

¡POR FIN EN BLANCO!
SI POR ALGÚN MOTIVO NO TIENES EL iPHONE 4 BLANCO, QUE SEPAS QUE EL iPAD 2 ESTÁ DISPONIBLE EN ESTE COLOR Y TAMBIÉN EN NEGRO

iPad 2

Así es el nuevo modelo

APPLE iPAD 2 SMART COVER

Un accesorio que ha generado casi tanto entusiasmo como el propio iPad 2. Sin duda tiene que ser algo especial...

DICEN...

Si tienes la mala idea de sujetar el iPad por la funda, se puede despegar y hacer que se caiga al suelo... imagina el disgusto
@luviOS

Mi pareja tiene una, lo cual no me sorprende. Muy cara y sólo cubre la parte frontal... Es necesario comprar otra para la parte de atrás también.
@paco23

La funda Smart Cover se podría definir como la mejor prestación del iPad 2, y una magnífica razón para comprarlo.
@juliopardo

Me encanta, es útil y tiene clase, aunque un poco cara.
@lamari2011

¿Para qué quiero una de éstas si ya tengo una funda muy bonita para mi iPad?
Será bonita, pero seguro que no es tan atractiva e inteligente como ésta, no tiene nada que ver.

¿Qué puede tener de inteligente una simple funda para el iPad?
En realidad, mucho. Para empezar, contiene en su interior 21 imanes que se alinean con los 10 que lleva el iPad 2 y hacen que la funda se fije en su sitio y cubra perfectamente la pantalla.

¿Imanes?
Sí, imanes. La Smart Cover se acopla a la perfección en el lado izquierdo del iPad 2. Los imanes están situados de forma tal que la funda siempre se ajusta en el sitio preciso. Para retirarla, pliega la funda fácilmente sobre la pantalla con ayuda de otros imanes. Además, un imán se encarga de poner el iPad en reposo cuando vuelves a colocar la funda y lo activa cuando la quitas.

¡Increíble! Es algo más que un protector para la pantalla, ¿verdad? Efectivamente, no sólo ayuda a conservar limpia la pantalla, sino que cuando la vas plegando adopta una forma triangular y se queda en la parte trasera del iPad 2 para que puedas colocarla de dos maneras, según el ángulo que formes, y sirva de soporte tanto vertical como horizontal.

Todo esto está muy bien, pero me han dicho que cuesta 39 €, ¿merece la pena?
Tendrás que empezar con una de poliuretano por ese precio, como la de la imagen, porque la de piel vale 69 €. Para ayudarte a decidir si realmente merece la pena o no, lee el análisis en la pág. 113.

UN INTELIGENTE SISTEMA CON UN IMÁN ENCIENDE EL iPAD CUANDO QUITAS LA FUNDA

iMagazine Consejo Puedes añadir multitud de localizaciones a la app Tiempo. Sólo tienes que pulsar ⓘ seguido de + para encontrar tu localidad.

"Smart Cover se ajusta perfectamente al lado izquierdo del iPad 2, los imanes están situados de forma tal que la funda siempre se acopla en el lugar preciso"

BREVES
Los "In" y los "Out"

NOS GUSTA...

Sonos y AirPlay
› La compañía ha actualizado su System Software 3.4 para reproducir fuentes de música de Apple AirPlay en toda la casa y añade compatibilidad con la característica multitarea del iPad y el iPhone.

Lo viejo y lo nuevo
› Nos entusiasmamos al ver cómo funcionaba el iPad 2 con un monitor de Apple de 13 años en la oficina. Tienen casi la misma resolución y se ve muy nítido. Cuando una cosa está bien fabricada...

Especulaciones
› Ahora que ha salido el iPad 2, nos hemos librado (por un tiempo al menos) de las especulaciones diarias en Internet acerca de lo que incluirá o no el aparato.

NO NOS GUSTA...

Habladurías sobre iOS
› Hablando de especulaciones relacionadas con Apple, nos cansan los constantes rumores acerca de cuándo saldrá la próxima versión de iOS. ¡Que nos avisen simplemente cuando llegue y ya está!

Nuevos accesorios
› Después de habernos gastado una fortuna en los mejores accesorios para nuestro iPad original, nos duele en el alma tener que sustituir muchos de ellos un año más tarde para el iPad 2.

Insultos en la cola
› Muchos de nosotros fuimos insultados por hacer cola en la tienda de Apple cuando salió el iPad 2. A los aficionados que hacen cola toda la noche para comprar entradas de fútbol nadie les insulta...

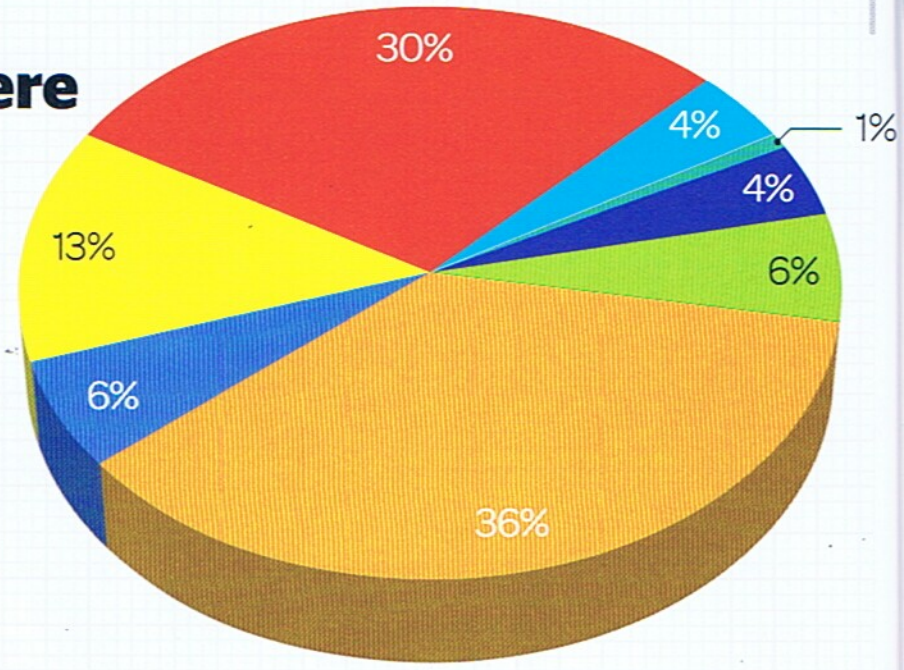
iMagazine Consejo Si la app que estás usando no parece tener una pantalla de ajustes, mira a ver si encuentras la información en la app Ajustes.

ENCUESTA

La mayoría prefiere el arte a sus familiares

La verdad es que no nos esperábamos este resultado cuando preguntamos para nuestra encuesta de este mes cuál era la imagen que los lectores tenían puesta de fondo en la pantalla en su iPhone, iPod touch o iPad. Esperábamos fotografías familiares, de seres queridos o amigos, pero lo cierto es que más de la mitad de ellos ha optado por un paisaje, monumento o representación artística. Curioso.

¿Será porque ves tan a menudo a tus familiares y amigos que no necesitas tenerlos presentes en tu dispositivo todo el día? O quizás la razón sea que al quedar la imagen casi tapada por los iconos, tampoco merece mucho la pena. También destacamos que una gran proporción de los lectores elige "otra cosa" como fondo. ¿Qué será?



¿Qué tienes como fondo de pantalla?

Un paisaje · Un monumento famoso · Algo artístico · Tú mismo · Tu pareja · Tus hijos · Tú y tus amigos · Tus amigos · Tu mascota · Otra cosa

RUMORES...

"¿Has escuchado el último?"

Más juegos El iPod touch se ha convertido ya en una de las plataformas más potentes y populares en lo que a videojuegos se refiere, pero además Apple podría estar en negociaciones con algunos pesos pesados de la industria para reforzar aún más este apartado.

Más controles Parece que los próximos dispositivos iOS de Apple podrían albergar controles en el marco que se iluminarían según las necesidades de cada aplicación.

Pantallas híbridas Otro rumor señala que Apple podría estar desarrollando pantallas que cambiarían de tinta electrónica a LCD según la necesidad, de forma inmediata.

APLICACIÓN PARA LA APPLE STORE

Llega la tienda física 2.0

Las tiendas físicas de Apple se han renovado (en España tenemos dos de momento, una en Madrid y otra en Barcelona). Además ya puedes descargar la aplicación oficial que te permitirá reservar productos en ella, acceder a los talleres o solicitar asistencia de un experto.

iMagazine Consejo Para impedir que una aplicación muestre globos de información en la pantalla de inicio accede al menú Ajustes > Notificaciones.

LO QUE NECESITAS SABER

EL SISTEMA DE VIDEOLLAMADAS DE APPLE

Las posibilidades de FaceTime y por qué podría llegar a convertirse en un sistema más extendido

Desde el lanzamiento del iPhone 4, Apple le ha dado mucha importancia a FaceTime. Cada dispositivo que ha ido apareciendo después ha visto ampliado su espectro y su número de usuarios. El nuevo iPod touch y ahora el iPad 2 incluyen el programa, por no mencionar el Mac. De hecho, las cámaras incluidas en los ordenadores de sobremesa de Apple han sido rebautizadas como cámaras FaceTime, lo que demuestra el interés de la compañía en esta incipiente tecnología.

Al principio, aunque el iPhone 4 tenía que estar conectado a la red Wi-Fi para que funcionase Facetime, la comunicación había de comenzar como una llamada normal, para después activar la videoconferencia y trasladar la llamada a Internet. Pero así no podría funcionar en el iPod touch ni en el iPad, así que Apple permitió realizar las videollamadas partiendo de una dirección de correo electrónico. Además, puedes vincular varias direcciones propias a tu cuenta de FaceTime, por lo que tus amigos pueden contactar contigo a través de una de ellas, y tus contactos profesionales pueden hacer lo propio mediante la dirección de correo del trabajo.

Otro de los puntos que Apple se interesó en resaltar es que FaceTime llegaría a otros soportes y medios, como smartphones de otros fabricantes, PC con Windows, etcétera. Sin embargo, por el momento no se ha anunciado ninguno de estos lanzamientos, y FaceTime sigue siendo exclusivo de los sistemas de la compañía de Cupertino. Ni siquiera permite llamadas a través de 3G, cosa que la competencia (Skype) sí que incorpora. Así que, ¿conseguirá Apple extender su tecnología? Todo depende de ellos...

DICEN...

Skype en iPhone es igual o mejor que FaceTime, con la ventaja de que cuenta con muchos más usuarios y por lo tanto puedo usarlo más.
@thedmacg

He usado FT para ver a mi hijo recién nacido en el hospital mientras cuidaba en casa de mi otro hijo. FaceTime lo hizo facilísimo.
@patlee

Me gustaría que FT funcionase también con 3G.
@_Ximo22

NOTICIAS BREVES
¡Preparados, listos... ya!

Inicio

NUEVA APPLE STORE Apple abrirá una nueva tienda en el centro de Madrid. Más concretamente, el emblemático edificio de Tío Pepe, en la Puerta del Sol, acogerá los 6.000 m². Sólo pedimos que no se carguen la entrañable publicidad.

UNO CONTRA UNO Uno de los juegos más populares de iOS, Infinity Blade, acaba de recibir una actualización que permite los duelos entre dos jugadores. Ya puedes humillar a espadazos a tus seres queridos.

NÚMERO UNO A los más de 2.000 empleados de la empresa Clorox se les ofreció un móvil de empresa a elegir entre iPhone, Android y WP7. El de Apple aniquiló a la competencia al ser el escogido por el 92% de los trabajadores.

NOTICIA DE IMPACTO Cuando Robert Stephens vio una gran explosión de gas en Minneapolis, la filmó con su iPhone 4, transfirió el vídeo al iPad y lo editó con iMovie. Estas imágenes en movimiento acabaron siendo usadas por los informativos de TV.

TRAS LAS CÁMARAS Si te interesa saber cómo se gestaron los exitosos productos de Apple, debes saber que el año próximo verá la luz una biografía de Steve Jobs autorizada por él mismo. Te mantendremos informado de su lanzamiento.

Fin

iMagazine Consejo Si durante un vuelo se te pide que apagues el iPhone, puedes activar en su lugar el Modo Avión en Ajustes.

MI PANTALLA DE INICIO

JUAN Y MEDIO

El popular presentador exprime al máximo las posibilidades de su iPhone

Wikango Aunque cuento con el clásico GPS para el coche, me ha sorprendido esta aplicación que ofrece información de las carreteras actualizada cada muy pocos minutos, y no me refiero sólo a radares, sino a atascos, accidentes y toda clase de incidencias. Es una aplicación que funciona de maravilla y que recomendaría a un amigo.

WhatsApp Sin duda, la aplicación que más uso. Eso de estar conectado con todo el mundo prácticamente en tiempo real y de manera gratuita, es algo impresionante y por lo que ya valdría la pena el teléfono. Resulta mucho más espontáneo y menos encorsetado que los SMS tradicionales. Es casi como el diálogo de una conversación teléfonica... pero encima puedes mandar imágenes o lo que quieras.

Shazam Siendo la música una de mis grandes pasiones, contar con un programa como así, capaz de reconocer y proporcinarme las canciones en unos segundos, ha enriquecido mi discoteca con unos cuantos cientos de temas en sólo unos meses.

Easy Agenda Con una vida tan ajetreada como la mía, es imprescindible contar con una buena agenda. Esta aplicación me parece perfecta porque es muy sencilla de manejar y, además de organizar el día a día, me sirve también de diario donde anotar desde las audiencias a los detalles importantes que luego sería imposible recordar.

LISTA DE REPRODUCCIÓN

Descárgalos en iTunes Store o iBookstore

MÚSICA *Lady Gaga – Born This Way 10,99 €* La autoproclamada reina de la provocación y del pop intrascendente regresa con su segundo disco completo para regocijo de sus millones de fans.

PELÍCULAS *3 Metros sobre el cielo 9,99 € (comprar), 3,99 € (alquilar)* Uno de los últimos éxitos de la cinematografía española. Amoríos de y para adolescentes con caras guapas y populares.

PODCAST *WildGames FM Gratis* Toda la información sobre la actualidad en el mundo de los videojuegos en este programa semanal que se emite en la emisora Prat Radio.

LIBROS *Diario de un Zombi - Sergi Llauger 1,59 €* Otro que se apunta a la moda de los no-muertos. Este autor español ha tenido un gran éxito con su novela, que se encuentra en el número 1 de descargas.

TOP aplicaciones

Las más descargadas para iPhone

Puesto	Precio	Nombre	Compañía
01	0,79 €	WhatsApp Messenger	*WhatsApp*

La aplicación de mensajería gratuita más popular entre los usuarios de iPhone (y entre los de los demás smartphones también) sigue siendo intratable en lo que a número de descargas se refiere.

02	0,79 €	The Heist	*Inventive Inc.*
03	0,79 €	Mi Traductor Pro	*Milad Kakhr*
04	0,79 €	Angry Birds	*Rovio*
05	0,79 €	FIFA 11	*EA*
06	0,79 €	Camera+	*Inventive*
07	0,79 €	Tetris	*EA*
08	0,79 €	Sexy Booth	*Lee Oren*
09	0,79 €	Angry Birds Rio	*Rovio*
10	0,79 €	TuneIn Radio Pro	*Synsion*

Esta lista de aplicaciones de pago está extraída de la página oficial de iTunes. Los precios se corresponden al momento de escribirla, y pueden variar según las ofertas que las compañías realicen en cada momento.

Consejo iMagazine La aplicación Mapas puede guardar tus lugares más visitados como marcadores. Sólo tienes que pulsar sobre la chincheta.

DESAFÍO iMagazine

El lector **Bruno Gil** *(@Bru_112)* nos desafía a

Grabar, editar y publicar un podcast con un iPad

¿Quieres convertirte en locutor de radio por un día?

La historia comienza con un iPad en la mano, trasteando con MultiTrack DAW, una estación de trabajo para la grabación de audio digital que ofrece posibilidades para varias pistas. La poco intuitiva interfaz complicaba las cosas, pero parece que esta aplicación tenía todo lo necesario para poder grabar y editar nuestro podcast, así que grabamos en total una hora de conversación con mis amigos. Pero cuando pulsamos el botón Stop, la app se colgó, y perdimos todo lo que habíamos grabado.

Tras tranquilizarnos un poco, intentamos probar otras alternativas. Caster: Mobile Studio (7,99 €) nos llamó la atención al ver la app en la Store, pero al comenzar a usarlo no sabíamos ni por dónde empezar; no es muy accesible que digamos. GarageBand limita el número de barras que podemos grabar a 320, o lo que es lo mismo, unos cinco minutos de charla, así que no te servirá para grabaciones largas. Audio Memos 2 (0,79 €) es sencilla pero no tiene editor, así que queda fuera. Parece que la cosa está complicada en por el momento.

> Al pulsar el botón Stop, la app se colgó, y perdimos todo lo que se había grabado con anterioridad

Al final, a altas horas de la noche, llegó la respuesta: VC Audio Pro. Cuenta con posibilidades para grabar y también editar. Su funcionamiento es algo inusual, por lo que cuesta al principio adaptarse, sobre todo si estás habituado a emplear otros programas de sonido, pero merece la pena el esfuerzo.

También intentamos subir el podcast a la Red directamente a través del iPad, pero sólo conseguimos hacerlo a soundcloud.com. Podríamos haber enviado el audio desde VC Audio Pro a un PC o Mac a través de la red doméstica Wi-Fi, y de ahí a cualquier servicio que aloje podcasts con soporte iTunes, pero eso no sería justo en el desafío. Y como ya saben todos nuestros lectores, en iMagazine nos gusta jugar limpio, aunque nos cueste más esfuerzo.

APPS RELACIONADAS

VC Audio Pro *4,99 €*
Un programa de grabación de sonido casi profesional adecuado para podcasts.

GarageBand *3,99 €*
Hace un gran trabajo grabando audio, aunque sólo pequeños fragmentos.

MultiTrack DAW *7,99 €*
Una interfaz algo liosa para una app potente, aunque se cuelga alguna vez.

¡SÍ! Puedes grabar y editar el audio en el iPad, aunque a la hora de publicarlo en la Red las posibilidades son más limitadas sin PC o Mac. Puedes enviarnos tu desafío a la dirección correo.imagazine@grupozeta.es

CINCO APPS PARA...

...salir de compras

Groupon
Precio *Gratis*
Descubre las mejores ofertas de ocio, restauración, belleza y mucho más que hay en tu ciudad y accede a ellas a través de cupones.

Around Me
Precio *Gratis*
Si quieres saber qué establecimientos están cercanos a tu posición, y las características de cada uno de ellos, no dudes en descargar esta app.

Zara
Precio *Gratis*
Tanto si quieres realizar una compra *on-line* como para conocer las novedades que llegan a las tiendas, esta app resulta muy útil.

Mi Lista
Precio *Gratis*
Para que no se te olvide ninguno de los productos que tienes que comprar, nada mejor que llevar la lista de la compra en tu iPhone.

iSkan
Precio *0,79 €*
Gracias a esta app podrás escanear el código de barras de cualquier producto y descubrir dónde lo venden más barato.

Consejo iMagazine Para agilizar las búsquedas, puedes excluir elementos de las mismas a través del menú Ajustes del teléfono.

MAIL

HORA DEL CORREO ELECTRÓNICO

Queremos saber tu opinión

Envíanos tus correos electrónicos a la siguiente dirección: correo.imagazine@grupozeta.es. Estamos deseando recibirlos en la redacción.

EL NÚMERO 3

A todos los lectores

Hace unos meses empezamos nuestra andadura con iMagazine, un nuevo proyecto que, gracias a la gran acogida de los dos primeros números, afrontamos cada vez con mayor ilusión.

Hemos llegado al número 3 de iMagazine, y desde estas líneas nos gustaría dar las gracias a nuestros lectores por el interés que muestran por la revista. Resulta muy reconfortante saber que nuestros contenidos son de vuestro agrado, pero a la vez nos gustaría recibir vuestras sugerencias, críticas, opiniones, cualquier cosa que queráis decirnos. Estas páginas son vuestro espacio, un lugar en el que vuestros pensamientos sobre el mundo Apple tienen cabida. Como es lógico no disponemos de suficiente sitio para publicar todos los correos, pero tenemos en cuenta todas las opiniones a la hora de confeccionar cada número de iMagazine.

¡GANA!

La mejor carta se llevará un TurboCharger Back Pack (Apple iPhone 4) valorado en 34,95 €

Este pequeño dispositivo te permite cargar tu Apple iPhone 4 cuando estás fuera de casa. Simplemente introduce tu terminal en el Back Pack separando las dos secciones y cerrándolas una vez que el iPhone está colocado. El TurboCharger empezará a actuar automáticamente y verás el icono de carga aparecer en tu iPhone. El display LED te indicará el nivel de la misma. **www.proporta.com**

Buena compra

Hace años que tengo uno de los primeros iPod, pero meses atrás no pude resistirme y compré un iPad. Desde entonces estoy encantado con Apple, con lo fácil de usar e intuitivo que resulta iOS y con funciones integradas en iTunes como la copia de seguridad. Ahora tengo en mis manos el número 2 de **iMagazine**, pero me gustaría conseguir la primera porque la verdad es que es una revista que está muy bien. La encuentro bastante informativa y creo que los análisis son estupendos. De hecho, la mayoría de las apps que tengo en el iPad son las que recomendáis en la publicación. Llevaba tiempo buscando algo dedicado a los dispositivos móviles de Apple, y creo que con **iMagazine** lo he encontrado, así que os invito a seguir así (si no es posible conseguir el número 1 de la revista os estaría muy agradecido si pudierais decírmelo).

David Moreno

Gracias David, nos agrada saber que estamos haciendo un buen trabajo, y si además con ello ayudamos a nuestros lectores a descubrir apps estupendas, pues mejor que mejor. Por fortuna, la acogida del número 1 de ***iMagazine*** *fue tal que se agotó enseguida. Pero aún puedes conseguirlo llamando al teléfono de suscripciones (902 05 04 45) de lunes a viernes de 9 a 14 horas. Por otra parte, queremos invitarte a seguir con regularidad nuestra publicación, ya que todos los números nos esforzamos para incluir contenidos que resulten interesantes para todos vosotros, que sois los que nos importáis.*

En red

En primer lugar, mi enhorabuena por la revista. El número 1 me enganchó y me he suscrito a ella (por cierto, me encanta la funda), así que estoy deseando que salga el número 3 para ir al quiosco a por ella.

TUS TWEETS...

He leído que el iPhone 5 sale este verano, a ver si es verdad o no
@julisanzb

Mira que me lo paso bien jugando con el iPad. Cada día me gusta más la calidad que tiene.
@DarzVeider

En el próximo iPad quiero ver una pantalla Retina
@iOS2345

No entiendo por qué Angry Birds cuesta dinero en la Store
@juana2011

Dicho esto, me preguntaba si podríais echarme una mano con mi red doméstica. Mi mujer y yo tenemos un iPad cada uno y accedemos a Internet a través de un *router* de banda ancha. El problema es que ambos dispositivos pierden la señal Wi-Fi y activan de forma automática la conectividad 3G, cosa que sin embargo no ocurre con otros ordenadores y portátiles que tenemos en casa, que se mantienen conectados. No sé si sería posible que publicarais un artículo sobre redes domésticas que nos ayudara a resolver nuestro problema, porque la verdad es que hemos probado casi de todo y no sabemos qué hacer. Un saludo.

Marcos Burgos

Las redes pueden ser muy complejas, y sin saber más detalles de tu instalación es difícil dar una respuesta específica. No obstante, hay algunas cosas que puedes probar, la mayoría de ellas relacionadas con un "reseteo" de tu red doméstica.

Un primer paso es reiniciar el router, tras lo cual podemos hacer que los iPad se "olviden" de la red. Para ello, accede a Ajustes > Wi-Fi y toca la flecha azul que hay a la derecha de tu conexión. Pulsa 'Omitir esta red', retrocede y vuelve a tocar en tu red para unirte de nuevo a ella introduciendo tu contraseña (otra posibilidad es pulsar 'Omitir esta red' en todas las redes a las que el iPad se conecte por error).

Por último, asegúrate de que los iPad estén al día, ya que las últimas actualizaciones para iOS incluyen mejoras para el rendimiento de las redes, y echa un vistazo a la web de soporte de Apple: http://support.apple.com/kb/TS3304?viewlocale=es_ES.

Podcast

Hola, gracias por vuestra gran revista, creo que guarda el equilibrio justo en

¿Problemas con tu red doméstica? Revisa la configuración a través de Ajustes >Wi-Fi.

lo que a contenidos se refiere. Por ejemplo, el número de análisis de juegos no es excesivo, y hay temas, como el Especial TV del número 2, que resultan particularmente útiles, aunque me gustaría saber si en algún momento habéis contemplado la posibilidad de hacer un podcast sobre contenidos de la revista.

Por otra parte, deciros que tengo un iPad desde el día que salió al mercado (de hecho, un día antes), y lo uso tanto que mi portátil lleva un año en una estantería. Creo que es un producto excelente que destaca tanto por el diseño como por la facilidad de uso.

Nuevamente, enhorabuena por la revista y a ver si os animáis a lo del podcast, estaría bien.

Teresa Peneda

Muchas gracias por tu correo Teresa. Nos alegra mucho saber que te gusta nuestra revista y, como no podía ser de otra forma, coincidimos plenamente contigo en lo que al iPad respecta. Es un producto que sin duda no deja indiferente a nadie.

*En cuanto al podcast de **iMagazine**, nos encantaría hacerlo, pero mucho nos tememos que necesitaríamos días con dos o tres horas más. Te agradecemos la sugerencia y te invitamos a seguir escribiendo a la revista.*

LA CARTA DEL MES

Mi generación

Tengo un iPhone y mi marido me regaló un iPad en Navidades, así que puede decirse que estoy metiéndome de lleno en el mundillo Apple.

Hace un mes me iba de viaje a China y cuando llegué a Barajas decidí comprar algunas revistas para el camino. Las que son tan caras como la vuestra no suelen tentarme, pero como la ocasión lo merecía acabé comprando iMagazine. Tengo que reconocer que acerté de lleno y que vale lo que cuesta. Me pareció muy interesante, sobre todo las recomendaciones y análisis de apps, aunque no pude probar ninguna porque el gasto en itinerancia podía ser considerable.

Sin embargo, cuando volví del viaje me senté tranquilamente a leer iMagazine. Después de años de leer revistas femeninas de todo tipo y recortar recetas que al final no hacía nunca, tengo que reconocer que disfruté con la revista. De hecho, hasta me permito el lujo de aconsejar a mis nietos los trucos que aprendo en iMagazine y, por supuesto, las apps.

Rosalía Gómez

Muchas gracias por leer nuestra revista. Siempre hemos pensado que el iPad era estupendo para todo tipo de públicos, jóvenes y menos jóvenes, y tu carta confirma lo que ya sabíamos. De hecho, hacemos iMagazine con la misma premisa, que sea accesible para todas las edades. Por cierto, nos encanta que des tus primeros pasos en la tecnología y que el iPad haya sido el dispositivo que te ha ayudado a hacerlo. Sigue así.

proporta
everything covered

Lápiz Quillit 3 en 1: el regalo perfecto

Carcasa rigida para Apple iPad 2: compatible con la Smart Cover de Apple

Protector de pantalla antibacterial: mata al 99% de microbios conocidos. También disponible para Apple iPad 2.

Utiliza el código de promocion IMAG10 por un descuento de 10%

Más de 3000 accesorios para dispositivos portátiles y gadgets

Descubre más productos en www.proporta.com o llama a +44 (0) 845 123 2848

Proporta es una marca registrada de proporta.com Ltd, UK. Todas otras marcas registradas pertenecen a partes terceras no afiliadas a proporta.com

LA GALERÍA

CADA MES COLGAREMOS LAS MEJORES IMÁGENES QUE NOS ENVIÉIS

RESULTA DIFÍCIL ADIVINARLO, PERO EN REALIDAD LA FOTOGRAFÍA SE HA SACADO A TRAVÉS DEL FONDO DE UN VASO DE CRISTAL

AUNQUE NO LO PAREZCA, ES EL RETRATO DE UNO DE NUESTROS LECTORES. LO HIZO EN SU IPAD CON UNA APP QUE SE LLAMA ARMONIOUS. EL RESULTADO ES IMPRESIONANTE

OS PRESENTAMOS AL HIJO DE OTRO DE NUESTROS LECTORES. LA FOTO ES TAN BONITA QUE LA TIENE DE IMAGEN DE FONDO EN SU IPAD. SE MERECE UN LUGAR EN NUESTRA GALERÍA

Tipo de letra

En el número dos publicasteis una página diseñada con Pages en un iPad (la 15) que me pareció muy divertida. Para mí, es la mejor de la revista, ya que tiene una fuente clara y con un tamaño razonable.

Con esto no quiero decir que no me guste la que usáis, sino que me parece más bonita la de Pages. Ojalá todas las revistas fueran así.

Benito Andrés

Gracias por tu comentario Benito, tendremos en cuenta tu sugerencia. No obstante, nos gustaría decirte que la fuente es una parte muy importante en el diseño de una revista, ya que la combinación de tamaños de los diferentes tipos de letra utilizados confiere una identidad especial a las páginas.

Esta página de **iMagazine** se hizo con la app Pages en un iPad, pero sería una pesadilla hacer toda la revista con ella.

Flash

Las pasadas Navidades me regalaron un iPad y hace poco intenté comprar entradas para el cine por Internet. No pude hacerlo, ya que en la página web salía un mensaje diciendo que necesitaba Adobe Flash. Como es lógico no pude instalarlo, por lo que me pregunto si habrá algún día una versión disponible.

Jorge Montero

Por desgracia, no es probable que Flash llegue al iPad, iPhone e iPod touch a corto plazo. Es un asunto complejo, ya que detrás no hay sólo razones técnicas, sino también políticas e ideológicas. En esta dirección puedes leer una carta abierta (en inglés) de Steve Jobs, CEO de Apple, con sus motivos: www.apple.com/hotnews/thoughts-on-flash.

Siempre puedes hacerle la sugerencia a Apple, pero es una decisión irrevocable de la marca.

TUS TWEETS...

Estoy a punto de prescindir de mi MacBook, cada vez uso más el iPad y el iPhone. Me da pena pero la realidad es dura a veces.
@pacoCam

Tengo un iPad 2 y uso bastante FaceTime, pero la verdad es que me gustaría que funcionara también por 3G, el Wi-Fi se me queda corto.
@Rafa32

¿Para cuándo el iPhone 5? No sé si esperar o coger el 4.
@politonor

FaceTime

Cuando salió el iPad la verdad es que me dejé llevar por lo que se decía en Internet y lo consideré como un dispositivo de lujo sin un fin muy concreto. Sin embargo, hace no mucho me regalaron un iPad 2 y tengo que decir que mi opinión ha cambiado por completo. Bueno, sigue siendo un poco un capricho porque la verdad es que no es precisamente barato, pero estoy encantado con FaceTime, me parece divertidísimo. Con sólo tocar un botón puedo comunicarme con otros iPad 2, iPhone 4, iPod touch o Mac por Wi-Fi y hacer videoconferencias. A lo mejor habrá usuarios a los que les parezca poco importante, pero a mí me parece una característica muy atractiva, y además puedo ver a mis amigos a pantalla completa.

Julián Morchón

FaceTime es una de las grandes novedades en el iPad 2. Pruébalo, es increíblemente sencillo y divertido a la vez.

Gracias por tu carta Julián. En efecto, el nuevo iPad 2 tiene como una de sus mejores novedades dos cámaras, una en la parte delantera, y otra en la posterior. Además de poder sacar fotos y grabar vídeo, con la cámara delantera puedes pasártelo en grande, como vemos que es tu caso. No obstante, nos gustaría sugerirte que probaras también la app Photo Booth, que también aprovecha la cámara delantera. Gracias a ella, podrás hacerte fotos de ti mismo y aplicar efectos tan divertidos como Cámara térmica, Espejo, Túnel de luz o Remolino. Nosotros la usamos de vez en cuando en la redacción y tenemos que confesar que las carcajadas se escuchan en todo el edificio (cuando no está el jefe, claro está).

CARGA TU iPhone 4 SIN CABLES NI ENCHUFES

ANSMANN®

SISTEMA DE CARGA INDUCTIVO

Descripción:

- Carcasa de Inducción para cargar el iPhone® 4 en el Sistema de Carga inductivo
- No necesitará nunca más buscar el cable de carga o el adaptador adecuados
- Protege el iPhone® 4 ante golpes y arañazos
- Para conectar y comenzar la carga – simplemente coloque el aparato móvil en la carcasa de Inducción encima del Cargador de Inducción
- Diseño sencillo y elegante
- Es posible la carga y sincronización utilizando un cable USB Micro

Importador de ANSMANN para España:
Rodolfo Biber, S.A.
Salcedo, 8
28034 Madrid
Tel: 917 292 711
Fax: 917 293 829
E-mail: info@robisa.es
Web: www.robisa.es

3 AÑOS DE GARANTÍA

MUNDO iOS

OPINIÓN

¿Por qué cientos de personas, en principio cuerdas, hacen cola para comprar productos Apple?

Sinceramente, nunca me he parado a pensar con detenimiento mi idea de lo que es el infierno, pero tengo muy claro que en él habría una cola. Odio las colas. Si estoy quieto en una fila durante más de cinco minutos los pies empiezan a molestarme y mis ojos buscan con cierta inquietud la salida más cercana.

Pese a esto, cuando llegó el momento de hacerme con un iPad 2 sentí la llamada del deber, quizás influenciado también por la necesidad de escribir esta columna a tiempo. Dicho y hecho, era el día del lanzamiento oficial del iPad 2, así que cogí el metro hasta Callao y salí a la calle.

El establecimiento estaba ya abierto, pero eran las doce de la mañana y, pese a que el codiciado iPad 2 no iba a estar a la venta hasta las cinco de la tarde, había ya gente en la cola desde hacía bastantes horas. Eché un vistazo a los fans, hice ademán de volver atrás, me quedé quieto y estuve un rato pensativo, sin saber muy bien cómo actuar. Entonces me vino a la mente el recuerdo de la salida del iPhone 4, aquello era la guerra, y el odio a las colas acabó apoderándose de mí.

> Los usuarios no pueden asistir a los eventos de prensa, pero sí comprar el producto el primer día

De camino a casa, con las manos vacías, me preguntaba a mí mismo ¿por qué lo hace la gente? La respuesta más obvia y socorrida es la de siempre, que hay un montón de fans de Apple dispuestos a guardar cola por cualquier cosa que saque la compañía. Sin embargo, observando a la gente que esperaba para comprar el iPad 2 la impresión era otra. Sí, había unos cuantos a los que no les vendría mal dejar de pensar que Steve Jobs es el Mesías, pero el resto parecía bastante normal.

En mi opinión, hay una doble respuesta. En primer lugar, a la gente le gusta asistir a un evento, y no hay duda de que el lanzamiento de cualquier producto Apple lo es. Los usuarios no tienen la oportunidad de asistir a los eventos de presentación en los que Steve y sus ayudantes manejan el escenario como estrellas de rock, pero sí hacer cola para comprar el dispositivo el primer día y ser parte de un lanzamiento que siempre es especial.

Como es lógico, la segunda respuesta tiene que ver con el producto en sí. Si hablas con un *geek* (amante de la tecnología), es raro que sepa decirte qué tiene de especial el iPad, ni siquiera teniéndolo en sus manos. Sin embargo, los que en principio no saben tanto de aparatitos "pillan" el concepto nada más hacerse con el dispositivo.

Una de las mejores descripciones que he leído sobre el iPad pertenece a la "bloguera" y desarrolladora de 14 años J-P Teti (jpteti.com). En uno de sus comentarios afirmaba que iba a adquirir un iPad en vez de un portátil porque "vale lo mismo y hace más".

Y tiene razón. Echa un vistazo a GarageBand, maneja un rato iMovie, prueba cualquiera de los cientos de apps que analizamos en iMagazine. En todos los años que llevo escribiendo sobre tecnología, no se me ocurre ningún dispositivo que permita hacer tantas cosas a un usuario sin experiencia en tan poco tiempo como el iPad.

Creo que eso es lo que hace que a la gente no le importe guardar cola durante horas. Los críticos que subestiman el éxito del iPad considerándolo un fruto de la mercadotecnia, no entienden el mercado ni el marketing. Los argumentarios de venta no logran que la gente haga cola durante horas, pero sí fabricar un producto con el que puedan hacer más cosas nada más sacarlo de la caja y encenderlo.

Al día siguiente, salí de casa temprano y volví a la tienda. Había cola, pero no era demasiada y decidí esperar. De vuelta a casa con mi flamante trofeo, un precioso modelo Wi-Fi de 64 GB, entendí por fin las motivaciones de los fans. Si al final van a poder "hacer más", quizás no sea tan exagerado guardar cola. Bueno, siempre que sea razonable, claro.

LA CITA
Steve Jobs, CEO de Apple

"El iPad, del que se han vendido 15 millones de unidades, ha definido una categoría totalmente nueva de dispositivos móviles. Si bien otros han intentado imitar el iPad de primera generación, nosotros lanzamos ahora el iPad 2, que sube el listón mucho más allá del nivel de la competencia, y probablemente les obligue a volver a romperse la cabeza".

Consejo iMagazine Para borrar correos con rapidez, desliza a la derecha sobre la entrada del mensaje para que aparezca el botón Eliminar.

COMPAÑEROS DE VIAJE

VIAJA LIGERO CON AYUDA DE TU DISPOSITIVO IOS. TE CONTAMOS LA MEJOR FORMA

Vayas donde vayas, estés el tiempo que estés, no necesitas un equipaje abultado para viajar. Aquí en iMagazine somos expertos en esto de los viajes ligeros. La solución a este problema no es otro que hacer la maleta teniendo en cuenta que vamos a llevar nuestro iPad, iPhone o iPod touch con nosotros durante todo el desplazamiento y la estancia. De esta manera podrás dejar fuera muchos elementos que hacen normalmente que tengas que cargar con más peso. Los mapas y guías de viaje, por ejemplo, no será necesario que los lleves en formato

impreso. Una gran alternativa es que te descargues, por ejemplo, las ediciones digitales de Lonely Planet o de otras publicaciones similares a iBooks, o que emplees alguna de las múltiples apps que se encuentran disponibles en la categoría de viajes de la Store.

La cosa no acaba aquí. Olvídate del reproductor de MP3 para la música o de llevarte películas en DVD, todo esto puedes introducirlo en la memoria de tu dispositivo iOS para que incluso los vuelos más largos se hagan menos aburridos. Lo mismo ocurre, lógicamente, con la consola portátil. Gracias al amplio catálogo de juegos de tu iPhone, tendrás diversión de bolsillo en todo momento.

No deberás siquiera descargar todo lo que necesitas antes de salir de viaje. Cada vez existen más redes inalámbricas en todo tipo de espacios públicos, así que podrás conectarte allá donde vayas. Ahora que llega el verano, te proponemos los mejores gadgets, aplicaciones y juegos para que te acompañen en tus viajes, y además te informamos de cómo mantenerte conectado en tu lugar de destino, sea nacional o fuera de nuestras fronteras.

ANTES DE SALIR

ÚNETE A LA ÉLITE MÁS VIAJERA CON NUESTRA COMPLETA COLECCIÓN DE ARTILUGIOS Y APPS PARA TUS VACACIONES. NUNCA VOLVERÁN A SER LAS MISMAS

Seguramente, si has adquirido tu iPhone o Ipad a través de alguna de las grandes operadoras que lo ofertan en nuestro país, te habrán ofrecido también la posibilidad de contratar un seguro para tu terminal. Pues bien, antes de emprender el viaje deberías comprobar las coberturas del mismo para descubrir si cubren la posible pérdida, robo o deterioro fuera de nuestro país. No todos lo hacen, y en cualquier caso la cobertura puede variar según el tipo de viaje o el país al que te desplaces, pero siempre es recomendable contar con uno de estos seguros.

También deberías tomar algunas medidas de precaución con tus dispositivos si no quieres lamentar nada durante tu viaje. Lo primero que deberías hacer es registrarte en el servicio de Apple Find My iPhone. Se trata de una aplicación gratuita que puede ser instalada tanto en iPhone como en iPod touch e iPad. Una vez registrado con tus datos de acceso de Apple, tu dispositivo puede ser localizado a través de la red, así como bloqueado. Incluso podrás borrar toda la información del mismo remotamente. Otra precaución que deberías emplear es la de activar el bloqueo con contraseña, de esta forma nadie que encuentre tu teléfono podrá acceder a la información si no sabe este código de cuatro números.

Asegúrate también de que todos tus datos están guardados y sincronizados con iTunes antes de emprender el viaje. También te recomendamos que hagas una copia de toda la información relevante que llevas guardada en el teléfono a través de algún servicio de almacenamiento *on-line*. La forma más sencilla de hacer esto es el servicio de Apple MobileMe (me.com), pero no se trata de la opción más económica. Una buena alternativa la ofrece Google. Sólo tienes que crear una cuenta general en el servicio y seguir los pasos para acceder a la sincronización *on-line*.

Puedes descargar la nueva versión de iBooks, discos y películas en tu viaje, pero esto provocará un aumento del gasto al depender de las redes extranjeras, así que mejor que te proveas de todo este entretenimiento cuando aún estás conectado a la red de tu casa.

Hazte con el material de lectura antes de salir para no pagar más fuera.

Equipaje imprescindible

No te vayas de viaje sin meter estas cosas en la maleta

FUENTE DE ALIMENTACIÓN

Sea cual sea tu dispositivo, no te olvides de poder cargarlo en el viaje. Tampoco te olvides de los adaptadores necesarios.

CONTACTOS

Sincronízalos antes de partir, de esta manera te aseguras de tener a todos tus amigos, familiares y demás accesibles.

MAPAS

Localiza tu hotel en la aplicación Mapas y toma una captura de pantalla. Así siempre podrás encontrarlo.

DOCUMENTOS IMPORTANTES

Guarda en formato PDF los documentos que sean relevantes a la hora de realizar tu viaje, y llévalos contigo.

ENTRETENIMIENTO

Llena tus dispositivos de música, películas y juegos para toda la familia. Te lo agradecerán.

APLICACIONES DE NOTICIAS

Instala alguna de las muchas aplicaciones de noticias de nuestro país para no perder el contacto con la actualidad.

RADIO

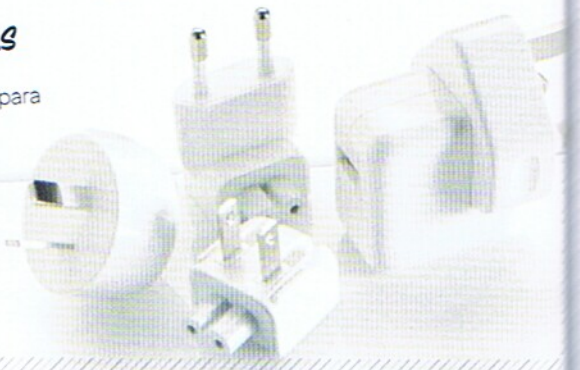
TuneInRadio Pro (0,79 €) te permite escuchar más de 40.000 emisoras de todo el mundo, incluidas las españolas, claro.

ADAPTADOR

Gracias al adaptador de corriente fabricado por Apple podrás recargar cualquier dispositivo vía USB, no solo el iPhone.

ADAPTADOR DE VIAJE

El Kit de adaptadores para viajes mundiales cuesta 39 € y te permitirá cargar tu dispositivo en cualquier enchufe.



Conecta tu dispositivo allá donde vayas

Navega por la Web y comprueba tu buzón

Si estás pagando todos los meses por un contrato con una operadora de telefonía, es casi seguro que podrás conectarte a Internet con tu iPhone o iPad en el extranjero, y en el caso del primero, también realizar y recibir llamadas. Comprueba en todo caso con tu compañías las características del contrato, por si acaso estuviera restringido a tu país, aunque no es lo normal. En el caso de los terminales de tarjeta es diferente, y quizás no te permitan utilizarlos fuera.

Puede que tu operadora tenga en ese país una compañía colaboradora preferida, gracias a la cual te saldrá más baratas la conexión y las llamadas. Comprueba este punto antes de salir de viaje, y en el caso de que sea así, elige esa operadora en concreto a través del menú de configuración del teléfono. Si no es así, deja esta opción en automático y de esta manera el terminal se conectará a la línea que mejor cobertura tenga en cada momento.

Si tu dispositivo está liberado (es decir, si lo has comprado a través de Apple y no subvencionado por otra operadora) podrás hacerte con una tarjeta micro SIM de la operadora a la que te vas a conectar en el país de destino. Esto te permitirá pagar las tarifas locales como si fueras un habitante del país en cuestión, y no un visitante, y así olvidarte del *roaming*. No olvides el meter en la maleta también la herramienta para cambiar la tarjeta SIM, pues te hará falta. A continuación te detallamos las opciones que tienes para conectarte en algunos de los países más visitados por los españoles durante las vacaciones.

	iPhone	iPad
EE.UU.	AT&T cobra 15 $ por una micro SIM, cantidad a la que tendrás que sumarle el plan que contrates. Tendrás que introducir el código postal del sitio donde te vayas a alojar para conocer los costes, pero más o menos serán de 2 $ al día, o 60 $ al mes, a lo que tendrás que añadir un centavo por cada KB de transferencia. Existe un plan que por 75 $ al mes incluye 200 MB de datos. Todos estos planes también incorporan llamadas y mensajes de texto, pero si prefieres puedes pagar por cada uno de ellos y elegir el Simple Rate Plan, que no te cobrará nada más que los 15 $ de la activación de la micro SIM y lo que vayas consumiendo. Todos estos planes podrán ser utilizados indistintamente tanto en el iPhone como el iPad	
Francia	Bouyges Telecom, una de las operadoras más importantes y económicas del país, ofrece una tarifa por 7 € que incluye 4 € de crédito inicial, y después tendrás que ir pagando lo que consumas, ya sean llamadas o datos. Un detalle curioso es que la recepción de correos electrónicos es gratuita, y sólo tendrás que pagar por los que envías.	Si lo que vas a realizar es un viaje de corta duración, la operadora gala SFR ofrece un mini-contrato de tres días de validez para su red 3G que comienza con 3 € y que puede ser contratado a través de su página web. Si la duración va a ser mayor, existe una opción con 250 MB de datos, otra de 1 GB y una última con 3 GB de tope, a precios ascendentes.
Alemania	Simyo te ofrece una tarjeta SIM por 9,90 € que tendrá una duración de 30 días y que incluye llamadas a 9 céntimos por minuto en las horas que se indican, y 1 GB de datos a una velocidad de 7,2 Mb por segundo. Una vez que acabes con ese gigabyte de datos, podrás seguir navegando a mucha menos velocidad de forma gratuita.	La opción que ofrece T-Mobile, llamada "Web'n'walk Connect S", tiene un coste inicial de 3,95 € por día de uso. La siguiente alternativa se llama Connect M, te costará 24,95 € al mes e incluye 300 MB de datos. Si tu presupuesto es más abultado y puedes permitirte la cantidad de 74,95 € al mes, la tarifa Connect L ofrece una cantidad ilimitada de datos y una velocidad máxima de 42,2 Mb por segundo.
Italia	La tarifa de la compañía Tim para cualquier *smartphone* tiene un costo de 2 € al mes y es automáticamente renovada al final de los siete días de vigencia, así que será mejor que te asegures de que la cancelas cuando acabe tu viaje para no seguir pagando. En ella se incluye una cantidad de datos de 250 MB, y por cada KB adicional deberás abonar 5 céntimos.	El Plan Internet de la misma operadora para iPad tiene un coste de 5 € al mes, e incluye 3 GB de datos. Una vez que hayas acabado con dicha cantidad deberás pagar 2 € adicionales por cada 100 MB que transfieras.
Irlanda	Vodafone Irlanda te permite contratar una tarifa de las llamadas "Pay As You Go" (que es lo que en nuestro país conocemos como "de tarjeta" o prepago), que incluye todas las llamadas, mensajes y conexión a Internet a un precio muy ventajoso. La parte negativa es que te obligan a llegar a un consumo mínimo al mes, que en este caso es de 30 €.	Esta misma multinacional ofrece conexiones a Internet por un día al precio de 3,99 € y de treinta días por 20 €. El primero te da 500 MB de datos a alta velocidad, mientras que el segundo sube esta cantidad hasta los 5 GB.

Asegúrate de tener...

Los imprescindibles para el viajero que quiere estar siempre conectado

UN DISPOSITIVO LIBRE

Si tienes un iPhone o iPad de una operadora, comprueba que no esté bloqueado por la misma.

SALDO PREPARADO

Si eres cliente de tarjeta, acuérdate de cargarla para no quedarte sin saldo durante tu viaje.

CARGADOR

No hay excusa para quedarte sin batería cuando los cargadores son tan ligeros y transportables.

NÚMEROS DE URGENCIA

Lleva una copia en papel de los números de teléfono de las emergencias por si acaso pierdes el móvil.

¡NO LO OLVIDES!
DESCARGA LAS APPS RECOMENDADAS ANTES DE SALIR

DURANTE EL VIAJE

APLICACIONES ESENCIALES PARA PLANIFICAR EL VIAJE, ASÍ COMO LOS MEJORES JUEGOS PARA ENTRETENER DURANTE EL MISMO A TODO TIPO DE USUARIOS

La aplicación perfecta para conductores y autoestopistas es, ForeverMap (1,59 €), que emplea OpenStreetMap para ayudarte a orientarte por las carreteras y vías de toda Europa, ya sea en coche o a pie. Simplemente tienes que descargar los mapas que vayas a utilizar en tu dispositivo antes de salir de viaje, y luego en la carretera activar los servicios de localización para saber exactamente dónde te encuentras y hacia dónde tienes que ir, sin necesidad de conexión 3G ni Wifi. La descarga de los mapas es gratis e incluye un índice geográfico y enlaces a la Wikipedia, algo muy útil.

Si prefieres decantarte por el tren como medio para desplazarte, te interesará la aplicación DB Navigator (en inglés) en el caso que te desplaces por Europa, o bien Trenes si te mueves por nuestro país. Ambas son gratuitas y ofrecen una completa información sobre la localización de las estaciones, los horarios y demás detalles de interés.

Otra aplicación que encontrarás muy útil en tus viajes es Kayak (gratis, para iPhone e iPod touch) la cual te ayudará a la hora de reservar hoteles, vuelos y coches de alquiler. Cuando reservas un vuelo a través de esta app, por ejemplo, utiliza esa información para ayudarte a reservar un hotel en destino.

También necesitarás tener tu dispositivo completamente cargado, así que echa un vistazo al Kit de adaptadores para viajes mundiales de Apple, que por 39 € te ofrece la posibilidad de enchufar tu dispositivo a casi cualquier toma de corriente del mundo. Ahora lo único que te falta son algunos juegos para mantener a los más pequeños entretenidos, en caso de que viajes en familia.

iMagazine TOP_10 Menores de 8 años

Divierte a los más pequeños

Stand O'Food

iPhone/iPod touch 2,39 € iPad 3,99 €

Descubre cómo de rápido puedes servir suculentas hamburguesas a tus clientes en este divertido juego que pondrá a prueba la habilidad de los niños.

Pretty Pet Salon

iPhone/iPod touch/iPad Gratis

Compite contra el crono en esta peluquería y salón de belleza para mascotas. Tendrás que dejarlas limpias y acicaladas.

Smurfs' Village

iPhone/iPod touch/iPad Gratis

Ayuda a Papá Pitufo a construir una nueva aldea con champiñones, ríos, jardines y caminos que atraerán a los pitufos viajeros que pasen por allí.

Lego Duplo Farm Friends

iPhone/iPod touch Gratis

Ayuda a los animales a despertarse.

Monkey Preschool Lunchbox

iPhone/iPod touch/iPad 0,79 € Colorido y educativo.

Sound Touch Lite

iPhone/iPod touch/iPad Gratis

Identifica objetos y sonidos.

Shaun the Sheep #1

iPhone/iPod touch Gratis

Un tebeo con diálogos.

Red Jumping Hood

iPhone/iPod touch Gratis

Hazte con las flores y evita al lobo.

Drop!

iPhone/iPod touch Gratis

Conviértete en paracaidista.

Cookie Maker 2

iPhone/iPod touch Gratis

Fabrica las galletas más ricas.

iMagazine TOP_10 Entre 8 y 12 años

Desarrolla su habilidad

Tiny Wings

iPhone/iPod touch 0,79 €

Un campo de entrenamiento en el que tendrás que ayudar a los pequeños pajaritos a despegar a lo largo de un largo y peligroso recorrido.

Chicken Coup

iPhone/iPod touch/iPad 0,79 €

Otro divertido arcade que se desarrolla en una granja y que pondrá a prueba tu habilidad y tus reflejos con la pantalla de tu iPhone.

Pocket Ants Classic

iPhone/iPod touch Gratis

Alimenta a las hormigas, o bien prendelas fuego con una lupa. Si te engancha el juego, podrás comprar la versión completa sin anuncios.

Chicktionary

iPhone/iPod touch from Gratis Un juego de deletrear palabras con pollos.

Lego Creationary

iPhone/iPod touch/iPad Gratis
Adivina lo que se está construyendo.

Jenga

iPhone/iPod touch/iPad 0,79 €
El clásico, ahora en 3D.

Angry Birds

iPhone/iPod touch 0,79 € | iPad 2,39 €
El rey de los juegos de la App Store.

Doodle Jump

iPhone/iPod touch 0,79 €
Ayuda a Doodle a llegar a lo más alto.

Tap Tap Revenge 4

iPhone/iPod touch Gratis
El mejor juego musical para iOS.

Cut the Rope

iPhone/iPod touch 0,79 € | iPad 1,59 €
Una idea simple pero muy adictiva.

iMagazine TOP_10 A partir de 12 años

Juegos más desafiantes

Trivial Pursuit

iPhone/iPod touch 0,79 €

Compite contra el teléfono o contra otros amigos gracias a las opciones multijugador Wi-Fi en este popular concurso de preguntas y respuestas.

Monopoly

iPhone/iPod touch 1,59 € | iPad 7,99 €

El clásico de la compra y venta de propiedades llega a iOS con gráficos actualizados y localizaciones populares de Londres.

Who Wants to be a Millionaire

iPhone/iPod touch 0,79 € | iPad 3,99 € Otro de los concursos de preguntas y respuestas favoritos de la audiencia televisiva llega a los sistemas de Apple con toda su emoción.

Chess with Friends

iPhone/iPod touch Gratis
Partidas de ajedrez *on-line* con tus amigos.

ArtDeco Backgammon 3D

iPhone/iPod touch/iPad 1,59 €
Fácil de manejar, complicado de dominar.

Risk

iPhone/iPod touch 2,39 € | iPad 5,49 €
Posiciona a tus hombres y conquista el mundo.

Cut the Rope

iPhone/iPod touch 0,79 € | iPad 1,59 €
Un desafío sencillo pero lleno de retos.

Doodle Army 2

iPhone/iPod touch/iPad Gratis
Batallas de guerrillas en la Red.

Flick Golf

iPhone/iPod touch/iPad 0,79 €
Campos de golf bellamente recreados.

Shanghai Mahjong

iPhone / iPod touch/iPad 0,79 €
Encuentra las piezas iguales y elimínalas.

CUANDO ESTÁS ALLÍ

POR FIN HAS LLEGADO A TU DESTINO. DEJA QUE ESTAS APLICACIONES TE AYUDEN A MOVERTE POR LA ZONA Y NO PIERDAS EL CONTACTO CON TUS AMIGOS Y FAMILIARES

Las llamadas, mensajes y acceso a Internet en itinerancia pueden resultar muy caros. Será mejor que desactives los mensajes Push y las notificaciones a través del menú de Opciones del terminal para que no esté continuamente comunicándose con el servidor y por lo tanto consumiendo datos. También sería una buena idea desactivar totalmente la conexión cuando no la necesites y encenderla sólo cuando vayas a llamar o acceder a la red.

Si viajas con un iPhone 4 y un iPad, puedes considerar activar la conexión de datos solamente en el iPhone y usarla como un punto de acceso inalámbrico para el iPad. Este sistema resultará más económico que activar la conexión de datos en ambos dispositivos, y también hará que tu iPad sin 3G pueda conectarse sin necesidad de encontrar una red Wi-Fi. Además, hasta tres dispositivos pueden conectarse a esta red, por lo que tus amigos podrás aprovecharse de ella.

Si tu hotel no cuenta con conexión Wi-Fi, seguro que hay otros lugares donde puedes encontrar una. **Wi-Fi Finder** *(gratis, universal)* te ayudará a encontrar puntos de acceso, y además te informará del precio de conexión si no es gratuito.

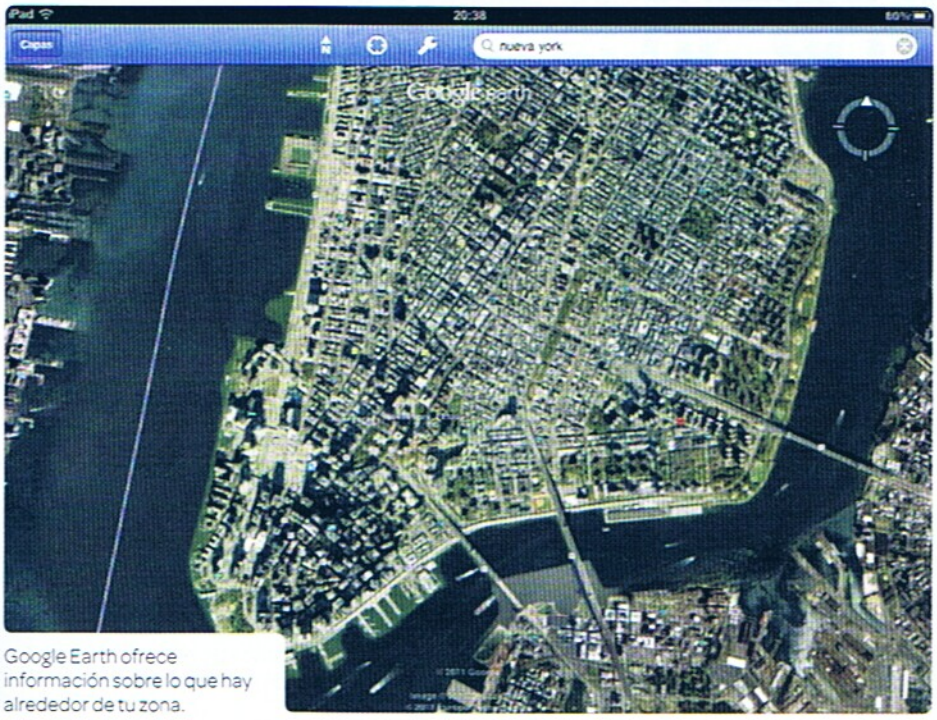
También puedes ahorrar en llamadas utilizando **Skype** *(gratis, iPhone e iPod touch)* para llamar a casa a través de Wi-Fi. Las tarifas son muy económicas, sobre todo si compras un pack de minutos (hay varios). También puedes usar esta aplicación para realizar llamadas dentro del país en el que te encuentres (para reservar mesa en un restaurante, por ejemplo). Pero ten cuidado y asegúrate de no utilizar Skype a través de la red 3G si no es imprescindible, ya que incurrirías en los gastos derivados de la itinerancia (*roaming*).

Si viajas a un lugar desconocido para ti, deberías hacerte con una buena herramienta de navegación para tu dispositivo iOS. **TomTom Europe** *(89.99 €, iPhone)* no es precisamente barata, pero guarda todos los mapas en la memoria de tu teléfono, así que de este modo no te hará falta una conexión de datos para poder orientarte. Una alternativa gratuita es, **Navfree**, que cuenta con versiones para diferentes países y territorios (aunque el nuestro aún no está incluido) y utiliza las bases de datos de OpenStreetMap para guiarte. También almacena los mapas en tu terminal para mayor comodidad.

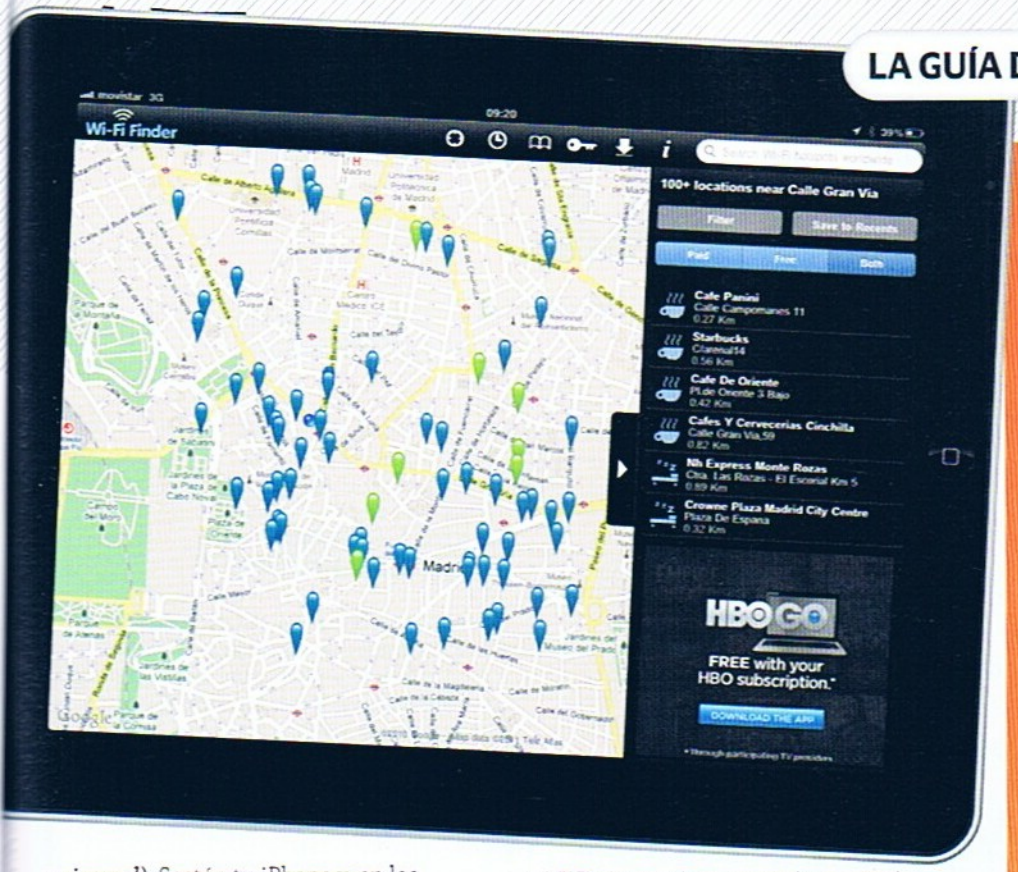
Una vez que estés cómodamente instalado en tu destino, será hora de empezar a hacer turismo propiamente dicho. Muchas de las guías de países y lugares de la popular **Lonely Planet** han sido publicadas en forma de aplicación para iPhone e iPad, aunque están en inglés, eso sí. Si buscas una alternativa en castellano, tienes las guías Play & Tour en la App Store para iPhone, al precio de 3,99 € cada una. Puedes encontrar guías para París, Roma, Lisboa o Londres, entre otras, y ofrecen visitas guiadas a través de audio por diferentes rutas de cada urbe.

Elijas el medio que elijas para descubrir los encantos de tu destino vacacional, deberías complementarlo con una aplicación como **Wikitude** *(gratis,*

Puedes contratar un servicio mensual con Skype para ahorrar costes en su uso.



Google Earth ofrece información sobre lo que hay alrededor de tu zona.



Wi-Fi Finder permite encontrar los puntos de conexión más cercanos.

universal). Sostén tu iPhone y, en los monumentos y localizaciones que se recogen a través de la cámara trasera del dispositivo, aparecerán sobreimpresionadas todo tipo de informaciones relevantes y enlaces directos a la Wikipedia, YouTube, Booking.com y muchas más páginas de interés para el turista. Sólo tendrás que pulsar sobre el enlace que quieras para acceder a la información completa.

Google Earth *(gratis, universal)* no cuenta con realidad aumentada, pero ayuda a poner todo en su contexto con sus posibilidades de mostrar la inclinación del terreno, así como sus características geográficas. Te resultará muy útil para encontrar todo tipo de lugares de interés en los alrededores, así como las vías más adecuadas para llegar a los mismos.

WeatherPro *(2,99 € para iPhone e iPod touch, o 3,99 € el WeatherPro para iPad)* es mucho más completa que la aplicación por defecto que incluye iOS, pues presenta previsiones para los próximos siete días con muchas variables como la velocidad del viento, precipitaciones, etcétera. Incluso te informará de las horas de luz para que puedas planificar tus excursiones. Una app de todo punto recomendable.

Postman *(2,39 €, iPhone e iPod touch)* te permite emplear tus propias fotografías o imágenes de Google Maps para crear tu propia postal digital. Una vez realizada, con dedicatoria incluida, podrás enviarla por correo electrónico o a través de alguna red social como Facebook, Twitter. o Tumbler. No olvides a tus seres queridos.

LISTA DE LA COMPRA

Imprescindibles

Skype	GRATIS
Guías Lonely Planet	4,99€
Wikitude	GRATIS
Google Earth	GRATIS
WeatherPro	DESDE 2,99€
Guías Play & Tour	3,99€
Wi-Fi Finder	GRATIS
TomTom Europe	89,99€
Navfree GPS I	GRATIS

Total: 101,96€

TRUCOS RÁPIDOS

CONSEJOS PARA EL VIAJERO

Ideas que harán que tus vacaciones sean casi perfectas

TRUCO 01 Sopesa las distintas alternativas

El Wi-Fi del hotel puede parecer muy cómodo, pero si no es gratis quizás te convenga más conectarte por 3G si sólo tienes que realizar alguna pequeña consulta en tu dispositivo.

TRUCO 02 Se selectivo con lo que descargas

La parte importante de un correo suele ser el texto, así que no hace falta que descargues las imágenes que van adjuntas al mismo a no ser que sea algo que estás esperando.

TRUCO 03 Reduce tus costes con las redes sociales

En lugar de enviar correos individuales a cada uno de tus amigos o conocidos, es más recomendable postear tus "hazañas vacacionales" en Facebook y Twitter y que todos se enteren de ellas.

TRUCO 04 Carga tu batería sin cargador

Coge tu cable USB y entra en un ciber-café donde puedas enchufar tu móvil para que se cargue. Además, podrás utilizar su conexión Wi-Fi y ahorrar en tu tarifa de datos.

TRUCO 05 Vigila la hora de tu país de origen

Si cambias la hora de tu reloj para adaptarla al país de vacaciones, no olvides añadir la de tu casa en el reloj del iPhone para no dar sustos a tu familia con llamadas intempestivas.

KIT ESENCIAL

TODO LO QUE NECESITAS PARA LLEVAR CONTIGO TU VIDA DIGITAL

JOBY GORILLAMOBILE YOGI PARA IPAD

49,95 € joby.com

Coloca tu iPad de la forma que prefieras con estas patas plegables y adaptables, unidas a una carcasa. Además, se pueden acoplar a cualquier objeto para sostener el dispositivo.

ALTEC LANSING INMOTION IMT320

43 € alteclansing.com

Alimentado por red eléctrica o por una pila AA, este altavoz portátil carga tu iPhone e iPod touch, y también cuenta con entrada para otros dispositivos. Su cubierta se puede colocar además como soporte.

MOPHIE JUICE PACK PLUS

76 € mophie.com

Una carcase y una batería extra para tu iPhone 4 combinadas en un solo producto. Dobla la duración de tu dispositivo y le protege de todo tipo de rayaduras y golpes.

SENNHEISER MM 70 iP

80 € sennheiser.es

Un set de auriculares intrauditivos de alta calidad que además incluyen un control remoto en el cable para manejar la reproducción musical y realizar y contestar llamadas.

SENNHEISER MM 450 TRAVEL

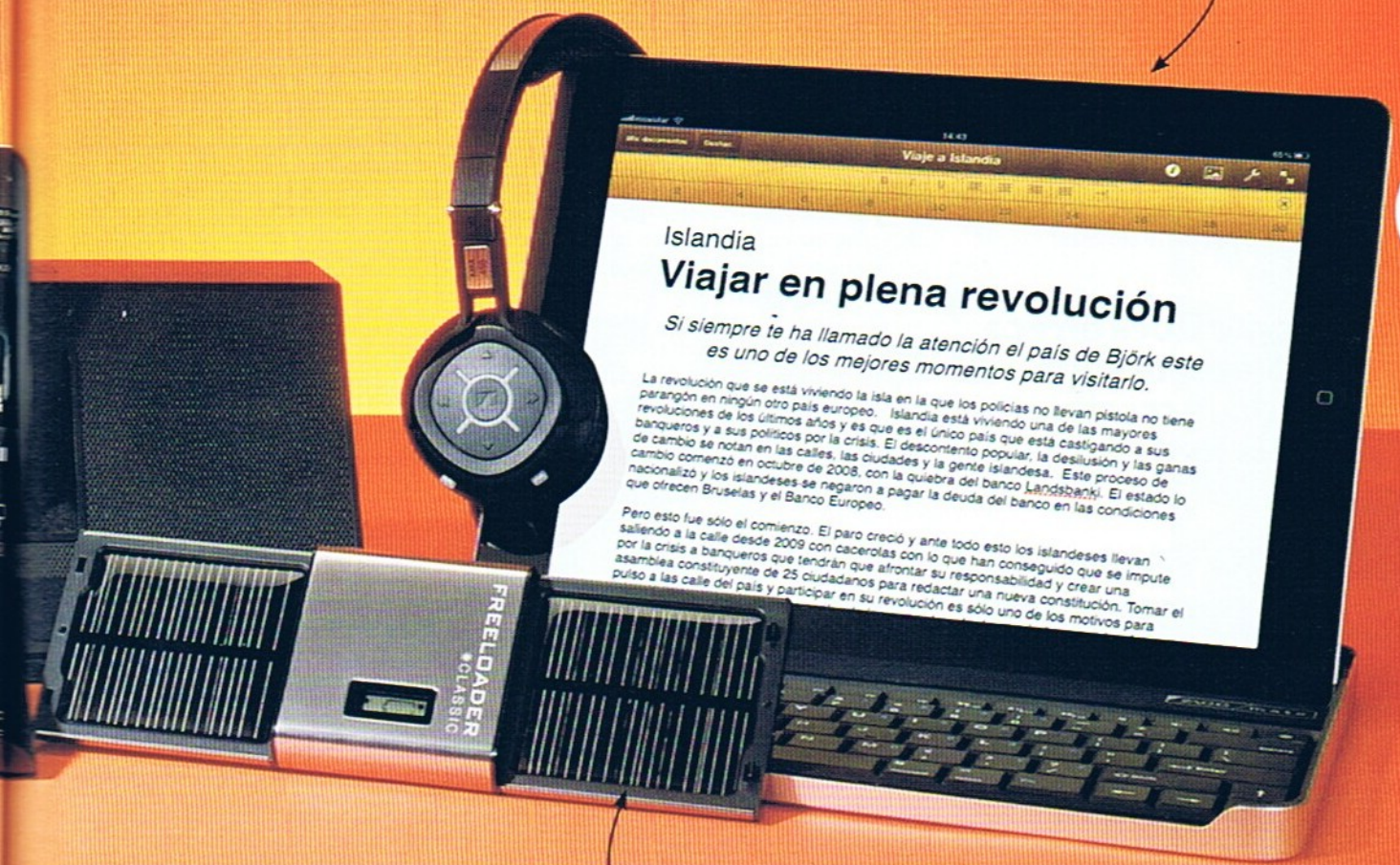
350 € sennheiser.com

Eliminan el 90% del ruido de fondo para conseguir un sonido espectacular a través de su conexión bluetooth. Si quieres escuchar lo que pasa alrededor tuyo, siemplemente activa el micrófono

LOGITECH KEYBOARD CASE

99,99 € logitech.es

Además de una resistente carcasa para el iPad fabricada en aluminio, este producto de Logitech ofrece un teclado completo que funciona tanto con el iPad colocado en horizontal como en vertical.



SCOSCHE GOBAT II

80 € scosche.com

El compañero ideal para tus viajes, el goBAT II, cargará tu iPhone 2,6 veces y un iPad pasará de 0% a 55% de batería. También carga iPods y el Samsung Galaxy Tab, e incluye un cable USB.

FREELOADER

27 € solartechnology.co.uk

Uno de los cargadores solares más completos y eficientes que hemos encontrado. Si lo tuyo son las aventuras en el exterior, gracias a este artilugio nunca te quedarás sin batería.

VIAJES DE NEGOCIOS

¿ESTÁS FUERA DE LA OFICINA Y NECESITAS ACCEDER A LOS DOCUMENTOS DE TU TRABAJO? SIN PROBLEMA: ELIGE LAS APPS ADECUADAS Y LOS TENDRÁS SIEMPRE A MANO

Viajar al extranjero no es excusa para perder el contacto con tus compañeros de trabajo ni con tus documentos. El tema de las llamadas y de los mensajes de texto está más que solucionado con los diferentes servicios de llamadas a través de Internet que han aparecido recientemente, como Skype, Viber o Tango. Todos ellos cuentan con aplicaciones dedicadas para los dispositivos iOS que puedes encontrar en la App Store, e incluso ofrecen la posibilidad de realizar videollamadas (aunque siempre es más recomendable hacerlas a través de Wi-Fi).

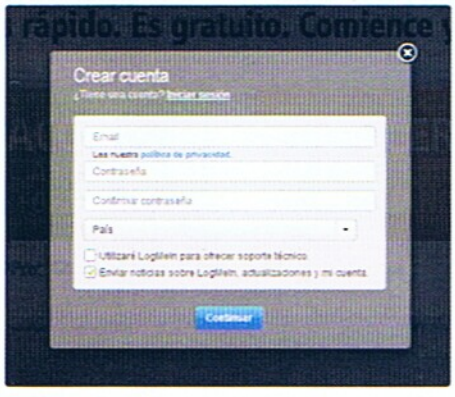
Las llamadas no son lo único que cuenta, desde luego. No importa dónde estés, siempre tendrás que acceder a tus documentos, por eso un programa como Dropbox se vuelve imprescindible en estas ocasiones. Crea una cuenta gratuita en www.dropbox.com (2 GB sin coste alguno) y sube allí lo que desees. A partir de ese momento, podrás acceder a esos archivos desde cualquier PC, Mac, Linux, dispositivo iOS, Android, Blackberry, etcetera. Todos ellos se mantendrán sincronizados de forma automática.

"Google Docs ofrece una completa suite ofimática accesible desde la Red"

Uno de los servicios más populares a la hora de acceder y modificar documentos desde cualquier lugar es Goggle Docs, una suite que incluye procesador de texto, hoja de cálculo, etcétera. En la App Store podrás encontrar aplicaciones que te permiten acceder desde tu iPhone o iPad, como GoDocs o Google Apps Browser, aunque si lo prefieres también puedes utilizar directamente a este servicio a través de la Web con el navegador Safari (o cualquiera que utilices). PlainText (gratis), por su parte, es un atractivo procesador de texto que guarda los documentos que has creado directamente en tu cuenta en la nube, por lo que nunca perderás tu trabajo aunque se extravíe tu dispositivo.

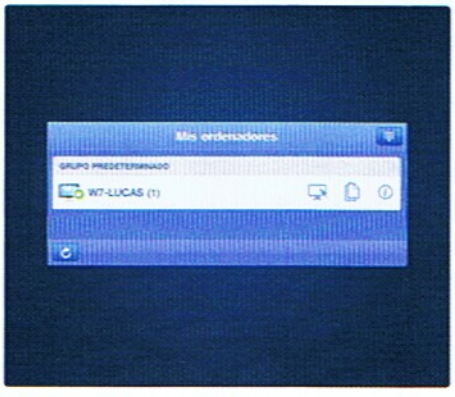
SugarSync (gratis) es una alternativa a Dropbox y funciona de una forma similar, aunque incorpora la opción de sincronizar la carpeta que desees de tu disco duro, y también cuenta con aplicaciones para iOS, Android, Windows y Mac. Además puede subir a tu cuenta en la Red las fotos que tomes con tu iPhone, Ipad o iPod touch directamente sin que tengas que realizar ningún proceso.

SI TODO FALLA... Usa LogMeIn Ignition para tener control remoto



01 Configura tu equipo

Crea una cuenta en www.logmein.com y descarga el cliente para Mac o PC. Puedes instalarlo de forma gratuita en tantos equipos como quieras, así que identifica cada uno con un nombre que fácil de recordar.



02 Inicia sesión

Introduce los datos de tu cuenta en la aplicación LogMeIn Ignition para iPhone o Ipad (23,99 €) y elige cuál de los equipos que has añadido a la cuenta quieres controlar de forma remota a través del dispositivo.

03 Usa el equipo remoto

Desliza el dedo por la pantalla para mover el cursor, y pulsa para hacer clic. Usa el teclado virtual para escribir en las cajas y los iconos para cambiar de página. Con la cruz saldrás de la sesión actual.

Apps

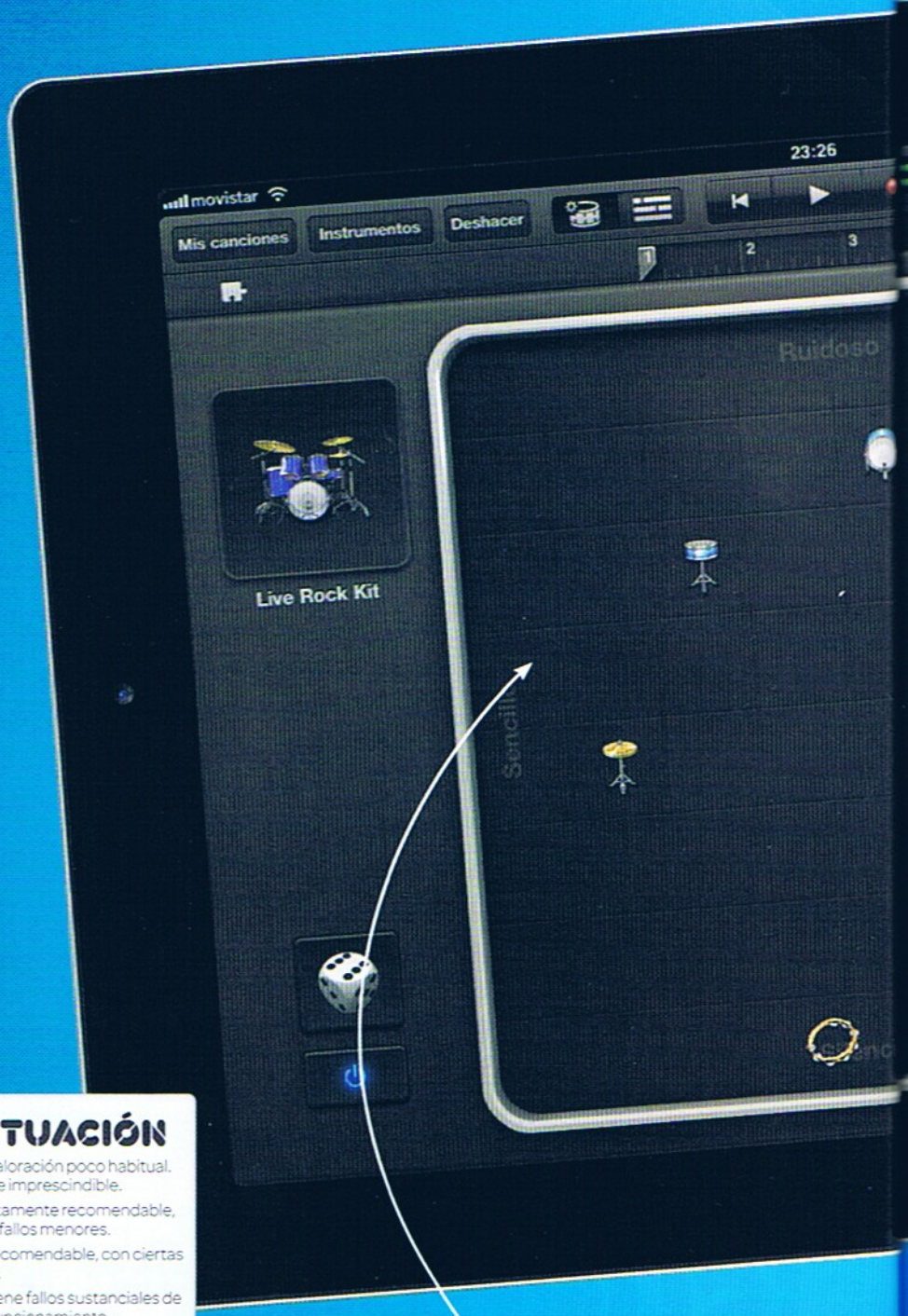
ESTE MES, NOS HA ENCANTADO...

GarageBand

Impresionante, aunque no tengas ni idea de música

Nos da un poco de vergüenza reconocerlo, pero no sabemos tocar ningún instrumento musical. Por eso, aunque estábamos allí cuando Apple presentó la app GarageBand para iPad, la instalamos con muy pocas expectativas. No había razones para preocuparnos, ¡es muy sencilla!

Después le pasamos el iPad a un compañero que realmente tiene talento musical. No le explicamos nada y él no había visto la demo, pero al día siguiente, cuando abrimos la app, nos encontramos con una canción de una calidad sorprendente. Es una aplicación brillante para todos, tengan o no talento.



NOS GUSTA ESPECIALMENTE LA BATERÍA. COLOCA LOS INSTRUMENTOS Y VERÁS QUE SUENA FENOMENAL

+ INFO

Funciona con Estos iconos sirven para que veas las apps que funcionan con tu dispositivo. Casi todas las que valen para el iPhone servirán para el iPad, pero no las catalogamos como títulos para el iPad. Comprueba en App Store la compatibilidad.

Precio A menudo varía. El precio que indicamos estaba vigente cuando redactamos el análisis.

Universal Una app que funciona en iPhone, iPod touch e iPad.

IAP Compra integrada. Algunas apps ofrecen funciones adicionales mediante compras desde la propia app. Si la experiencia es limitada sin estas compras, la valoramos con ellas.

PUNTUACIÓN

★★★★★ Valoración poco habitual. App brillante e imprescindible.

★★★★ ◦ Altamente recomendable, apenas tiene fallos menores.

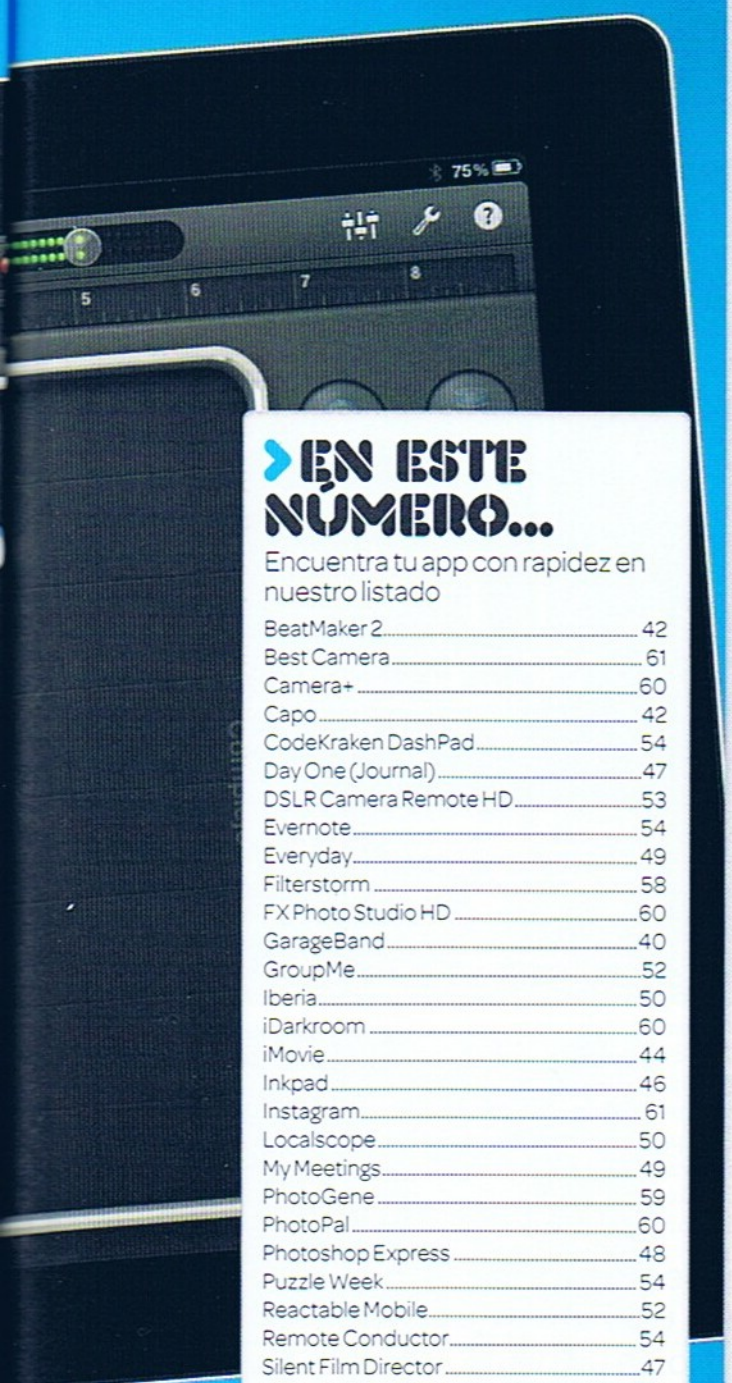
★★★ ◦ ◦ Recomendable, con ciertas advertencias.

★★ ◦ ◦ ◦ Tiene fallos sustanciales de concepto o funcionamiento.

★ ◦ ◦ ◦ ◦ No dejes que esta app tan mala se acerque a tu iOS.

◦ ◦ ◦ ◦ ◦ A veces damos 0 estrellas. Una app totalmente prescindible.

MEJOR iMagazine APP — Una app excelente que representa todo lo que tiene de extraordinario iOS.



EN ESTE NÚMERO...

Encuentra tu app con rapidez en nuestro listado

BeatMaker 2 42
Best Camera 61
Camera+ 60
Capo 42
CodeKraken DashPad 54
Day One (Journal) 47
DSLR Camera Remote HD 53
Evernote 54
Everyday 49
Filterstorm 58
FX Photo Studio HD 60
GarageBand 40
GroupMe 52
Iberia 50
iDarkroom 60
iMovie 44
Inkpad 46
Instagram 61
Localscope 50
My Meetings 49
PhotoGene 59
PhotoPal 60
Photoshop Express 48
Puzzle Week 54
Reactable Mobile 52
Remote Conductor 54
Silent Film Director 47
Spelly 49
Spout 47
Spro 54
SynthCam 49
SynthTronica 52
TiltShift Generator for iPad 61
TouchRetouch HD 48
Vimeo 54
VocaLive 52
WineStein Pro 47
Zapd 53

iMagazine TOP_10

Lista definitiva de las mejores apps para iPhone, iPad e iPod touch

Cada número evaluamos numerosas apps y también rechazamos muchas otras, pero en esta lista incluimos sólo las diez mejores. Son aplicaciones que usamos todos los días, con una fiabilidad probada, divertidas y útiles. Si te hace falta alguna, no lo dudes, visita la App Store y hazte con ella. No te arrepentirás.

REDES SOCIALES

TWITTER

01 El iPhone es la herramienta perfecta para Twitter. Aunque hay otros clientes, esta potente app oficial es además gratuita.

iPhone/iPad Gratuita

NOTICIAS

INSTAPAPER

02 Si no tienes tiempo para ver algún artículo on-line, envíalo a Instapaper, que sacará el texto para que lo leas después.

iPhone/iPad 3,99 €

NOTICIAS

REEDER

03 Gran app que se sincroniza con Google Reader en línea. Úsala para recibir RSS con las últimas noticias y blogs.

iPhone 2,39 € | iPad 3,99 €

PRODUCTIVIDAD

PENULTIMATE

04 El iPad permite hacer bocetos y, con apps como Brushes, incluso arte. Penultimate es una eficaz solución para tomar notas.

iPad 1,59 €

UTILIDADES

AIR VIDEO

05 Pasar vídeos a iOS es fácil con esta app, que hace streaming de las películas y las formatea desde tu PC o Mac.

iPhone/iPad 2,39 €

VIAJES

TRENES

06 Indispensable para usuarios habituales de tren, ya que permite consultar los horarios de los itinerarios de Renfe.

iPhone Gratuita

NAVEGACIÓN

TOMTOM

07 Aunque cara, es una aplicación muy completa y bien acabada que resulta indispensable. El precio corresponde a la versión Iberia.

iPhone 39,99 €

FOTOGRAFÍA

CAMERA+

08 Aprovecha al máximo tus fotos y disfruta de la posibilidad de añadir estupendos efectos, compartirlas en Tweeter y más.

iPhone 0,79 €

ENTRETENIMIENTO

ARTRAGE

09 Brushes es una gran app, pero ArtRage es mucho mejor para crear obras de arte que parezcan hechas con pinceles reales.

iPad 5,49 €

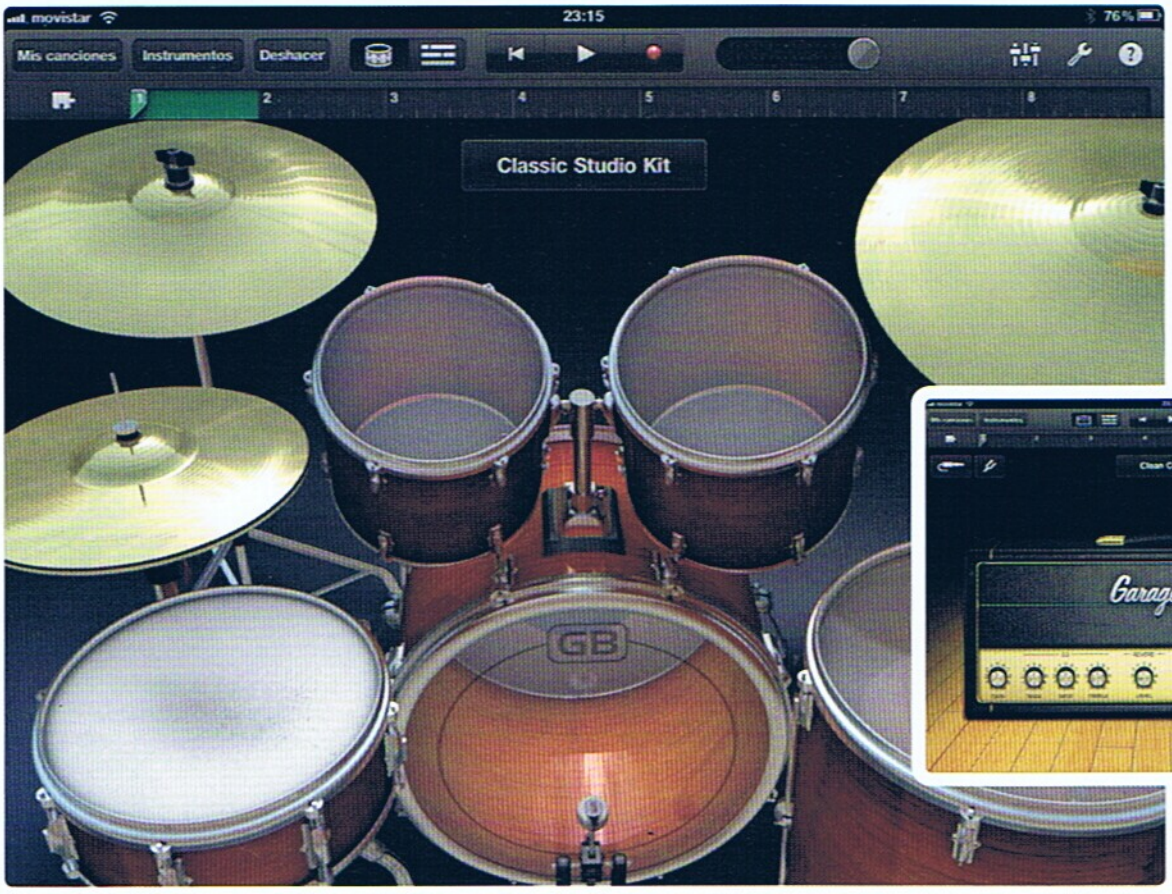
¡NUEVA!

MÚSICA

GARAGEBAND

10 Si no tienes talento musical puedes crear una buena canción. Pero si lo tienes, podrías componer todo un número uno.

iPad 3,99 €



Izquierda No preguntes cómo, pero lo hace: cuanto más fuerte pegas, más alto suena la batería.

Arriba Hay 32 modelos de amplificador de guitarra, cada uno de ellos con sus pedales de efectos.

GarageBand

MÚSICA Se impone con creces en su clase. GarageBand es la solución integral para hacer música en el iPad

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 3,99 €
Universal No
Versión 1.0
Tamaño 369 MB
Desarrollador Apple Inc
Clasificado 4+

GarageBand para iPad es el escaparate perfecto para iOS. Es fácil de aprender y suena de maravilla. La app trae los Smart Instruments al iPad: guitarra, teclado, bajo y batería. Coge la guitarra, mezcla unas cuantas notas y crearás un sonido bastante real. O, si prefieres, pásate al modo acorde y rasga con los dedos uno de los múltiples ritmos.

Cuando hayas dado con la clave para una canción, GarageBand elige los acordes que la complementarán. Quizá sea algo limitado para los profesionales, pero para principiantes es sensacional. Podemos crear una canción entera simplemente tocando una serie de acordes. Y exactamente lo mismo con Smart Bass, Keyboard y Drums (bajo, teclado y batería respectivamente). Además de los Smart Instruments, puedes grabar voces o usar el teclado de un piano.

Para superar la falta de sensibilidad a la presión del iPad, la app interpreta los pequeños movimientos del dedo cuando toca la pantalla para sonar con más o menos fuerza, casi siempre con una gran precisión. Además, podemos conectar un teclado por USB gracias al Camera Connection Kit de Apple (29 €).

> "Podemos grabar voces, usar el teclado de un piano o tocar la batería"

Otra de las grandes prestaciones de esta app es el amplificador para guitarra. Si conectas tu guitarra con algún accesorio como iRig (IK Multimedia) podrás elegir entre varios modelos de amplificador. Sólo por esto ya merece la pena pagar lo que cuesta la app.

Cuando acabes de meter sonidos, mezcla tu composición en cualquiera de las ocho pistas. Es una lástima que las notas no se puedan editar de manera precisa para datos MIDI: si cometes un fallo tendrás que volver a empezar.

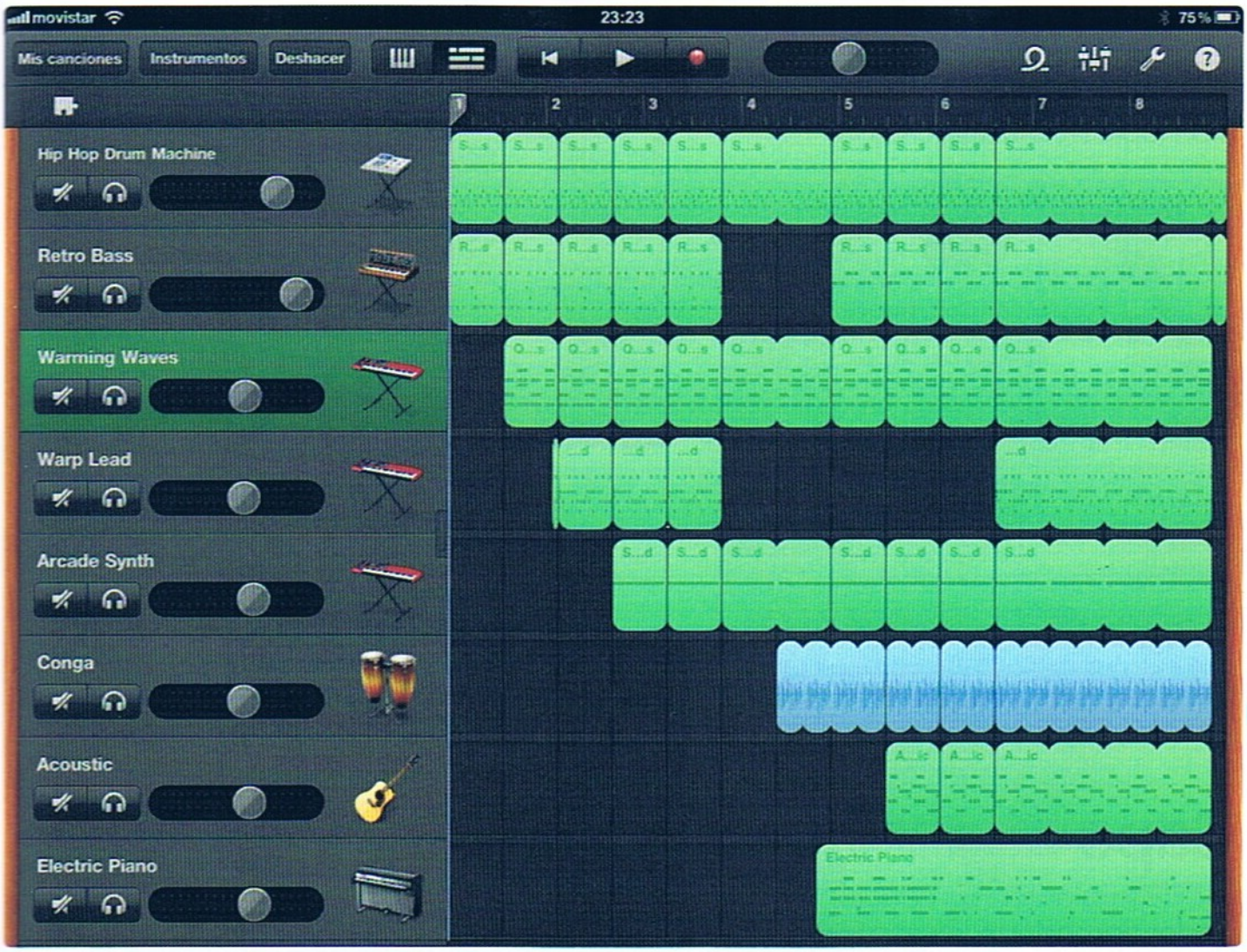
Aunque el proceso es un poco desordenado, puedes exportar las grabaciones a la última versión de GarageBand en el Mac, de forma que el iPad sirva para plasmar tu inspiración y el ordenador para darle los últimos retoques.

Si bien GarageBand lleva la batuta merecidamente en este campo, existen otras apps más flexibles para los profesionales. Para el resto de nosotros, con ésta de 4 euros nos sobra. ***DGs***

VALORACIÓN

"Hay otras apps de música más sencillas, pero GarageBand es la única que destaca entre todas"

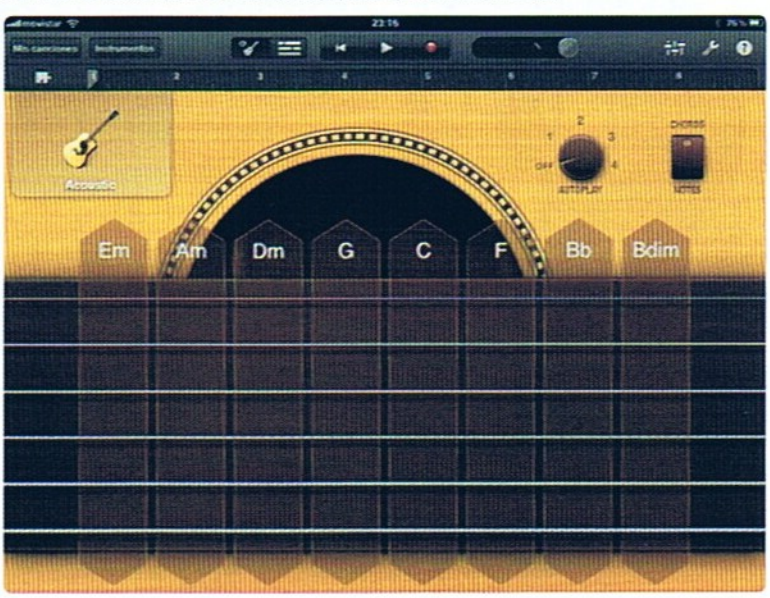
★★★★



Arriba Si ya has usado GarageBand en un equipo con OS X, aprenderás enseguida a dominar la versión para el iPad, con sus pistas y sus instrumentos.

Arriba Una pena que sólo haya 72 sonidos de teclado y sintetizador.

Derecha Los efectos están hábilmente ocultos y hay numerosas opciones.



Arriba Las Smart Guitars (incluyen variedades acústicas y eléctricas) son lo mejor sin duda. Rasga los trastes para tocar una nota o pulsa sobre el nombre de una cuerda.

BeatMaker 2

MÚSICA Invita a tus amigos a bailar hip-hop con esta aplicación

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

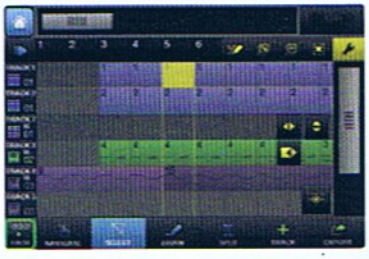
Precio 15,99 €
Universal No
Versión 2.0.1
Tamaño 492 MB
Desarrollador Intua
Clasificado 4+

Es justo reconocer que GarageBand se ha situado directamente en el primer puesto del panorama musical del iPad y probablemente pase mucho tiempo antes de que haya nada parecido, pero también es verdad que existen otras apps.

Se podría decir que BeatMaker 2 entra en escena con cierto aire despreocupado y la gorra girada a un lado, al estilo hip-hop. Además de contener instrumentos realistas y teclas sensibles a la presión, la aplicación nos permite crear todo tipo de ritmos espectaculares.

A pesar de que los instrumentos se basan en una construcción básica de muestras, BeatMaker 2 tiene opciones y controles más adecuados para estaciones de trabajo de audio digitales. La verdad es que sus efectos son de primera calidad, y las funciones de edición y cuantificación hacen que el proceso de creación de una pista completa sea muy sencillo. La única pega es que la aplicación no tiene demasiada memoria y, a pesar de que en teoría las pistas son ilimitadas, verás cómo tu equipo empieza a quejarse después de cuatro o cinco de ellas. **AC**

Es una app nativa para el iPhone, pero mucho más cómoda en el iPad.



VALORACIÓN

"Está claro que no es GarageBand y encima vale cuatro veces más, pero para *beats* está bien"

★★★

Capo

MÚSICA Ralentiza las canciones para poder aprenderte los acordes

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 15,99 €
Universal Sí
Versión 1.1.1
Tamaño 1,2 MB
Desarrollador SuperMega UltraGroovy
Clasificado 4+

Muchas veces es imposible distinguir los acordes que toca un guitarrista porque simplemente va muy rápido, pero Capo tiene la solución: ralentiza la velocidad original de las canciones pero mantiene el mismo tono o *pitch* para que puedas sacar las notas exactas que están tocando. La app funciona con cualquier canción que tengas en la biblioteca del iPod y puedes repetir una y otra vez la misma sección estableciendo un punto A y otro B mediante un par de toques.

Seguro que más de una vez oirás decir que las mejores apps sólo hacen una cosa pero que la hacen extremadamente bien. Con otras aplicaciones, como la excelente AmpliTube (estudio de grabación, amplificador de guitarra y pedal de efectos), también podemos ralentizar las canciones sin modificar el *pitch*, pero los resultados no suelen ser tan buenos. En cambio, la reproducción en Capo es impecable.

El precio puede parecer caro para una app que sólo ofrece lo que en otras es una pequeña opción, pero cuando funciona tan bien merece la pena. **GB**

Marca con puntos el tramo que quieres que se repita.

VALORACIÓN

"Una app sencilla que sólo realiza una cosa, pero la hace tan bien que es muy difícil que falle"

★★★★

Izquierda Con el iPad 2 en modo horizontal todo está al alcance de tus dedos.

Arriba Tienes para añadir 63 efectos de sonido.

iMovie

ENTRETENIMIENTO Edita audio y vídeo con los dedos en el iPhone, el iPod touch o el recién salido iPad 2

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 3,99 €
Universal Sí
Versión 1.2
Tamaño 69,1 MB
Desarrollador Apple Inc
Clasificado 4+

Con el nuevo iPad 2 salió también la versión 1.2 de iMovie, ahora universal. Esto significa que si ya lo tenías en el iPhone 4 o el iPod touch de cuarta generación, no tienes que volver a comprarlo para el iPad 2. La actualización funciona en estos dispositivos, pero no en el iPad original. Al menos de forma oficial, porque existe una manera de instalarlo pero no es muy recomendable porque no funcionará como debe.

La idea de iMovie es ayudarte a editar en cuanto grabas para que puedas compartir el vídeo nada más llegar a casa. Entre las mejoras cabe destacar la opción de acceder a tus clips desde el explorador de la parte superior izquierda de la ventana (modo panorámico). Ahora cuando seleccionas un clip ya no se añade a la línea de tiempo sino que podemos seleccionar un fragmento específico. Una vez arrastrado a la línea, ajustamos (en el iPad 2) el corte con el Editor de Precisión, que facilita bastante la acción de recortar. También podemos rotar el clip si hemos grabado en la posición equivocada.

Aunque siguen siendo muy básicas, las herramientas de audio han mejorado bastante y ahora ya es posible modificar el volumen de los clips, pero no se puede hacer dentro de un fragmento específico. Lo que sí podemos hacer es recortar la música de fondo. Si dura más de un minuto tendrá que comenzar al principio del proyecto, pero si la pista tiene una duración inferior será tratada como los nuevos efectos de sonido, que podemos añadirlos donde sea. El hecho de trabajar en el iPad 2 no significa que tengamos que usar su cámara integrada. A pesar de que los vídeos que se obtienen son de una calidad aceptable, sujetar un aparato tan grande para grabar no resulta nada práctico.

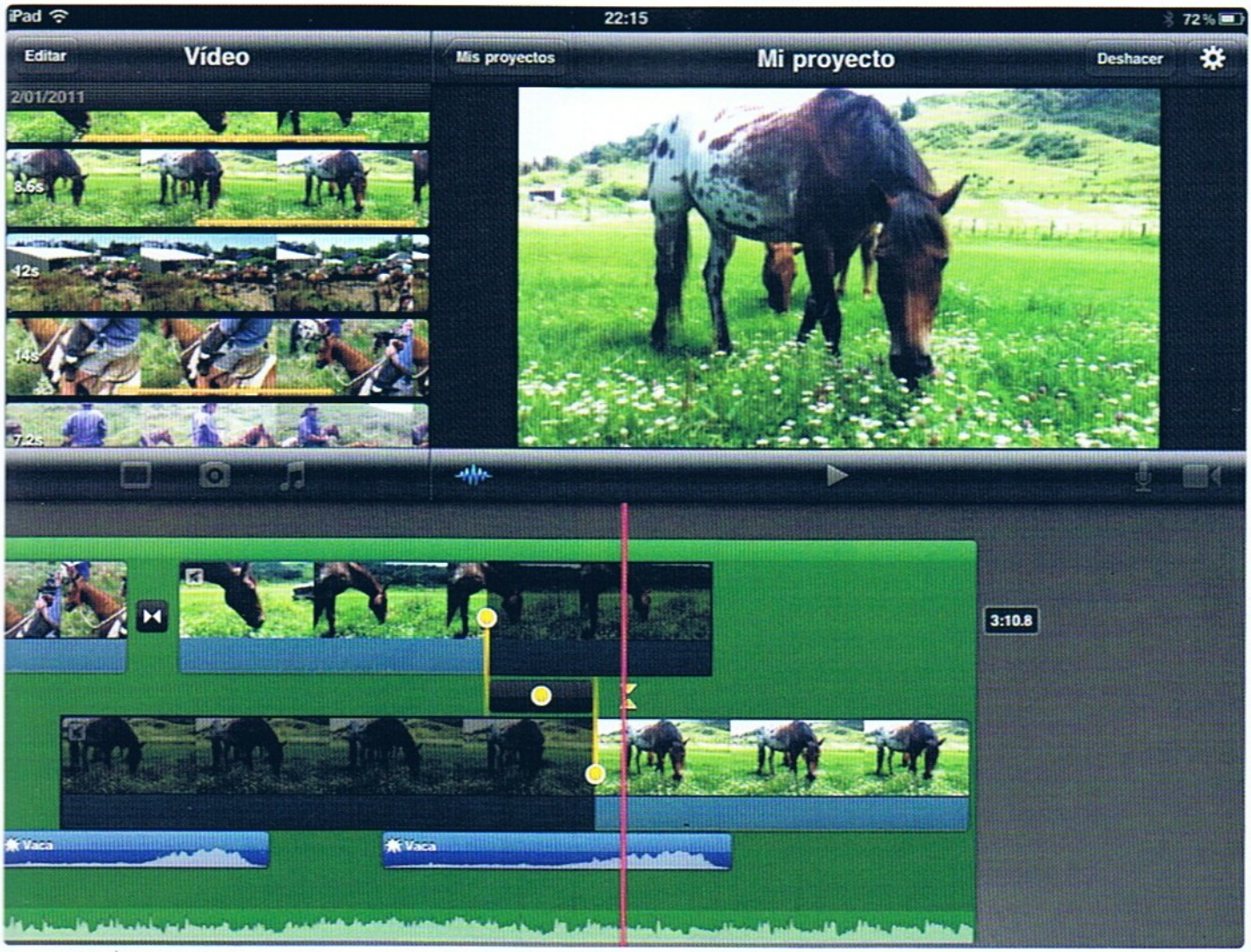
> "Aunque siguen siendo básicas, las opciones de audio han mejorado"

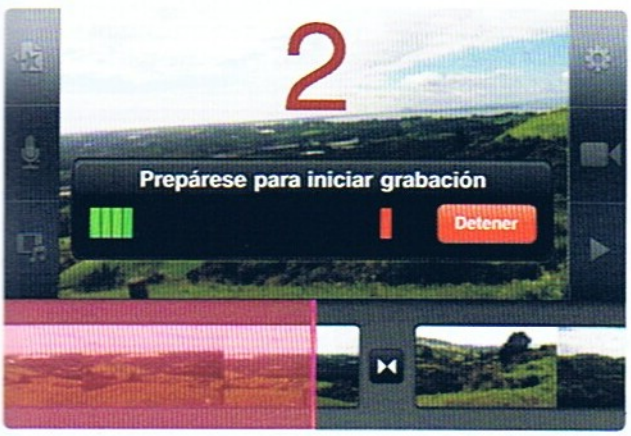
Con el Camera Connection Kit de Apple (29 €) es muy fácil importar los vídeos desde el iPhone o el iPod touch, desde otros terminales ya es una lotería: podemos importar vídeo desde cámaras fotográficas pero no aparecerán en iMovie, algunas cámaras Flip funcionan bien y otras no tanto, y las videocámaras AVCHD no se pueden conectar directamente en ningún caso. ***SP***

VALORACIÓN

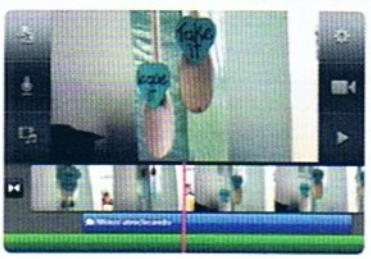
"Las nuevas funciones añadidas en esta versión hacen de iMovie 1.2 un programa de edición mejor, sobre todo en el iPad 2"

★★★★





Arriba No sólo puedes grabar vídeo directamente desde iMovie, también puedes grabar voces en off.



Derecha La pantalla del iPhone o del iPod touch es pequeña, por eso la interfaz es más minimalista.

Arriba Con el Editor de Precisión (sólo para iPad 2) podemos ver todas las secuencias anteriores y posteriores al punto de edición seleccionado, incluida la transición.

Arriba Al arrastrar uno de los tiradores amarillos del clip seleccionado, se muestra en vista previa (a la derecha) el fotograma en cuestión para ayudarte a elegir el fragmento.

Izquierda Inkpad te ayuda a crear ilustraciones con vectores y múltiples capas.

Arriba Manipula los degradados para dar profundidad al dibujo.

Inkpad

PRODUCTIVIDAD Una herramienta de artistas para hacer en el iPad dibujos vectoriales de calidad profesional

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 3,99 €
Universal No
Versión 1.2
Tamaño: 2 MB
Desarrollador
Steve Sprang
Clasificado 4+

De los autores de Brushes llega ahora esta fantástica app de diseño vectorial para el iPad. Las imágenes vectoriales se forman haciendo líneas y curvas que crean trazados, los cuales se manipulan mediante puntos de anclaje para dar una forma más precisa a las figuras y definir los bordes. Es un sistema perfecto para hacer ilustraciones complejas, logotipos o dibujos técnicos, que se pueden ampliar sin perder un ápice de calidad porque no se basan en píxeles sino en datos matemáticos.

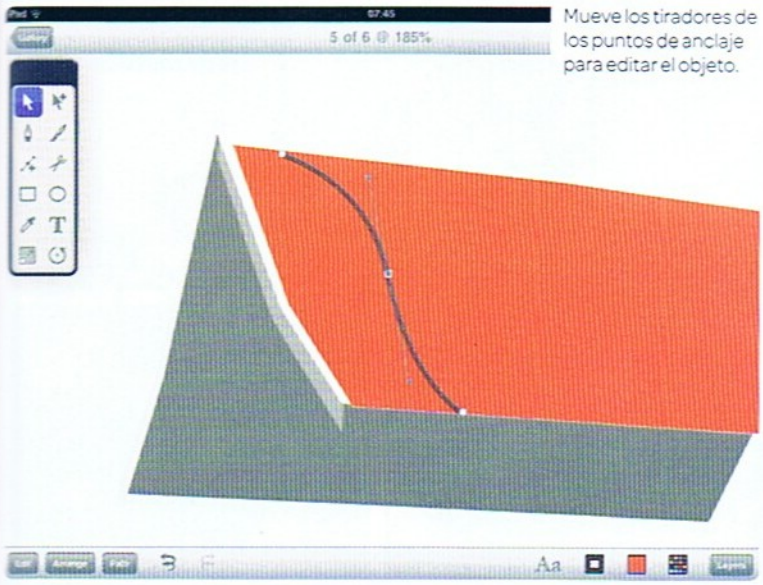
Inkpad comparte numerosas funciones básicas con otras apps de dibujo vectorial para profesionales, como Adobe Illustrator, y las herramientas de creación y manipulación de trazados les resultarán conocidas a los usuarios de Adobe Creative Suite. Si no controlas eso de los trazados y los puntos de anclaje, es posible que al principio te resulte complicado; sin embargo, enseguida estarás dibujando con Inkpad gracias a una sencilla interfaz y a la facilidad de uso de las herramientas.

> Podemos importar imágenes de la app Fotos como material de origen

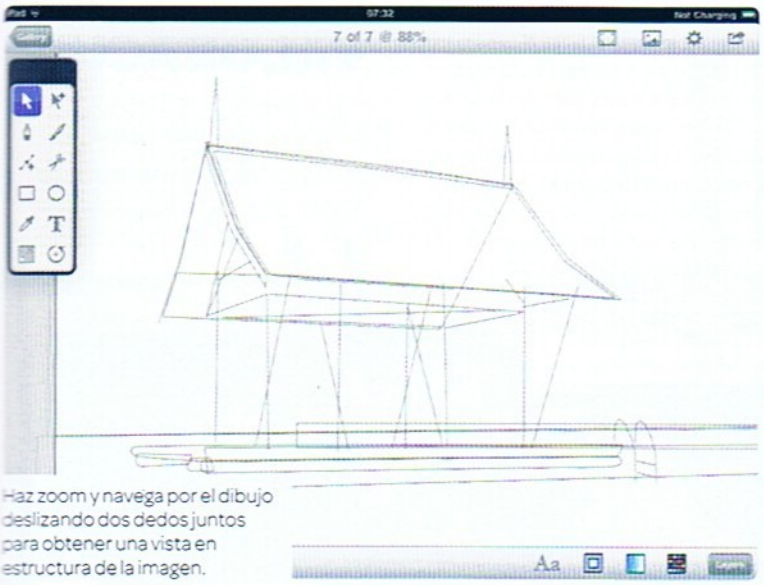
Para usuarios avanzados es una app muy intuitiva, sobre todo si usas un puntero. Dibujar en la pantalla y no con el ratón o la tableta gráfica, hace que te sientas mucho más implicado con el trabajo y te permite disfrutar de la creación en lugar de obsesionarte por colocar los puntos de anclaje.

Además de las funciones básicas de dibujo, Inkpad tiene otras tantas opciones profesionales. Por ejemplo, podemos fusionar y cortar múltiples objetos para hacer trazados compuestos, lo cual es perfecto para crear formas abstractas fácilmente. Los gradientes también se pueden editar, y sirven para dar tono y profundidad a las ilustraciones. Asimismo, podemos añadir y editar texto, aunque con la limitación que supone usar sólo las fuentes de Apple, o trabajar con diferentes capas que se pueden bloquear, ocultar y separar para mayor comodidad, aunque no modificar su orden.

Es posible importar imágenes desde la app Fotos para usarlas como material de origen, con lo que ahora podemos hacer un boceto en Brushes y pasarlo a Inkpad para convertirlo en una obra de arte vectorial. Lo que no nos deja es importar archivos vectoriales, como EPS o archivos originales de Adobe Illustrator. De todas formas podemos exportar las imágenes a un ordenador por correo electrónico o Dropbox, ya sea en formato Inkpad, JPEG, PNG, PDF o SVG, un formato XML de código abierto que se puede



Mueve los tiradores de los puntos de anclaje para editar el objeto.



Haz zoom y navega por el dibujo deslizando dos dedos juntos para obtener una vista en estructura de la imagen.

abrir y editar en programas como Illustrator. Aunque de este modo podemos seguir trabajando en el ordenador, resulta decepcionante que una app de este tipo no nos permita exportar en formato EPS.

En cuanto a lo que un usuario profesional podría esperar, hay algo que se le escapa a Inkpad. Además de las limitaciones mencionadas, sólo admite siete tamaños de página (de B5 a A3) para crear el dibujo. Si a eso añadimos que no tiene una herramienta de medición y que la cuadrícula únicamente se puede medir en puntos, es evidente que Inkpad no sirve para hacer dibujos de precisión a la carta.

Dicho lo cual, también hay que decir que por este precio (3,99 €) deberíamos mantener las quejas en perspectiva, porque lo que hace lo hace muy bien, la verdad y aprovecha todo el potencial del iPad como herramienta creativa. Es una oportunidad para disfrutar componiendo imágenes y simplemente por eso debemos considerarla esencial para nuestra colección de apps creativas. ***AT***

VALORACIÓN

"No es una app tan profesional como pretende hacernos creer, pero es imprescindible para usuarios creativos del iPad"

★★★★●

BREVES

OTROS ANÁLISIS

SILENT FILM DIRECTOR

Rememora los años dorados del cine con esta app imaginativa

Precio 1,59 € **Funciona con** iPhone, iPod touch **Versión** 2.1.0 **Edad** 4+

Envejece cualquier vídeo con uno de los siete efectos. No tienes que configurar ninguna preferencia, simplemente escoge el efecto y la app hace lo demás. Puedes incluir también una pista de piano o el sonido del proyector de películas. Por 0,79 € más se puede comprar la versión Pro desde la app, con títulos y transiciones como los de las películas antiguas. ***SP***

★★★●●

GUÍA REPSOL DE VINOS (IPAD)

Elige el vino adecuado con esta cuidada selección

Precio Gratis **Funciona con** iPad, iPad 2 **Versión** 1.0 **Edad** 17+

La Guía Repsol de Vinos para iPad (existe también una versión para iPhone) ofrece información sobre 1.500 vinos y 655 bodegas de nuestro país. Incluye filtros para buscar por nombre, tipo, puntuación, añada, comunidad autónoma o precio. Imprescindible para los que quieren saberlo todo sobre un vino antes de comprar o elegir en un restaurante. ***SB***

★★★●●

SPOUT

Facebook, Twitter, noticias y más, como nunca antes has visto

Precio 0,79 € **Funciona con** iPhone, iPod touch, iPad **Versión** 1.1 **Edad** 4+

Olvídate de las aburridas fuentes de noticias, tweets y actualizaciones, ahora el último cotilleo llega volando a la pantalla de tu iPhone o iPad para dejar alucinados a tus amigos. El diseño es espectacular, aunque los ojos se te quedan tocados si miras durante mucho tiempo. Una buena manera de impresionar al personal, si bien no es la más recomendable para estar actualizado. ***LC***

★★★★●

DAY ONE (JOURNAL)

Clasifica tus pensamientos

Precio 0,79 € **Funciona con** iPhone, iPod touch **Versión** 1.1 **Edad** 4+

Con Day One puedes plasmar tus pensamientos según te vengan y de modo sencillo. A cada nota se le añade automáticamente fecha y hora (se puede modificar manualmente también), y lo que es interesante es que sicroniza al instante con Dropbox o con otra app del Mac (si lo tienes), aunque si abres los archivos en otra app tendrás que separar el texto del código que utiliza dicha aplicación. ***LC***

★★★★●

Photoshop Express

FOTOGRAFÍA Retoque básico con filtros de efectos especiales

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

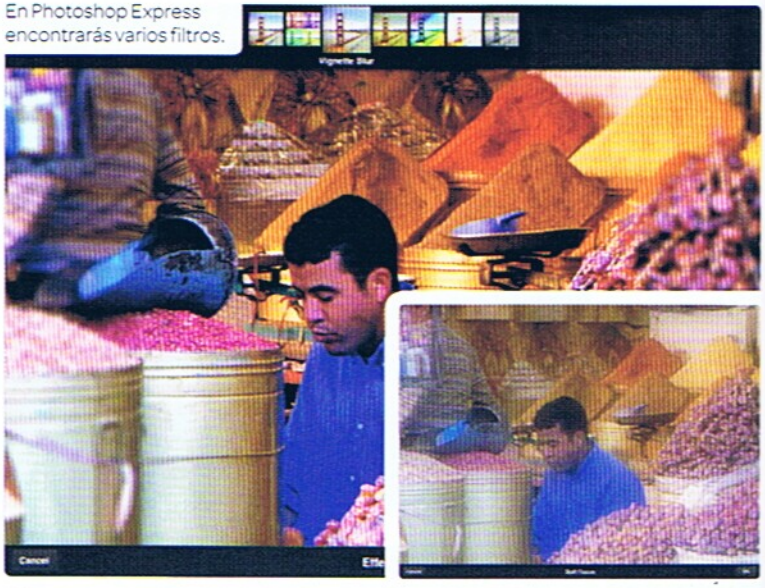
Precio Gratis
Universal Sí
Versión 2.0
Tamaño 7,2 MB
Desarrollador Adobe Systems, Inc
Clasificado 4+

No es el Photoshop que conocemos, está claro, sino que Adobe ha creado una herramienta rutinaria de edición de imágenes para recortar, rotar y enderezar las fotos, a pesar de que no podemos redimensionarlas ni definir las proporciones para recortar. Lo bueno es que nos deja trabajar con imágenes normales y formato Raw.

Para mejorar las fotos podemos ajustar la exposición, la saturación, el tono y el contraste. En lugar de usar controles tipo barra, deslizamos el dedo por la imagen hacia la derecha o izquierda para aplicar el cambio. Eso sí, una vez realizado ya no podremos deshacerlo. La app incluye otros efectos, como el de bosquejar, enfoque suave, viñeta o desenfoque, y el resultado está bien sin ser nada del otro mundo.

La herramienta de reducción de ruido está disponible a través de una compra integrada (2,99 €), pero como la app no permite hacer zoom, no tiene mucho sentido, al menos para el iPhone. **SC**

En Photoshop Express encontrarás varios filtros.



VALORACIÓN

"Una propuesta muy limitada con un carencia imperdonable: no puedes hacer zoom"

★★

TouchRetouch HD

FOTOGRAFÍA Una manera sencilla de eliminar los objetos no deseados

+ INFO

Funciona con

iPad

Precio 0,79 €
Universal No
Versión 2.1
Tamaño 25,3 MB
Desarrollador Adva-Soft
Clasificado 4+

Cuando vimos por primera vez en Photoshop CS5 la herramienta de relleno automático según el contenido, nos quedamos impresionados. Ahora tenemos esa misma tecnología en una app de 0,79 euros para iPad, e incluso existe versión para iPhone.

Primero seleccionamos el área que deseamos eliminar con el lazo o el pincel, y para facilitarnos la tarea se nos muestra una vista de más cerca en la parte superior izquierda, de modo que vemos exactamente dónde tenemos el dedo. Después pulsamos el botón correspondiente y desaparece la región seleccionada, que es sustituida por textura de la zona más próxima.

No siempre sale bien a la primera, por lo que tenemos dos opciones: seguir haciendo selecciones de las zonas no deseadas o usar el tampón de clonar para pintar con la textura deseada de otra región.

El resultado es sorprendente, y gracias a las múltiples acciones de deshacer y a una interfaz sencilla, podemos eliminar las imperfecciones con facilidad. **SC**

Elimina fácilmente las áreas seleccionadas.

VALORACIÓN

"Es una app potente y divertida, ideal para suprimir objetos y personas en una escena"

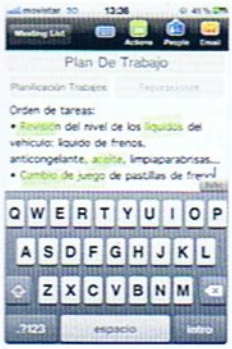
★★★★★

MY MEETINGS

Si asistes a muchas reuniones, aquí tienes una práctica app con herramientas para tomar notas

Precio 2,99 € Funciona con iPhone, iPod touch
Versión 1.3 Tamaño 6,5 MB Edad 4+

Hay muchas apps para que tomes notas en las reuniones, pero My Meetings combina un montón de opciones prácticas: redactar el acta, enumerar los asistentes, convertir el texto en acciones o categorizar las reuniones, por ejemplo. Cuando termines de tomar notas, la app las transforma en un correo electrónico bien redactado. Es verdad que no se integra con Calendario, pero está previsto que dicha función se añada este mismo año, al igual que la sincronización con Evernote y Meeting Pad.



Además, podemos sacar fotos e importarlas en las notas, así como escribir a mano alzada. Y si te preocupa perderte algo mientras escribes, puedes grabar audio. Es posible que te cueste un poco pillarle el truco al funcionamiento de la app, pero tiene un tutorial fantástico. ***LC***

★★★

SYNTHCAM

MEJOR iMagazine APP

Simula una mayor apertura del diafragma para lograr menos profundidad de campo con esta app

Precio 0,79 € Funciona con iPhone, iPod touch
Versión 2.0 Tamaño 3 MB Edad 4+

En la actualidad abundan las apps de cámara de fotos, pero ésta destaca entre todas.

SynthCam nos deja sacar fotos con poca profundidad de campo para imitar el efecto "bokeh" o desenfocado. Centra el objeto, aprieta el disparador y mueve el teléfono durante 10-15 segundos en pequeños círculos dentro del cuadrado superpuesto, de forma perpendicular al objeto. Pulsa de nuevo el disparador y de este modo enfocaremos al objeto deseado mientras desenfocamos el fondo. Para fotografía macro está bien, pero también podemos usar el multienfoque en escenas más abiertas. El secreto de esta app está en la unión de los distintos fotogramas, y con un poco de práctica los resultados pueden llegar a ser muy convincentes. A nosotros nos ha encantado. ***TH***

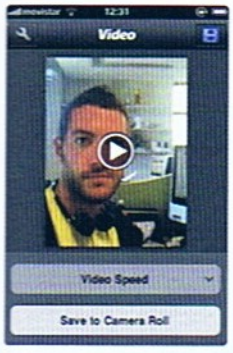
★★★★★

EVERYDAY

Una aplicación con la que puedes crear un álbum de tu evolución facial a lo largo del tiempo

Precio 1,59 € Funciona con iPhone, iPod touch
Versión 1.0.1 Tamaño 0,8 MB Edad 4+

Seguro que has visto algún vídeo del crecimiento progresivo de una planta, por ejemplo, pero probablemente no hayas observado con tanto detalle la transición de tu propio rostro a lo largo del tiempo. Ahora ya puedes hacerlo con Everyday de una manera sencilla: simplemente sigue las indicaciones y sácate una foto cada día. Tú decides durante cuánto tiempo mantendrás este ritual, y cuando quieras ver el resultado no tienes más que elegir la velocidad del proceso y Everyday generará una película espectacular que podrás compartir en Facebook, Flickr, Tumblr o Twitter.



La interfaz es clara y efectiva, pero con iOS 4.0 y 4.1 no siempre va bien. De hecho, parece que sólo funciona sin problemas en iPhone 4 y iPod touch de cuarta generación, así que nos reservamos la cuarta estrella. ***TH***

★★★

SPELLY

Mueve las letras para deletrear palabras en esta original y atractiva app dirigida a niños pequeños

Precio 1,59 € Funciona con iPad
Versión 1.02 Tamaño 1,4 MB Edad 4+

Spelly sirve para aprender a formar palabras en el iPad. Está pensada para niños de tres a cinco años y utiliza imanes de nevera con forma de letras para captar su interés. Una imagen muestra al niño la palabra que debe formar en la puerta de la nevera con los imanes, y sólo tiene que arrastrarlos en el orden correcto. Si acierta pasa a la siguiente palabra y si no deberá tirar del asa para probar con otra nueva. Sólo hay 24 palabras con sus respectivos dibujos, muy bien hechos por cierto, pero se pueden añadir más y acompañarlas con fotos desde el álbum del iPad.

Las quejas son las siguientes: la "j" se parece demasiado a la "i", no hay mayúsculas y no hay recompensa por acertar, pero le damos muy buena nota por su originalidad. ***GB***

★★★★

Iberia aplicación oficial

ECONOMÍA Y EMPRESA Evita las colas y las esperas en el aeropuerto

+ INFO

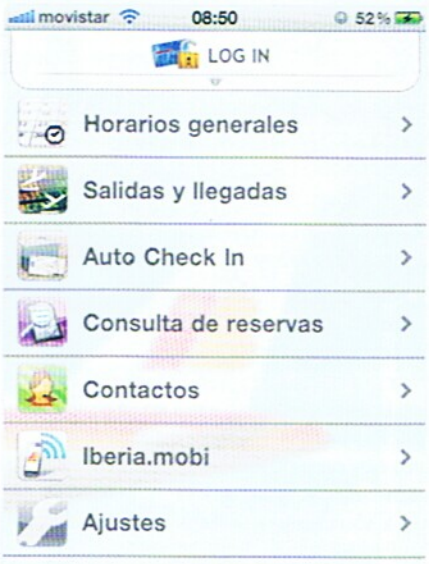
Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio Gratuita
Universal No
Versión 1.0
Tamaño 3 MB
Desarrollador Iberia
Clasificado 4+

Todos los que empleamos asiduamente el avión como método de transporte conocemos lo tedioso que puede resultar el proceso de embarque. Esperas en la terminal, colas para facturar, etc. Ya era hora de que la empresa líder en este sector en nuestro país se modernizara en este sentido.

Esta aplicación gratuita para iPhone e iPod touch presenta toda la información necesaria sobre los vuelos de la compañía, actualizada en tiempo real, tanto de salidas como de llegadas en todos los aeropuertos de España. Además, también permite una integración total con la cuenta de Iberia Plus (el sistema de fidelización por puntos de la compañía) del cliente. Pero sin duda el punto más interesante es la posibilidad de realizar el proceso de facturación directamente a través del dispositivo. De esta manera obtendremos una imagen del tipo "bidi" que tendremos que pasar por el lector que se encuentra en las puertas de embarque. ***DR***



Izquierda El menú muestra todas las opciones disponibles en la app.

Abajo Se puede solicitar un código bidi para facilitar el embarcarque.

VALORACIÓN

Una muestra más de lo que es capaz el iPhone a la hora de agilizar algunos procesos de la vida diaria.

★★★★★

Localscope

NAVEGACIÓN Una buena forma de encontrar lo que te rodea

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 1,59 €
Universal No
Versión 1.5
Tamaño 4,3 MB
Desarrollador Cynapse India
Clasificado 12+

Por ahora no existe la aplicación perfecta para conocer todo lo que te rodea a través de tu iPhone. La app Mapas hace un buen trabajo, pero sólo emplea los resultados de la búsqueda de Google. La de Bing tampoco está mal, pero tienes que utilizarla de forma independiente.

Localscope intenta mejorar esta situación combinando las dos mencionadas con la menos completa Foursquare, con Twitter y Wikimapia, dándote de esta manera muchas más posibilidades de encontrar lo que necesitas en la zona en la que te encuentras. Muestra una lista con las direcciones exactas, o si lo prefieres un mapa con los lugares en los que puedes pulsar para obtener una información más detallada. La aplicación ofrece una selección de las búsquedas más comunes, como bancos, bares y demás, pero también te permite introducir las tuyas propias. Además, recuerda los términos que has buscado recientemente. Un toque que nos ha gustado es la presencia de una brújula indicándote la dirección que debes tomar en cada caso. ***DR***

La flecha apunta al lugar que estás buscando.

Mira los resultados en el mapa y pulsa para más datos.

VALORACIÓN

Es más sencillo encontrar el lugar que quieres gracias a que esta app busca en varias bases de datos.

★★★★

REACTABLE MOBILE

El sintetizador y secuenciador del mundo real llega al iPad para brindarnos otra forma de hacer música

Precio 7,99 € Funciona con iPhone, iPod touch, iPad
Versión 1.0.8 Tamaño 15,8 MB Edad 4+

Es muy fácil enredarse entre pistas, efectos, mezclas y demás subproductos aburridos de un estudio moderno, pero Reactable nos ofrece una propuesta novedosa de creación musical. Ahora podemos poner objetos o fichas sobre una "mesa" de forma tal que su orientación y proximidad determinen el sonido que van a producir. Coloca una ficha de oscilador junto a otra de filtro y muévelas hasta conseguir el tono deseado, para luego "modular" el sonido con otras fichas que determinen el ritmo. Para ser sinceros, Reactable suena de una manera espectacular, es una verdadera locura. Todo lo que tienes que hacer es experimentar, y es posible lograr *loops* de sintetizadores y baterías en una maravillosa armonía. Pruébalo, cuando menos es muy interesante. ***DGs***

★★★★

VOCALIVE

Una fantástica aplicación de efectos para aplicar algunos ajustes a tu voz

Precio 15,99 € Funciona con iPhone, iPod touch
Versión 1.0 Tamaño 44,9 MB Edad 4+

Con VocaLive podemos ajustar la calidad de la voz aplicando efectos en tiempo real mientras grabamos o tocamos en directo. Se puede usar con el micrófono integrado del iPhone, pero si quieres sacarle el máximo provecho es mejor que uses un micrófono dedicado a través del puerto USB (por ejemplo el iRig Mic). La aplicación ya viene con 12 efectos profesionales predeterminados, entre ellos el coro o la reverberación. Los efectos se pueden combinar de tres en tres para conseguir tus propios efectos particulares fácilmente.

VocaLive es muy divertido, pero la estructura del menú es un poco complicada en la pantalla del iPhone. Aunque existe una versión gratuita, 15,99 € por la app completa es mucho dinero para ser competitiva frente a otras apps más baratas. ***AT***

★★★

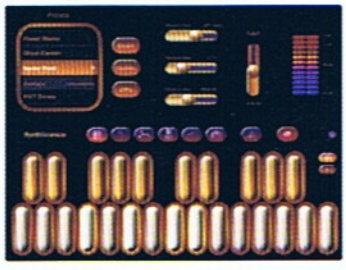
SYNTHTRONICA

Un sintetizador basado en el control de formantes que suena de manera celestial

Precio 3,99 € Funciona con iPad Versión 1.0.3 Tamaño 218 MB
Edad 4+

Son numerosos los sintetizadores de iOS que contienen filtros del tipo que encontrarías en un antiguo sintetizador analógico. SynthTronica, en cambio, presenta su propia propuesta mediante formantes para lograr sonidos nuevos a partir de muchos elementos diminutos. El resultado es una calidad de ensueño a la par que inquietante, imposible de catalogar como un instrumento real o un sintetizador difuso.

Los tonos pueden ser al mismo tiempo cálidos, delicados, vidriosos y agudos, ya que los 92 preajustes que hay abarcan un amplio espectro. La clave está en una evolución larga pero lenta, algo ideal para diseñar sonidos. Además, el filtro Multi-Touch te permite pasar un buen rato manipulando con los dedos los bajos de *dance* y pop. En resumen, un sintetizador fácil de usar con un sonido muy particular. ***DGs***



★★★★

EBUDDY XMS

Envía mensajes a grupos de amigos utilizando tu conexión de datos

Precio Gratis Funciona con iPhone, iPod touch
Versión 1.10.2 Tamaño 9 MB Edad 4+

Seguro que conoces la aplicación Ebuddy, que te permite chatear con tus contactos de Facebook, Windows Live y algunos servicios más desde el mismo programa. Pues bien, ahora sus creadores presentan una nueva app que ofrece otras opciones de comunicación basándose en la mensajería instantánea con un sistema parecido al que utiliza la reina de las aplicaciones de este tipo, la popular Whatsapp.

Así pues, con Ebuddy XMS podrás enviar mensajes instantáneos a tus contactos que también tengan instalada la aplicación, y no sólo a los que tengan un iPhone, sino también a los de Android y próximamente a los de Blackberry. De todos los programas "alternativos" de esta categoría que hemos probado, la verdad es que es uno de los más completos. ***DR***

★★★★

DSLR Camera Remote HD

FOTOGRAFÍA Una app nada barata que te ayuda a sacar mejores fotos

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 39,99 €
Universal No
Versión 1.4
Tamaño 3,3 MB
Desarrollador OnOne Software
Clasificado 4+

Está claro que DSLR Remote HD no es una aplicación barata con respecto a lo que vemos en App Store, pero en el mundo real 40 euros por un disparador remoto es una ganga. Es un poco complicada de usar (la cámara debe estar conectada a un ordenador que ejecute un servidor al que a su vez esté conectado el iPad), pero una vez configurada va genial.

Con la cámara adecuada (nosotros la probamos con una Canon 1000D, comprueba la tuya en tapm.ag/camremhd) es perfecta para ajustar preferencias y comprobar los resultados al instante, además de que te permite configurar la escena sin perder de vista lo que se ve por el objetivo. Es ideal para fotografía macro, ya que el disparador remoto evita que la cámara se mueva.

Ten en cuenta que si piensas usar esta app en el estudio es posible que tengas que configurar una conexión ad-hoc, algo sencillo en Mac pero no tanto en Windows. Asegúrate de que funcione. ***JM***

Izquierda Si no estás seguro, prueba primero la versión gratuita.

Abajo No te preocupes más del manual de tu cámara digital.

VALORACIÓN

"Una app cara pero que funciona bien, y si vas en serio con la fotografía merece la pena"

★★★★★

Zapd

ESTILO DE VIDA ¿Vas en el autobús y necesitas crear una web? Muy fácil

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio Gratis
Universal No
Versión 1.2
Tamaño 14,1 MB
Desarrollador Pressplane Inc
Clasificado 4+

Sus creadores afirman que en apenas 60 segundos se puede diseñar una página web nueva con el iPhone, y es cierto si no tenemos en cuenta lo que se tarda en crear una cuenta. Escoge uno de los veinte temas, dale un nombre, añade texto, fotos o enlaces y publícalo, así de fácil. Después avisa a tus amigos por Facebook, Twitter o correo electrónico para que la gente lo sepa, claro.

Con la salvedad de que no funciona en modo horizontal (quizá te abstengas de introducir textos largos por eso), la verdad es que cumple su misión, aunque evidentemente las herramientas son muy limitadas. En comparación con Tumblr, el primer servicio de microblogs (disponible para iPhone también), esta app es un "peso pluma". En la próxima actualización llegarán más temas y funciones como vídeos y URL personalizadas, pero aun así seguirá siendo una herramienta básica. A nosotros de todos modos nos parece brillante: un servicio mínimo de publicación de páginas web que hace exactamente lo que dice que hace, nada más. ***JM***

En muy pocos minutos hemos creado un sitio web.

Haz que tu perro salte a la fama con esta app.

VALORACIÓN

"Una forma sencilla de hacer webs para todos. Tiene sus limitaciones, pero cumple su misión"

★★★★

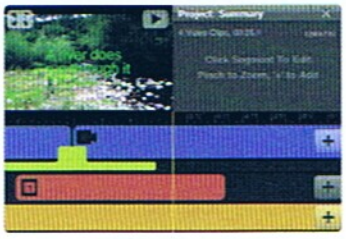
VIMEO

Además de navegar por el sitio web de Vimeo, edita y sube tus propios vídeos también

Precio Gratis Funciona con iPhone, iPod touch
Versión 1.0.3 Tamaño 20,2 MB Edad 12+

Con esta aplicación puedes navegar por la biblioteca de Vimeo, pero además puedes editar tus propios clips y crear una película para subirla a la web. Sólo funciona con dispositivos que puedan grabar vídeo, lo cual es algo desconcertante porque los propietarios de equipos más antiguos no pueden hacer nada con las películas que han importado a su carrete.

En cuanto a la navegación, lo cierto es que siempre es mejor acceder al sitio web desde tu navegador porque en la app no existe la función de búsqueda. Sin embargo, la opción de editar está muy bien: puedes crear una película en pocos minutos y añadir efectos, títulos, voz en off, transiciones y banda sonora. Sube la película a Vimeo en un par de toques o expórtala al carrete de la cámara. ***SP***



★★★

PUZZLE WEEK

Exprime tu inteligencia con esta recopilación de juegos de ingenio tradicionales

Precio Gratis Funciona con iPhone, iPod touch Versión 1.1
Tamaño 6,3 MB Clasificado 4+

Divertirte y matar el tiempo de la forma más tradicional, pero sin tener que llevar el típico libro de pasatiempos a cuestas es lo que propone esta nueva aplicación de Motus Lab.

Se trata de una recopilación de tres tipos de juego. Tiene un sudoku convencional y un crucigrama de los de toda la vida, en el que tendrás que adivinar las palabras que se esconden en el tablero mediante las pistas que se te dan.

Finalmente también cuenta con una sopa de letras. La interfaz es simple pero intuitiva, y su diseño recuerda a sus homónimos de papel, por lo que los jugadores de toda la vida se sentirán en casa. Aparte de por no costar un céntimo, la aplicación también destaca por la posibilidad de obtener nuevos juegos cada semana a través de la Red. ***DR***

★★★★

SPRO

Ese tentador olor a café recién hecho...

Precio 1,59 € Funciona con iPhone, iPod touch
Versión 1.1 Edad 4+

Si quieres probar algo nuevo en la cafetería o impresionar a los amigos más entendidos con tus dotes de experto en café, Spro es la solución perfecta. Descubre la diferencia entre un *flat white* y un *latte* y luego aprende a preparar el café perfecto. La aplicación puede sugerirte bebidas hechas con ingredientes comunes o ayudarte a elegir la máquina que necesitas. La información es abundante y viene presentada de forma ordenada y es muy fácil organizarte. La única queja es que responde con una lentitud frustrante a los toques en la pantalla y está en inglés. ***LC***

★★★★

EVERNOTE

Nueva versión de la conocida app

Precio Gratis Funciona con iPhone, iPod touch, iPad
Versión 4.0.3 Edad 4+

La versión para iPhone de esta app de tomar notas, tremendamente popular, ha sido renovada hace poco y con esta actualización han querido pulir algunas cosas. Ahora hace uso de las dos cámaras del iPad 2 para tomar notas con fotos y se ha mejorado la forma de visualizar las notas compuestas solamente por fotos (una miniatura con datos de la imagen). Las notas de texto con imágenes adjuntas aparecen en la lista con un gráfico más pequeño a la derecha, para localizarlas con más facilidad. La interfaz sigue siendo sencilla y con las mismas herramientas. ***LC***

★★★★

REMOTE CONDUCTOR HD

Olvídate del ratón y controla el Mac con tu iPad

Precio 5,49 € Funciona con iPad
Versión 1.1.7 Edad 4+

Remote Conductor sirve para controlar el Mac (próximamente saldrá la versión para Windows) a través de un iPad. Tiene tres modos: Track sirve para controlar el puntero del ratón (usamos los dedos para hacer clic, deslizar y arrastrar), Launch para abrir aplicaciones, y Switch para pasar de una app abierta a otras ventanas. También hay un teclado virtual para escribir en el Mac usando el iPad que funciona bien y al que te acostumbras sorprendentemente rápido. Es una app ideal para manejar a distancia los servicios multimedia del Mac. ***IO***

★★★

CODEKRAKEN DASHPAD

¿Será capaz esta app de llevar el Dashboard al iPad?

URL codekraken.com/dashpad
Precio 9,99 $ (7 €)
Funciona con iPad

DashPad no es una app sino una página web que guardamos como un icono en la pantalla Inicio. Funciona como el Dashboard de los Mac, con mini-apps o *widgets* que se abren desde una barra en la parte inferior de la pantalla. Hasta el momento contiene nueve apps y no es posible añadir las nuestras. Lo bueno del Dashboard de OS X es que lo tienes siempre a mano, mientras que el DashPad se tiene que abrir desde la pantalla Inicio. Aquí también podemos guardar aplicaciones como Calendario, pero no es tan cómodo y su utilidad es limitada. ***IO***

★★

LAS 10 MEJORES APPS PARA...

Mejorar tus fotos

Consigue imágenes perfectas con nuestra selección de las mejores herramientas de fotografía en App Store

Ya seas un fotógrafo ocasional o un auténtico apasionado, la App Store está llena de apps para ayudarte a sacar fotos y a hacer casi todo lo que podrías desear con las imágenes obtenidas.

Existen cientos de apps que aplican un efecto específico, otras tantas que te permiten manipular de forma divertida las fotos de tus amigos y otras que distorsionan las imágenes tanto que, sinceramente, no deberían salir jamás a la luz.

La mayoría de estas aplicaciones están pensadas para el iPhone porque la idea es sacar fotos y manipularlas de forma inmediata, mientras que otras son universales o están diseñadas para la pantalla del iPad porque es más amplia. Ahora que el iPad lleva dos cámaras seguro que salen muchas más apps con la idea de aprovechar estas cámaras y la pantalla grande.

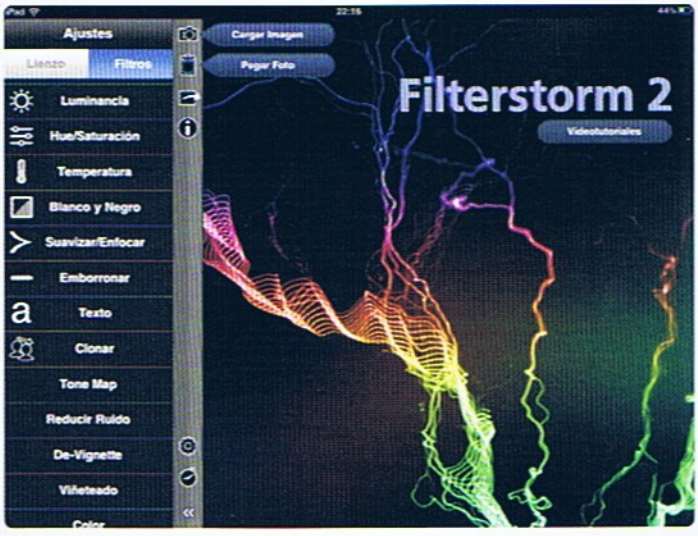
> "Te vas a divertir mucho y vas a obtener resultados sorprendentes"

Para confeccionar nuestra lista de las 10 mejores nos hemos centrado estrictamente en aplicaciones que nos permiten editar las imágenes una vez que ya las tenemos. Hemos dejado a un lado las aplicaciones que sólo ofrecen un efecto en concreto y cuyo único fin es dejarte en ridículo, a ti o a tus amigos, cualquier sábado por la noche. Te mostramos 10 apps con las que podrás aplicar funciones de post-producción que hasta hace bien poco requerían un equipo potente y caro, ya fuera portátil o de sobremesa.

Pero no todo son curvas y capas, porque con estas aplicaciones te vas a divertir mucho y vas a lograr unos resultados sorprendentes. Pasa la página y descubre cuáles son las mejores apps para editar fotos, tanto si las has sacado con un iPhone, como si las has descargado a través del Camera Connection Kit del iPad o de tu ordenador.

Filterstorm

Precio 2,99 € Funciona con iPhone/ iPad
Un laboratorio digital potente y versátil



Un editor muy logrado con numerosos filtros que incluso procesa archivos Raw.

01 Si existe una app en iOS que ofrezca algo parecido a los servicios de edición que encontramos en una aplicación para Mac OS X o Windows, ésa es Filterstorm.

Para empezar, nos permite importar y procesar imágenes en formato Raw, además de ofrecernos una variedad de herramientas: edición de curvas, corrección de color, reducción de ruido, enfoque, viñeteado, etc. Un contenido más que suficiente para entusiasmar a los fotógrafos.

Pero lo mejor de Filterstorm es la interfaz. Los comandos y las opciones están ubicados con claridad y todo funciona exactamente de la manera que cabría esperar. Si deseas convertir una foto a blanco y negro, toca el icono de la cámara para cargar una imagen desde la app Fotos, o el icono del portapapeles para pegar una que hayas copiado antes, y después simplemente pulsa sobre la opción blanco y negro y ajusta los controles de rojo, verde y azul para obtener el color monocromático deseado.

El modo monocromo se puede aplicar a toda la imagen, o bien podemos pintarlo sobre la imagen a color o, a la inversa, devolver el color a la versión monocromo. Cuando el resultado sea de tu agrado, guárdalo como un automatismo, que registra los pasos que has dado hasta ese punto para que puedas aplicarlos a otras imágenes, al estilo de las acciones en el programa Photoshop.

Si te has pasado con la edición, no hay problema. Toca el icono del reloj y navega por versiones anteriores de la imagen editada hasta que encuentres la que buscas. Cada una de las versiones lleva el nombre del efecto aplicado. Muchas de las apps de fotografía también contienen la opción de deshacer, pero en este caso es realmente eficaz y además es muy fácil retroceder varios pasos.

> “La herramienta de clonar permite eliminar objetos no deseados”

Tenemos también la función de clonar, que nos permite eliminar a las personas o los objetos no deseados de la escena. Para que la acción sea precisa, podemos cambiar el diámetro, el flujo y la opacidad del pincel.

Muchos de los ajustes que realizamos en Filterstorm se pueden aplicar a toda la imagen o utilizar máscaras. Previsualizamos los cambios al instante, pero no se ejecutan hasta que pulsamos el botón de aplicar. Además de filtros y ajustes, existe otra pestaña para recortar, enderezar, rotar, escalar o añadir marco y título a las imágenes. Incluso podemos elegir entre una amplia variedad de fuentes para escribir texto.

Una vez hayamos terminado, podemos guardar inmediatamente la vista previa de la imagen en 1.024 × 1.024 en la app Fotos, enviarla por correo electrónico o subirla a un servidor FTP. Si estás convencido de los cambios realizados y deseas exportar una versión de la imagen en su tamaño final, por supuesto se puede hacer igualmente.

Filterstorm es el ejemplo perfecto de lo que se puede hacer en el iPad. Es un editor muy logrado y, aunque no sustituye a Lightroom ni a Aperture, brinda la posibilidad a los fotógrafos de procesar imágenes en Raw y realizar los ajustes más comunes. Junto con el Camera Connection Kit del iPad forma todo un laboratorio digital portátil.

CONSEJOS PARA FOTÓGRAFOS

Saca buenas fotos con el iPhone

La cámara del iPhone tiene sus limitaciones, pero podemos superar muchas de ellas si pensamos bien la composición y aprendemos un poco sobre el funcionamiento de la cámara.

Hay que tener en cuenta que no enfocará si acercamos el objeto más de un palmo, que con luz directa el resultado deja que desear, que las imágenes salen con ruido si no hay luz suficiente y que no podemos elegir el enfoque modificando los parámetros de la apertura.

La cámara funciona mejor con imágenes de mucho color y contraste alto. Intenta no apuntar directamente al cielo ni a otras fuentes de luz directa, y recuerda que tardará un par de segundos en encontrar la exposición correcta, por lo que una vez compuesta la imagen tenemos que darle tiempo a la cámara antes de apretar el disparador. Recuerda que las fotos se sacan al soltar ese botón, no al presionarlo, así que no muevas la cámara mientras tu dedo esté en el botón.

Para mantener quieto el iPhone es mejor sostenerlo con ambas manos, sin agarrarlo muy fuerte, o mejor aún usar un trípode como el GorillaPod de Joby. Como no tiene zoom óptico tenemos que movernos para buscar la mejor composición y de paso probar diferentes ángulos.

La cámara del iPhone se luce más con imágenes de mucho color.

PhotoGene

Precio 2,39 € Funciona con iPad

Una herramienta cargada de opciones

Filterstorm es el ejemplo de lo que se puede conseguir editando fotos en un iPad, pero PhotoGene podría ser incluso mejor.

Esta app tiene más ajustes y efectos, pero son menos accesibles y no tan fáciles de usar. Para muestra un botón: las sombras. Nos encanta que la opción esté ahí delante, pero el control que debemos utilizar es tan pequeño que impide hacer ajustes precisos.

Las opciones de enfocar y reducir el ruido son igualmente complejas de usar. Hay dos barras de control para cada una de ellas pero ninguna facilidad para obtener el efecto deseado. En cuanto a la edición del histograma, se podría decir que es necesario tener una buena habilidad motora. Al margen de estas dificultades, PhotoGene tiene contenido suficiente para entretener a los aficionados a la edición de imágenes. En esta app hay efectos predeterminados, muchos, como la posibilidad de añadir un reflejo por debajo de la imagen, una función de texto que nos permite añadir bocadillos como en los cómics y otra para enmarcar las fotos.

Lamentablemente, algunos de los filtros (póster, cuadro o cómic, por ejemplo) son demasiado exagerados, pero sin embargo otros no están nada mal (Lomo, o Noir). También es interesante saber que podemos guardar nuestros propios ajustes como efectos predeterminados, que los datos .EXIF se muestran con un solo toque y que los datos IPTC se pueden editar.

A pesar de una interfaz algo complicada, PhotoGene tiene mucho que ofrecer.

Las funciones de exportar son bastante completas, de hecho es de lo mejor que tiene esta app porque las imágenes se pueden exportar a Facebook, Flickr, Dropbox, FTP y Twitter, además de guardarlas en la biblioteca de imágenes, imprimirlas, enviarlas por correo electrónicos o copiarlas en el portapapeles.

PhotoGene tiene todo o que se podría pedir a un editor de fotos para iPad y no es cara, aunque su interfaz puede hacer que te tires de los pelos en ocasiones. Merece la pena echarle un vistazo.

Photoshop Express

Precio Gratis Funciona con iPhone/iPad

Una app versátil para retocar de modo fácil

En el análisis de la pág. 48 dábamos un repaso a Photoshop Express, pero la verdad es que no está mal si sólo quieres un editor muy básico y rápido. La última versión incorpora Camera Pack (compra integrada) para reducir el ruido en las imágenes, un autodisparador y la función Auto Review, que nos permite previsualizar una foto antes de disparar la siguiente.

Tiene menos opciones de edición que Filterstorm (no hay herramienta de clonar, por ejemplo), pero se puede ajustar la exposición, la saturación, el tono y el contraste. Hay varios efectos predeterminados y se puede recortar, rotar, enderezar o voltear la imagen. Asimismo, lo que nos ha gustado es que los ajustes se controlan arrastrando el dedo por la imagen y que podemos compartir las fotos en Facebook o photoshop.com. Sin embargo, no nos ha gustado tanto que únicamente tenga un nivel de deshacer y que cada dos por tres una ventana emergente nos recuerde que ciertas opciones sólo están disponibles a través de una compra integrada.

Esa compra, la de Camera Pack, puede estar bien si tienes un iPhone, pero sólo una de las tres opciones que incluye (reducción de ruido) funciona en el iPad.

Sin el Camera Pack, podría decirse que Photoshop Express es un buen editor básico para iPhone, pero si tienes un iPad mejor que pruebes Filterstorm.

Arriba Tienes varios filtros para añadir a las fotos, por ejemplo Sketch (boceto)y Soft Focus (suavizar).

Izquierda Puedes alterar las fotos con diversos efectos, pero verás que el resultado no es precisamente sutil.

Una única barra para manejar el efecto deseado.

Las imágenes van a Lightbox para empezar a retocarlas desde ahí.

Camera+

Precio 1,59 € Funciona con iPhone

La pequeña pantalla del iPhone no es problema para este editor

04 Camera+ ofrece unos efectos de exposición que seguramente estarás más acostumbrado a ver en una cámara digital, como Sunset (atardecer), Backlit (contraluz) y Cloudy (nublado), además de efectos y marcos.

Es una app la mar de sencilla y aprovecha todo el espacio de la pantalla del iPhone. Podemos trabajar con las fotos que ya tenemos en la biblioteca de imágenes del teléfono, o sacar otras nuevas y retocarlas. Si optas por esto último, agradecerás el estabilizador (reduce los efectos del movimiento de la cámara), el autodisparador y el modo ráfaga de trae la app.

Todas las fotos, tanto las que sacas como las que importas, se almacenan en una sección denominada Lightbox, desde donde las retocaremos. Es cierto que no encontrarás histograma ni ajustes de la saturación, por ejemplo, pero te puedes divertir mucho con los filtros, especialmente con el grunge y el de proceso cruzado. Encontrarás además 18 marcos diferentes y podrás exportar a Facebook, Twitter o Flickr.

La única pega es que a veces Camera+ puede ser lenta, pero por lo demás es una app fácil de usar y muy divertida.

PhotoPal

Precio 2,39 € Funciona con iPad

Es ideal para nuevos fotógrafos digitales gracias a su sencilla interfaz

06 Los iconos de la interfaz de PhotoPal explican muy bien para qué sirve cada uno de los botones.

La aplicación está llena de opciones para retocar imágenes, por ejemplo la de eliminar las manchas o suprimir el ruido. El histograma de los niveles es mucho más fácil de usar que en PhotoGene, y lo que nos ha gustado mucho es que, para usar la función de enfocar o de quitar ruido, la imagen se acerca mucho para poder ver más de cerca el efecto. Si no sabes bien cómo funciona algo, no te preocupes porque cada herramienta va acompañada de una fantástica pantalla de ayuda.

Tenemos ocho efectos y por supuesto podemos recortar, redimensionar, enderezar o rotar las imágenes. Después de retocar podemos compartirlas en Flickr, Facebook o Twitter, así como enviarlas por e-mail.

Quizá la interfaz no sea del gusto de todos, pero es una app que tiene mucho que ofrecer.

FX Photo Studio HD

Precio 2,39 € Funciona con iPad

Una app que dispara tu creatividad con los efectos como protagonistas

07 FX Photo Studio HD es de los mismos autores que PhotoPal, pero el enfoque es muy distinto porque, entre otras cosas, podemos recortar, rotar o redimensionar pero no tenemos la opción de enderezar la imagen ni el histograma a la vista.

Esta app se centra mucho más en los efectos, y tiene tantos que podríamos tirarnos horas probando uno detrás de otro. Algunos son para corregir la imagen (contraste, saturación, etc.), pero la mayoría lo que hacen es alterar la foto de forma radical.

Si quieres un proceso cruzado, puedes elegir entre cinco efectos diferentes. No será por falta de opciones, desde luego, porque para distorsionar también hay ocho alternativas. Los marcos, sin embargo, no son tan numerosos, seguramente porque a través de las compras integradas se pueden adquirir dos paquetes de marcos.

Si quieres efectos divertidos, FX Studio HD es lo que buscas.

iDarkroom

Precio 0,79 € Funciona con iPhone

Una magnífica app con una selección de efectos para personalizar tus fotos

05 iDarkroom se puede resumir en cinco palabras: proceso cruzado, textura, enfoque y viñeteado. Hay muchas variaciones de cada uno de estos efectos, todas ellas muy eficaces. Los fondos texturizados quedan especialmente bien y destacan porque no suelen ser habituales en otras aplicaciones. Podemos usar fotos de nuestra biblioteca de imágenes o de la cámara del iPhone y, por otro lado, aplicar los efectos a nuestro gusto o de manera aleatoria (pulsa el dado en la parte superior de la pantalla). Los efectos se nos muestran en miniatura debajo, para que veamos el resultado.

Comparte luego las fotos retocadas en Facebook y Twitter, o por correo electrónico (Flickr no). Mucha diversión por poco dinero.

Hay miniaturas de los efectos debajo de la imagen.

Efecto Light Leak para dar un nuevo aspecto a tus fotos.

Best Camera

Precio 2,39 € Funciona con iPhone
Una elegante aplicación para editar y compartir tus fotos al momento

Best Camera tiene una misión: ayudarte a añadir efectos con rapidez para que puedas compartir las fotos con tus amigos.

Aquí también, las fotos se pueden importar desde la biblioteca de imágenes o sacarlas con la cámara del iPhone. En la parte inferior de la pantalla verás los distintos efectos, aunque sólo de cuatro en cuatro por la limitación del espacio. No tienes más que deslizar el dedo por la barra para ver el resto. Los efectos no llevan nombre sino que se representan con los iconos, por lo que a veces puede ser complicado adivinar qué es lo que hace uno hasta que finalmente lo pruebas.

Una vez retocadas, podemos compartir las fotos en Facebook, Twitter y Flickr, así como con los usuarios de thebestcamera.com, y ver imágenes que han subido otros.

Es una aplicación con la que te puedes divertir, aunque es muy cara para lo que hace.

TiltShift Generator for iPad

Precio 2,39 € (versión para iPhone por 0,79 €) Funciona con iPad
Imita la técnica *tilt-shift* en el iPad con esta impresionante herramienta

Los efectos *tilt-shift*, que hacen que las imágenes parezcan sacadas con una lente específica para ello, cada vez son más populares. Esta app consigue aplicar el efecto de una manera espectacular.

La técnica *tilt-shift* se suele usar para lograr el aspecto de una miniatura o maqueta de la escena desenfocando ciertas zonas de la imagen. Sobre todo se usa en paisajes urbanos.

Si el resultado inicial no te convence, ajusta el punto focal, el desenfoque (tamaño, tipo y valor) y el viñeteado. Por supuesto, también se puede modificar la saturación, el brillo y el contraste.

Podemos enviar las fotos por correo electrónico o exportarlas a uno de los tres servicios que tiene Twitter al efecto. Es importante elegir la foto adecuada para empezar, pero realmente esta app nos ha dejado impresionados.

TiltShift Generator tiene un precio alto para ser una app de un único efecto, pero los resultados son increíbles y es muy fácil de usar.

Instagram

Precio Gratis Funciona con iPhone
Comparte fácilmente tus fotos en las redes sociales

La mayoría de las apps que hemos analizado aquí son básicamente para editar fotos. Instagram, en cambio, tiene más que ver con las redes sociales y el hecho de compartir imágenes, sin que por ello dejemos de retocarlas.

Antes de usarla tenemos que crear una cuenta, así que no es la app más adecuada si tienes prisa y quieres añadir un par de efectos inmediatos. Una vez que tengas la cuenta y hayas encontrado gente a la que seguir, puedes añadir fotos desde la biblioteca de imágenes o sacar otras nuevas con la cámara. Apenas hay 15 filtros, pero todos los efectos incluyen viñetas y marcos.

Si te interesa más compartir que retocar, prueba Instagram.

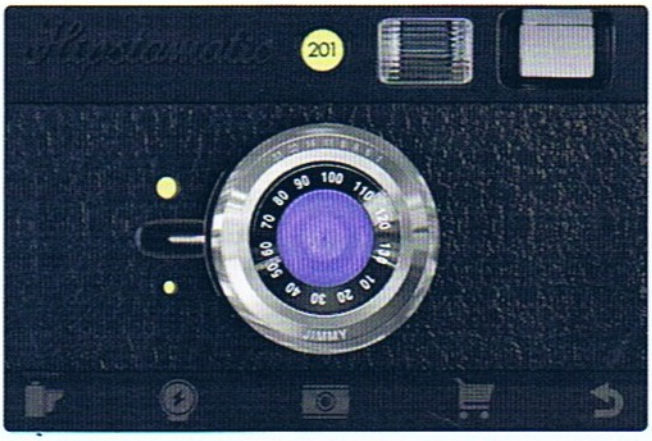
CONSEJOS PARA FOTÓGRAFOS

Hipstamatic

La lista de las 10 mejores únicamente incluye apps para editar imágenes, por lo que no hemos metido en ella a Hipstamatic, pero no podemos pasarla por alto. Es una app tremendamente popular por una sencilla razón, y es que nada más abrirla elegimos entre tres objetivos, tres tipos de película y tres flashes, pero a través de una compra integrada accedemos a seis Hipstapaks distintos.

La imagen que obtenemos depende de la combinación de lente, flash y película, pero todas tienen un aspecto lomográfico y vintage: viñeteadas, sobresaturadas y descoloridas.

Compártelas en Facebook, Flickr o Tumblr, o pide copias impresas desde la app.



Saca fotos exclusivas con estilo vintage gracias a la app Hipstamatic.

LISTA DE LA COMPRA

Aplicaciones

Filterstorm	2,99€
PhotoGene	2,39€
Photoshop Express	GRATIS
Camera+	1,59€
iDarkroom	0,79€
PhotoPal	2,39€
FX PhotoStudio HD	2,39€
Best Camera	2,39€
Tilt Shift Generator for iPad	2,39€
Instagram	GRATIS

Total: 17,32€

LOS HEMOS PROBADO PARA TI

Juegos

ESTE MES NO PUEDO PARAR DE JUGAR A...

Karoshi

No hace falta una cara bonita para tener éxito

En el campo de iOS, cada vez es más habitual oír hablar acerca de los avances tecnológicos que por fin nos traen "juegos adecuados" a la plataforma. Sin embargo, lo que hace que un juego sea magnífico no es su esplendor ni su brillo, sino que sea divertido. Los mejores títulos te roban horas de tu vida sin enterarte

En esta ocasión nos ha pasado eso con Karoshi. Antes de probarlo nuestros ánimos estaban por los suelos, pero sin apenas darnos cuenta ya íbamos por el nivel 25 y sonreíamos felices. Karoshi no es bonito ni aprovecha todo el potencial de tu máquina, pero es divertido y fácil de jugar.

ANÁLISIS iMagazine
VALORACIÓN
LÉELO EN pág. 76

iMagazine TOP_10

Lista definitiva de los mejores juegos para iPhone, iPad e iPod touch

En cada número analizamos una serie de juegos con el fin de abarcar el mayor número de títulos posible, tanto los más populares como los menos conocidos. Jugamos, analizamos y valoramos, pero algunos productos destacan sobre los demás. Son tan adictivos y fáciles de jugar que tenemos que obligarnos a dejarlos para poder terminar el número de la revista. Aquí tienes los 10 mejores.

DE MESA

STRATEGERY

01 Con una estrategia de juego de mesa parecida a la del Risk y batallas en línea, Strategery es uno de los juegos que casi nos impide acabar **iMagazine** a tiempo.

iPhone/iPad 1,59 €

PUZLE

WORLD OF GOO

02 Otro de esos juegos que retrasa el cierre de **iMagazine**, un puzle de física que nos invita a un increíble viaje por un mundo surrealista.

iPad 3,99 €

PUZLE

DROP7

03 Drop7 es para los iOS lo que el Tetris fue para la GameBoy: fácil de aprender pero difícil de dominar. Tiene tres modos diferentes que alargan la duración.

iPhone/iPad 3,99 €

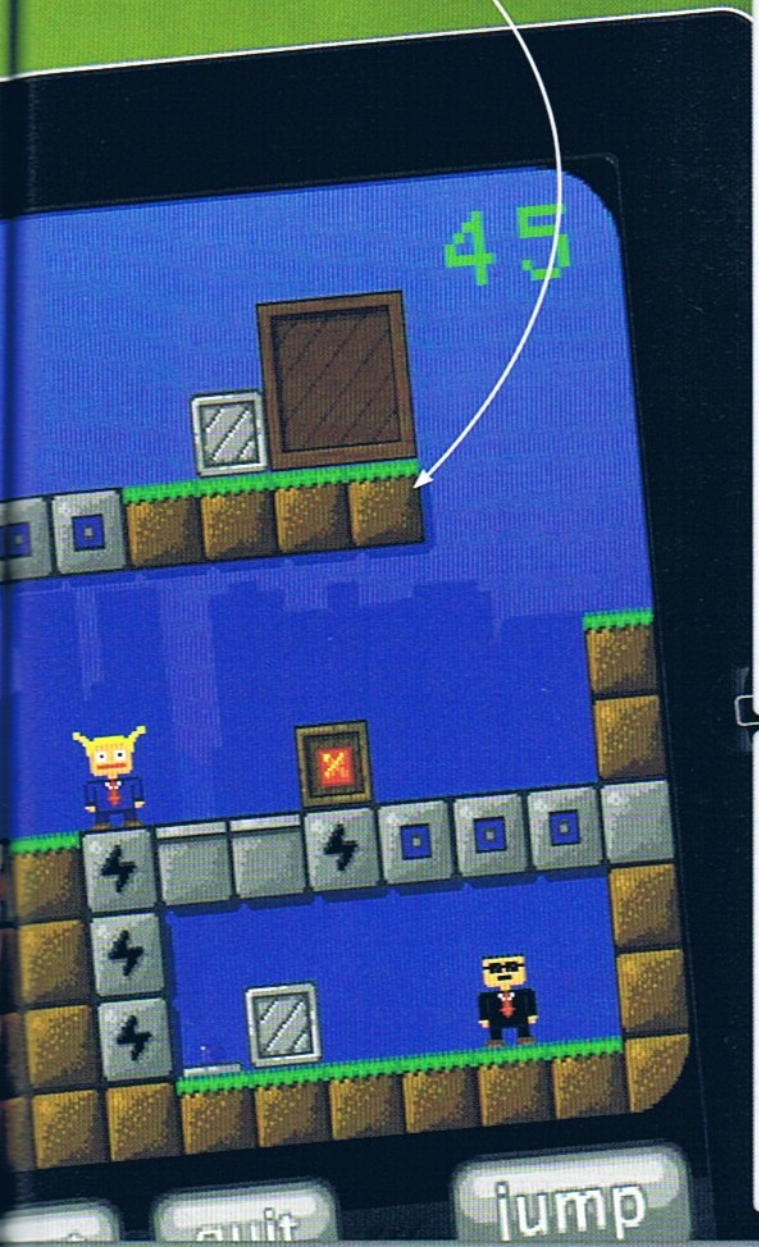
PUZLE

ORBITAL

04 Dispara esferas con un dedo y combina tu habilidad con los gráficos de neón. Los tres modos diferentes te permiten jugar durante un buen rato y pasarlo en grande.

iPhone/iPad 2,39 €

QUIZÁ NO TENGA EL DISEÑO FANTÁSTICO DE OTROS JUEGOS, PERO KAROSHI ES UN PUZLE QUE CREA VERDADERA ADICCIÓN



EN ESTE NÚMERO...

Encuentra tu juego con rapidez en nuestro listado

2Bit 65
6th Planet 77
Albert HD 73
Around the World in 80 Days 80
Azkend 81
B'Lox! 69
Bejeweled 2 + Blitz 80
Big Hit Baseball 69
Chop Sushi! 81
Crystal Soul 81
Devil Invasion 81
Dungeon Raid 81
Egg vs. Chicken 69
Fight Night Champion 73
Greedy Bankers 81
Hot Springs Story 69
Hunters: Episode 1 78
Infinity Field 76
JellyCar 3 66
Jungool 65
Karoshi 76
League of Evil 78
Linkoidz 81
Liqua Pop 81
Minotron: 2112 72
NBA Jam 73
New Puzzle Bobble 77
Paradise Quest 80
Piyo Blocks 2 80
Puckerz! 73
Puzzle Quest 2 81
Puzzle Quest Chapter 1 and 2 81
Retro Pinball 77
Sacred Odyssey 74
Shadow Era 68
Speedball 2 Evolution 67
Starfront: Collision 70
Surveillant 74
Tampopo 65
TinkerBox HD 64
Tiny Wings 66
Toy Balls! HD 81
Triandro 77
Vetica 65

+ INFO

Funciona con Estos iconos sirven para que veas los juegos que funcionan con tu dispositivo. Casi todos los que valen para el iPhone servirán para el iPad, pero no los catalogamos como títulos para el iPad. Comprueba en App Store la compatibilidad.

Precio A menudo varía. El precio que indicamos estaba vigente cuando redactamos el análisis.

Universal Un juego que funciona en iPhone, iPod touch e iPad.

IAP Compra integrada. Algunos juegos ofrecen funciones adicionales mediante compras desde el propio juego. Si la experiencia es limitada sin estas compras, lo valoramos con ellas.

PUNTUACIÓN

★★★★★ Valoración poco habitual. Juego brillante e imprescindible.

★★★★ • Altamente recomendable, apenas tiene fallos menores.

★★★ • • Recomendable, con ciertas advertencias.

★★ • • • Tiene fallos sustanciales de concepto o funcionamiento.

★ • • • • No dejes que este juego,tan malo se acerque a tu iOS.

• • • • • A veces damos 0 estrellas. Un juego totalmente prescindible.

MEJOR iMagazine APPS — Un juego excelente que representa todo lo que tiene de extraordinario iOS.

ARCADE

OSMOS

05 Fascinante y exclusivo viaje al mundo microscópico de la guerra orgánica. Es un juego Multi-Touch perfectamente adaptado a los dispositivos iOS.

iPhone 2,39 €/iPad 3,99 €

ARCADE

DARK NEBULA – EPISODE 2

06 Una prueba de destreza. este clásico del iOS combina laberintos, ropecabezas y buenos gráficos. Una impresionante experiencia.

iPhone 1,59 €

ACCIÓN

FLIGHT CONTROL

07 El primer juego de trazado de líneas. Ayudar a los aviones a aterrizar parece fácil, pero evitar colisiones en el aire resulta realmente complicado.

iPhone 0,79 €/iPad 3,99 €

ACCIÓN

GTA: CHINATOWN

08 No sabemos cómo logró Rockstar Games meter Liberty City en un iPhone, pero eso demuestra que los juegos en iOS pueden tener profundidad.

iPhone/iPad 7,99 €

ARCADE

HELSING'S FIRE

09 Con una innovadora mecánica de luces y sombras y varios mundos diferentes, esta historia victoriana se ha convertido en imprescindible.

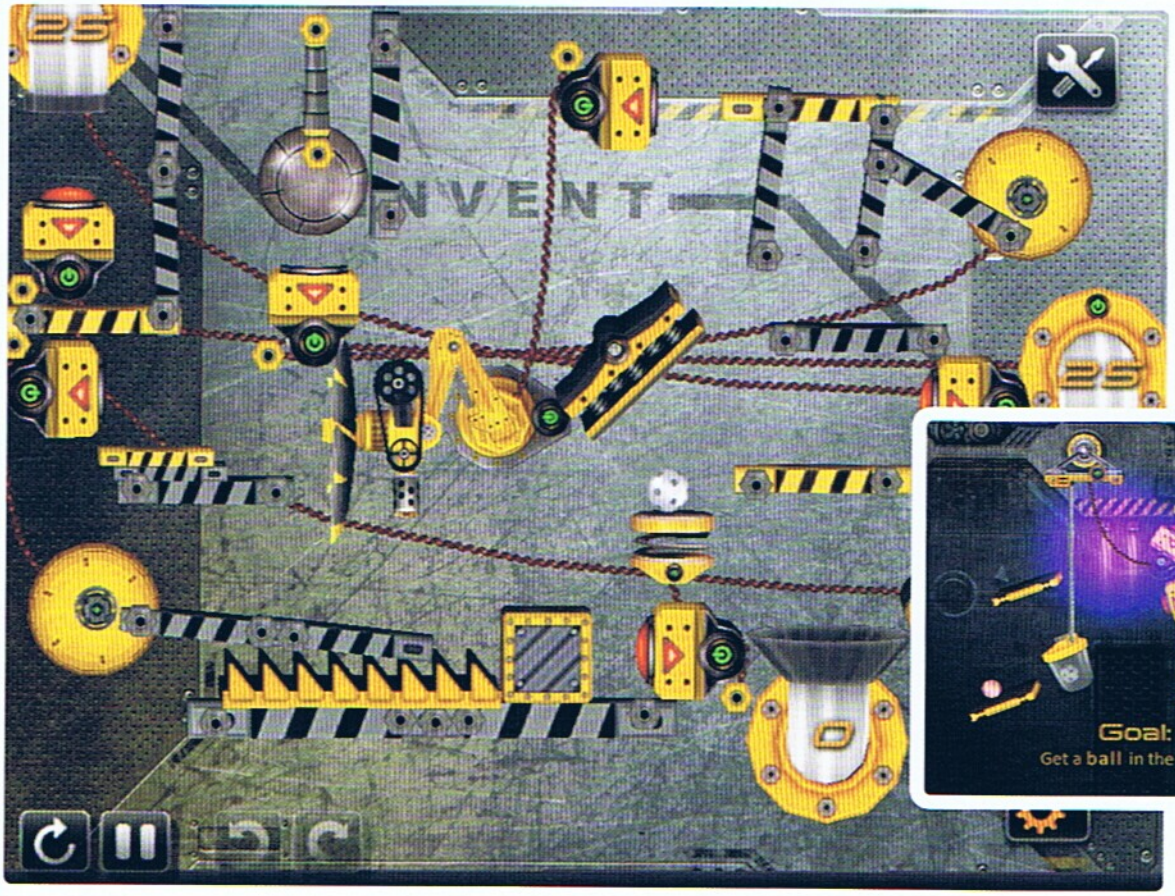
iPhone 0,79 €/iPad 2,39 €

ARCADE

SPACE INVADERS INFINITY GENE

10 Acción variada y de primera clase, con una estética perfecta. Un ejemplo de cómo reelaborar un juego clásico para iOS.

iPhone/iPad 3,99 €



Izquierda Puedes descargarte esta máquina, "The Big 1" en www.tinkerboxnews.com.

Arriba Al inicio de cada nivel una flecha nos indica la trayectoria adecuada.

TinkerBox HD

PUZLE Puzles endiabladamente adictivos en un juego con el que también aprenderás ingeniería

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio Gratis
Universal No
Versión 1.2
Tamaño 69,8 MB
Desarrollador Autodesk Inc
Clasificado 4+

Si eres un apasionado del Meccano, las máquinas de Rube Goldberg o los artilugios de Wallace y Gromit, te gustará TinkerBox.

El objetivo en cada nivel es llevar la bola desde el punto A al punto B aprovechando los muelles, las ruedas y los elevadores que hay a lo largo del camino. Básicamente estás construyendo una máquina, por eso Autodesk afirma que este juego nos ayuda a entender conceptos básicos de ingeniería.

En cada nivel puedes usar diferentes elementos: tornillos, bloques de dominó (que cuando caen empujan a otros objetos) o interruptores. Con estos últimos controlamos por ejemplo la cinta transportadora. Aunque algunos objetos tienen su propia fuente de alimentación, aquí sobre todo trabajamos con la gravedad. Si colocamos un objeto en el aire se caerá inmediatamente, salvo que haya una cinta transportadora debajo o lo hayamos asegurado de otra manera.

En cada nivel habrá que elegir los elementos que añadimos a la máquina y descubrir cómo encajan unos con otros. Afortunadamente, Autodesk nos echa una mano y no

> "Lleva la bola desde A a B usando muelles, ruedas y elevadores"

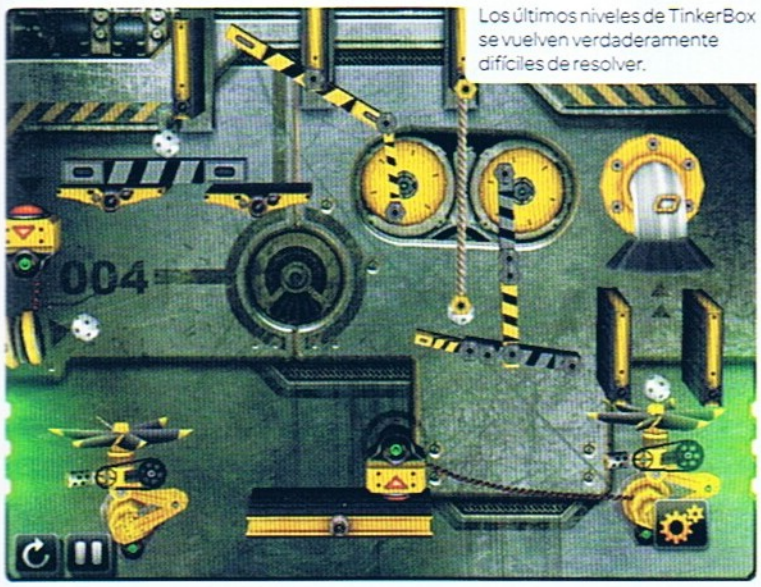
deja que coloquemos objetos en lugares absurdos. Asimismo, al comienzo de cada nivel una flecha nos indica la trayectoria que debería seguir la bola.

Además del modo puzle, es posible usar las piezas para crear nuestra propia máquina y compartirla con los amigos. En la web www.tinkerboxnews.com se pueden descargar máquinas que han creado otras personas e instalarlas en el iPad con un toque.

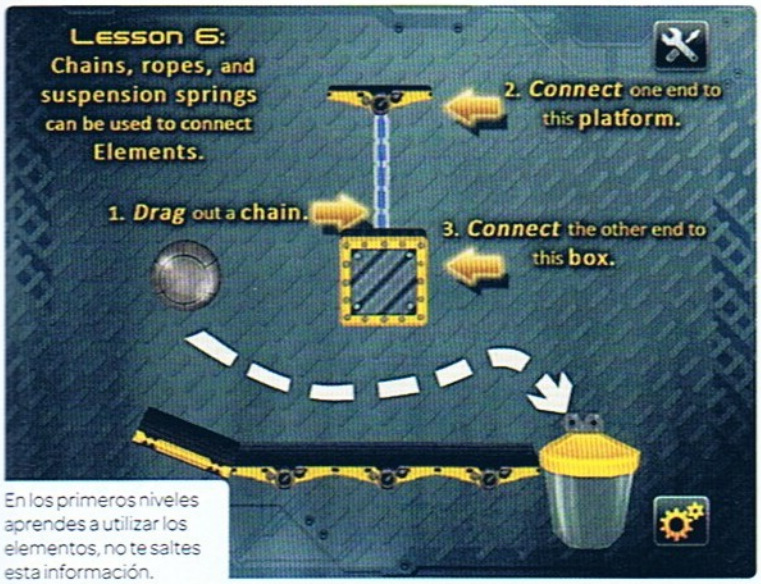
Visualmente es un juego demasiado puritano, con un diseño bastante funcional. Crazy Machines (2,39 € para iPhone e iPod touch) por ejemplo tiene mucha más alegría y cada uno de los niveles realmente se parece a un proyecto de ingeniería más que a un juego, pero nos quedamos con TinkerBox porque su verdadero atractivo está en el reto intelectual y no en la estética.

Colocar los objetos en la pantalla quizá sea demasiado complicado, ya que cada uno tiene una serie de ajustes que podemos configurar, pero en general TinkerBox ha logrado con éxito un punto medio entre los puzles demasiado fáciles y los que son imposibles de resolver. Cuando juegas ocurre que no quieres dejar de hacerlo hasta resolver el nivel en el que estás, y cuando por fin descubres cuál es la solución más acertada experimentas una verdadera sensación de satisfacción.

Hay que decir a su favor que TinkerBox no tiene temor alguno a



Los últimos niveles de TinkerBox se vuelven verdaderamente difíciles de resolver.



En los primeros niveles aprendes a utilizar los elementos, no te saltes esta información.

la complejidad. Si lo comparamos con juegos de física más básicos,, como Angry Birds o World of Goo, estos parecen a su lado tremendamente repetitivos, porque cada uno de sus niveles es simplemente una versión del anterior con pequeños cambios.

En TinkerBox tenemos tantos elementos diferentes para trabajar que cada puzle supone un reto totalmente distinto al anterior. De hecho, simplemente descubrir exactamente qué hace cada objeto y cómo deberíamos utilizarlo puede llegar a ser muy complicado. Nuestro consejo es trabajar despacio y de forma metódica a través de los primeros niveles, los de preparación, como si fuera una toma de contacto.

Para terminar, podríamos decir que TinkerBox quizá no tenga el atractivo instantáneo, los gráficos cursis o la accesibilidad de los clásicos para iPad mencionados, pero si lo que buscas es un buen juego de puzles que te atrape y con el que ejercitar tu mente al mismo tiempo, sin duda te recomendamos este juego. ***GB***

VALORACIÓN

"Si estás cansado de catapultar pájaros y lo que quieres es un verdadero reto de física, TinkerBox es difícil de superar"

★★★★●

BREVES

PRUEBA TAMBIÉN...

JUNGOOL

Intenta no despertar al león cuando esté durmiendo en la selva

Precio 2,99 € **Funciona con** iPhone, iPod touch, iPad
Versión 1.1 **Edad** 9+

Jungool tiene todos los ingredientes necesarios para ser un buen juego de física, un poco al estilo de Rolando, pero la dinámica lo complica. Los controles irregulares (sobre todo en el iPad) y el diseño poco acertado de los niveles eclipsan a los gráficos y los personajes, lo que hace que resulte un juego frustrante y que, por tanto, el precio nos parezca demasiado ambicioso. ***CG***

★★●●●

TAMPOPO

Un juego que nos lleva de vuelta a la Tierra, literalmente

Precio Gratis **Funciona con** iPhone, iPod touch
Versión 1.0 **Edad** 4+

La mayoría de los juegos de supervivencia de este tipo funcionan con un control torpe de inclinación, pero en Tampopo tenemos que deslizar el dedo por la pantalla para llevar una semilla por el suelo. Al principio los adorables dibujos te absorben, pero la variedad escasea y acabas cansándote enseguida porque no hay nada más aparte de unos niveles que pecan de repetitivos. ***CG***

★★●●●

VETICA

Un juego en el que harás saltar en pedazos las letras del alfabeto

Precio 1,59 € **Funciona con** iPhone, iPod touch
Versión 1.023 **Edad** 9+

No estamos seguros de si Vetica es un juego para gente que ama u odia la fuente suiza Helvetica, porque tú eres la letra A y tu misión es destrozar el resto de letras. Un juego de disparos visualmente elegante (lástima que no tenga gráficos para Retina) y original, en el que nos enfrentamos a las D (arrojan bombas), las V (vuelan en formación), y otras letras que se unen para luchar. ***CG***

★★★●●

2BIT

No retrocedas nunca, salvo que quieras que te frían con el láser

Precio 0,79 € **Funciona con** iPhone, iPod touch
Versión 1.1 **Edad** 4+

El objetivo en 2Bit es navegar por unos pasillos dentro de un mundo en el que habitan elementos que pueden matarnos. Nuestro medio de transporte no puede girar ni detenerse, sólo podemos empujar la pantalla hacia atrás un poco. El resultado es un juego divertido y emocionante en el que hay que calcular el momento preciso para movernos sin que seamos golpeados por los objetos. ***CG***

★★★●●

Tiny Wings

ARCADE Nuestro amigo tiene las alas muy cortas, ayúdale a volar

+ INFO

Funciona con

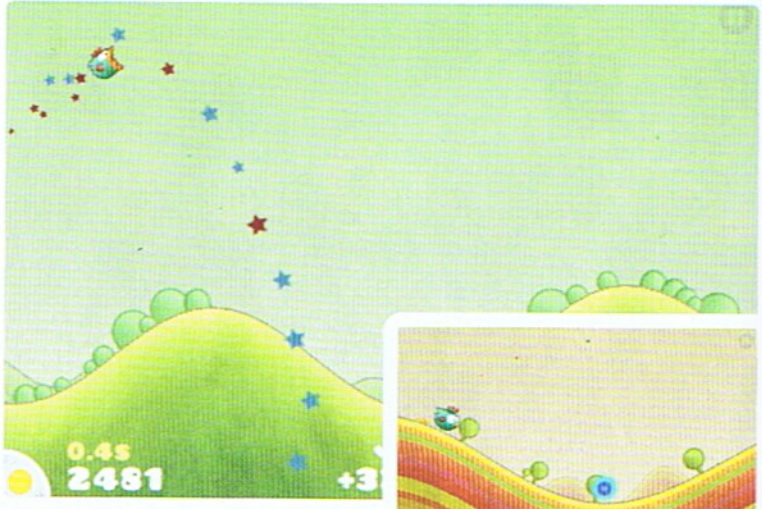
iPhone iPod iPad

Precio 0,79 €
Universal No
Versión 1.1
Tamaño 11,6 MB
Desarrollador
Andreas Illiger
Clasificado 4+

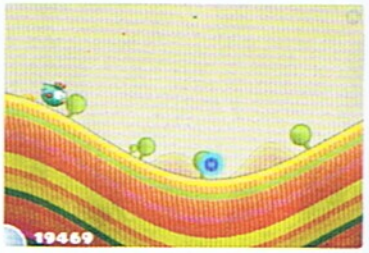
Los personajes de los videojuegos a veces no saben cómo ayudarse a ellos mismos. El protagonista de Tiny Wings es un pájaro rechoncho de alas cortas que sueña con volar y ha decidido lanzarse al aire haciendo uso de las leyes de la gravedad y la física.

La mecánica con la que le ayudaremos a mantenerse en vuelo es muy simple y elegante: si tocas la pantalla, sus alas se retraen y el ave cae en picado sobre el accidentado paisaje. Se trata de hacerlo en el momento oportuno para que aterrice sobre una pendiente cuesta abajo y se deslice tomando impulso, de modo que vuelva a salir volando en cuanto pase la cresta de la colina.

El truco no es otro que acertar con el momento de dejarlo caer (el paisaje cada vez se complica más), atrapar monedas y potenciadores de velocidad siempre que sea posible, y tener cuidado porque el pájaro se duerme al atardecer. Es una app encantadora (los gráficos cambian cada día) que no se lleva la máxima puntuación sólo porque le falta un poco de profundidad. Recomendado. ***CG***



Tendremos que probar a rodar colina abajo para ver si volamos...



VALORACIÓN

"Uno de los mejores juegos para un solo dedo, con mucho encanto y un maravilloso acabado"

★★★★

JellyCar 3

PUZLE Con este coche siempre conseguirás aparcar bien

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 0,79 €
Universal Sí
Versión 1.2
Tamaño 25,3 MB
Desarrollador
Disney
Clasificado 4+

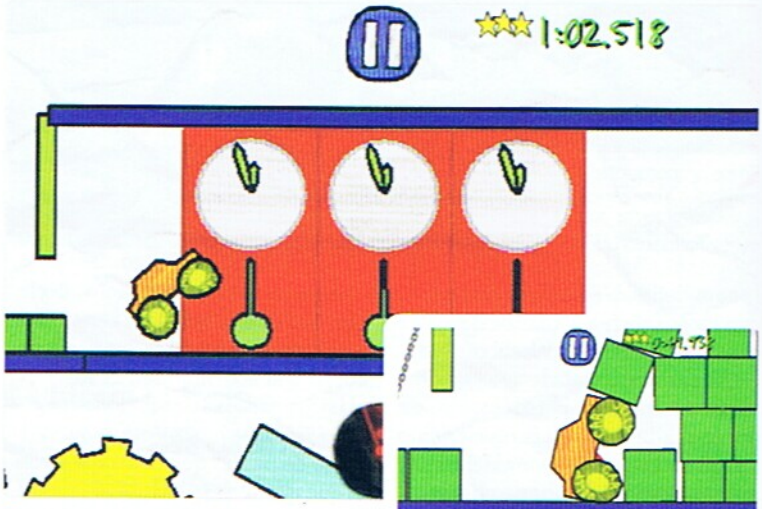
¿Quién hubiera imaginado que un coche de gelatina tendría tanto éxito? JellyCar regresa con su mejor versión para deleite de muchos (y con un pequeño fallo intrínseco también).

Podemos mover el coche hacia adelante, hacia atrás, hacerlo más grande o más pequeño y dejar que ruede inclinando el equipo. Con estas funciones tendrás que ingeniártelas para pasar de un nivel a otro superando obstáculos para encontrar la salida.

Los peligros vienen en forma de obstrucciones, distintas texturas de superficie o trampillas, entre otras dificultades, y se trata de maniobrar de diferentes maneras para alcanzar el objetivo.

Una de las opciones que más nos ha gustado es la posibilidad de subir y descargar los coches fantasma de nuestros mejores tiempos y competir con los amigos.

El diseño de los niveles es magnífico en general, pero la poca estabilidad del coche hace que en algunos momentos resulte bastante caótico progresar. De todas maneras, JellyCar 3 es más que entretenido. ***AD***



Para pasar por esos péndulos quizá sea necesario un vehículo más grande

VALORACIÓN

"Puede ser un poco caótico a veces, pero es un juego dinámico y enseguida te atrapa"

★★★★

Izquierda En este momento el cámara desearía estar de vuelta en el estudio.

Arriba Un deporte de equipo rápido y tremendamente violento.

Speedball 2 Evolution

ACCIÓN Algo así como si Robocop y sus amigos se volvieran de repente extremadamente violentos

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 2,39 €
Universal Sí
Versión 1.2
Tamaño 86,9 MB
Desarrollador Tower Studios
Clasificado 9+

El deporte futurista de Speedball 2 es básicamente una combinación de fútbol americano, balonmano y violencia gratuita. Los partidos enseguida se convierten en peleas encolerizadas, sobre todo porque consigues los mimos puntos incapacitando a un rival que metiendo un gol.

El Speedball 2 original que triunfó en los ordenadores de los años noventa estaba seriamente influenciado por Rollerball, una película de ciencia ficción ultraviolenta. La versión para iOS se ha mantenido en general fiel al original, por lo que encontrarás un título caótico y lleno de acción con una novedad en los juegos deportivos de hoy en día: la visión aérea. Esta vez hay algo más de profundidad con la mejora de los equipos, los traspasos de jugadores y las ligas, pero sigue siendo un título de la vieja escuela cargado de gráficos profesionales.

Los buenos jugadores superarán sin problemas las dos primeras ligas, pero despertarán de golpe en la Copa Intergaláctica. Por otra parte, entre las escasas concesiones a iOS cabe mencionar que los controles son sorprendentemente buenos si tenemos en cuenta la naturaleza *vintage* de Speedball 2. Las acciones se ejecutan mediante toques en la pantalla (lanzar la pelota, romperle a alguien la cara...), mientras que para moverse hay que inclinar el dispositivo o usar un joystick virtual (la primera opción funciona mejor en equipos pequeños y la segunda sin duda en el iPad). Lo que molesta realmente es que no existe la posibilidad de reanudar automáticamente la partida y que la opción multijugador vía Wi-Fi es bastante limitada porque hace falta tener equipos idénticos para jugar.

> "Una combinación de fútbol americano, balonmano y violencia gratuita"

Si esta última opción fuera menos restrictiva y el grado de dificultad fuera más progresivo, este título no se quedaría simplemente en la nostalgia. Tal y como está seguro que a los amantes del original les basta, pero con muy poco más podría ser un producto para todos. **CG**

VALORACIÓN

"Un juego de deportes futurista que precisa más emoción y una mejora en la opción multijugador"

★★★ ● ●

Izquierda Apostamos por Amber Rain por varias razones. Es la bella contra la bestia.

Arriba Engordar tu mazo de cartas es una de las mejores partes del juego.

Shadow Era

JUEGO DE ROL ¿Será capaz esta imitación del juego de cartas de ser tan buena como el original?

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio Gratis
Universal Sí
Versión 1.25
Tamaño 78,2 MB
Desarrollador Kyle Poole
Clasificado 9+

Gran parte del atractivo de los juegos de cartas reside en la posesión física de las mismas: el tacto brillante, el olor de imprenta, las ilustraciones... y también en la emoción de saber qué cartas te habrán tocado. Sin esa sensación física seguro que piensas que no se disfruta de la misma manera, pero con este título hemos comprobado que no es así. Shadow Era es un juego de cartas nuevo y original para iOS que demuestra que esa idea es totalmente falsa.

La mecánica es la siguiente: hay dos jugadores que se enfrentan en la batalla, cada uno de ellos con un mazo de cartas. Ambos poseen una carta de héroe con una determinada cantidad de puntos negativos o de "daño", y se trata de jugar con el resto de cartas (entre ellas combatientes y habilidades especiales) para reducir los puntos y ganar el combate.

En cada ronda los jugadores pueden usar cartas de otros personajes, efectuar ataques contra las cartas del enemigo con esos personajes y poner en juego cartas especiales. La veriedad de estas últimas abarca todos los aspectos del juego: algunas sirven para modificar el ataque o la defensa y otras para ocultarse por la noche,

> "La variedad de cartas especiales cubre todos los aspectos del juego"

dejar atrás la batalla o interrumpir la acción a causa del mal tiempo.

Lo mejor de todo esto es que Shadow Era lo ha ejecutado de una manera tan genial que realmente da la sensación de estar jugando con cartas físicas. Las ilustraciones son magníficas en general, el diseño del área de juego es bastante claro, los mazos de cartas se manipulan sin ningún esfuerzo y los enfrentamientos entre los personajes van acompañados de animaciones nada molestas. Incluso el hecho de comprar mazos adicionales de cartas (1,59 € cada uno) es igual de emocionante que cuando juegas con cartas de verdad, porque puedes darles la vuelta una a una.

Pero lo más importante es que se puede jugar contra la máquina, contra otros jugadores en línea y, sobre todo, que tus cartas se quedan guardadas en el servidor para que puedas acceder a ellas y continuar la partida en cualquier dispositivo desde el punto exacto donde la dejaste. ***AD***

VALORACIÓN

"Shadow Era ha sido diseñado con mucha habilidad y tiene todo lo que hace tan entretenidos los juegos de cartas"

★★★★★

EGG VS. CHICKEN

¿Qué fueron antes, los pollos homicidas o el huevo medio cocido con forma de bala de cañón?

Precio 0,79 € Funciona con iPhone, iPod touch, iPad
Versión 1.2 Tamaño 85,2 MB Edad 9+

Egg vs. Chicken es una mezcla del género combina-3, Angry Birds y defensa estratégica. En un escenario muy poco habitual encontramos a los huevos escondidos en un fuerte, defendiéndose de los despiadados gallos y las gallinas. Para repeler los ataques, los huevos se agrupan y se impulsan ellos mismos contra los enemigos con plumas. En la parte inferior de la pantalla tenemos que formar cadenas de al menos tres huevos y lanzarlos después contra los pollos.

Algunos huevos son especiales porque resultan más eficaces contra determinados enemigos, por eso hay que pensar bien la estrategia. Lo malo es que mover los huevos dentro de un fuerte claustrofóbico es más frustrante que otra cosa, lo que estropea un poco lo que de otra manera sería un fantástico juego. ***CG***

★★★

BIG HIT BASEBALL

Un juego de beísbol sumamente sencillo que pueden manejar hasta los niños

Precio 1,59 € Funciona con iPhone, iPod touch, iPad
Versión 1.3 Tamaño 21,12 MB Edad 4+

Este título es la continuación de Big Cup Cricket, pero en esta ocasión el béisbol queda reducido a sus principios más básicos. Lanzamos y bateamos con el dedo, sólo podemos interceptar la bola tocando sobre ella para atraparla y los partidos se vuelcan en el ataque, por lo que el marcador siempre es alto.

No faltan las críticas cuando se le compara con Big Cup Cricket, por supuesto: que Big Hit Baseball es demasiado básico, que los controles no siempre funcionan bien... y sin embargo es más preciso y responde mejor que su antecesor. Si ajustas al mínimo el número de mangas se convierte en un rato divertido para cualquiera que busque algo relacionado con el béisbol sin meterse en el meollo del deporte. Pero si lo que quieres es algo más profundo, probablemente es mejor que sigas buscando. ***CG***

★★★

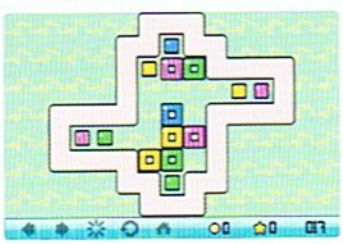
B'LOX!

Desplaza los bloques para que lleguen a su destino en el menor número de movimientos posible

Precio 0,79 € Funciona con iPhone, iPod touch, iPad
Versión 1.1 Tamaño 2,2 MB Edad 4+

En la descripción de App Store, el autor de este juego dice que es "uno de los puzles más innovadores y adictivos jamás creados". Decir que es novedoso es un poco exagerado porque la realidad es que se trata de un rompecabezas en el que tenemos que mover unos bloques con el objetivo de hacer que todos lleguen a sus respectivos hogares con el menor número posible de movimientos.

Lo de "adictivo", en cambio, sí que es verdad. No hay nada nuevo pero terminas enganchándote a sus 120 niveles, algunos de los cuales exigen mucha habilidad. Nos gusta que la estructura de los niveles no sea lineal, es decir, que puedas intentarlos en cualquier orden en lugar de tener que acabar uno para pasar al siguiente. Es un sistema que nos gustaría ver aplicado en más juegos de este género. ***CG***



★★★

HOT SPRINGS STORY

Si quieres gestionar un complejo japonés de aguas termales, éste es tu juego sin duda

Precio 2,99 € Funciona con iPhone, iPod touch, iPad
Versión 1.1 Tamaño 7,3 MB Edad 4+

Hot Springs Story sería algo así como hacer zoom sobre una pequeña parte de la versión japonesa de SimCity y dejar la cámara fija. Al igual que en las franquicias de EA, aquí se trata de gestionar activos y manejar los diversos recursos para ampliar tu imperio, pero no construyes una ciudad sino las habitaciones y las tiendas de un complejo que alberga a personas que disfrutan de un buen baño caliente.

Hot Springs Story es un juego absorbente que puede hacerte perder muchas horas al día, aunque sinceramente resulta más relajante que entretenido, por lo que muchas veces simplemente te sentarás a ver cómo trabajan tus empleados. Sería interesante que nos explicaran mejor cómo tomar las decisiones, porque el tema es complejo, pero la falta de ayuda hace que el triunfo sea más gratificante. ***CG***

★★★

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 2,39 €
Universal No
Versión 1.0
Tamaño 682 MB
Desarrollador Gameloft
Clasificado 9+

Starfront: Collision

ESTRATEGIA En el planeta Sinistral abunda un mineral llamado xenodium, pero no eres el único que lo busca... Prepárate para luchar

Aunque Gameloft se ha basado una vez más en una saga existente (en esta ocasión Starcraft), lo que tenemos en este título es un juego de estrategia tan bien acabado, con tantas opciones y tan bien adaptado a equipos pequeños que sería injusto criticarlo por no ser original.

De todas formas, cuando un juego copia el argumento y la mecánica de esta manera, al menos debería dar la cara por las deficiencias que pueda presentar en comparación, porque si esperas algo tan épico como en Starcraft II para tu iPhone, debes saber que te va a decepcionar. En cambio, si lo que buscas es algo que se parezca a Starcraft II pero de un modo diferente y algo mejorado, aquí lo vas a encontrar.

En el modo de un solo jugador, somos testigos de la historia de los empleados humanos de una empresa minera (Consortium) que ha abierto una delegación en el planeta Sinistral para aprovechar un mineral poco habitual: el xenodium. Lamentablemente para esta empresa, la raza autóctona de ese planeta, los myriad, no va a permitir tan fácilmente que se lo lleven. Y además, una misteriosa raza de robots (guardianes) entra en escena también para hacerse con los recursos.

A través de 17 capítulos, el jugador asume primero el papel de las tropas de Consortium antes de pasar a otras misiones como uno de los myriad o de los guardianes. Las misiones normalmente consistirán en gestionar los recursos al mismo tiempo que se combate, con diferentes objetivos principales y secundarios. Con respecto a la gestión, es verdad que la tarea resulta bastante compleja, pero la interfaz es tan intuitiva y las nuevas opciones se administran de una forma tan estructurada que es difícil confundirse.

Cada una de las facciones tiene su cuartel general, una especie de base de operaciones donde producen esclavos o trabajadores que a su vez saldrán para construir otras estructuras, por ejemplo guarniciones de soldados, plantas para recolectar el xenodium, laboratorios para investigar nuevas tecnologías y fábricas para producir vehículos como salchichas. El proceso de establecer la base, recolectar recursos y crear unidades está lo suficientemente bien estructurado para que sea interesante, pero con la sencillez precisa para que al mismo tiempo resulte entretenido. En las primeras misiones basta con establecer lo más básico, crear unas buenas tropas y salir a por el mineral, ya llegará después el momento de lidiar con los detalles de la gestión de dicha base.

Aquí estamos, nada preparados y humillados en manos de otro usuario. Tenemos que mejorar.

> "Las misiones tienen profundidad pero a la vez son muy jugables"

ANÁLISIS*plus*

SOBREVIVIR EN EL PLANETA SINISTRAL

Tanto xenodium tienta a cualquiera, pero Sinistral es un lugar hostil y tendrás que conseguir mantenerte alerta

TRUCO 01 CON RAPIDEZ

Extrae el mineral y la energía y asigna esclavos a tus plantas para aumentar la producción. Mejora las instalaciones, asigna más esclavos y aumenta aún más la producción...

TRUCO 02 MÁS Y MEJOR

Puedes mejorar todas tus instalaciones. Si mejoras las guarniciones podrás crear unidades diferentes: Sunners, Slammers y los sigilosos Prowlers, por ejemplo.

MEJOR iMagazine APP

El combate es fácil para que sea entretenido, pero tiene suficiente margen táctico para que no pierda interés tampoco. En las misiones del principio sólo tienes que seleccionar todas tus unidades, tocar un punto del mapa y tus soldados partirán de inmediato hacia allí, matando a todo el que se ponga por delante. También es posible replegar las tropas sin que peleen o enviarlas a defender la base en forma de patrullas y separarlas en distintos grupos para controlarlas de forma independiente y jugar de un modo más inteligente. Cualquiera que sea tu misión (son numerosos los objetivos que se pueden alcanzar), todo está magníficamente pensado para que haya profundidad sin perder un ápice de la sencillez necesaria para que puedas entrar y salir de la partida cuando quieras.

Lo mismo ocurre en el modo multijugador, una experiencia más emocionante si cabe, que nos permite jugar contra otros usuarios tanto en línea como de forma local, y embarcarnos en la tarea de reunir recursos, crear tropas y salir a por nuestros rivales, todo ello en un periodo de tiempo razonablemente corto.

Evidentemente, Starfront tiene también sus pequeños defectos y unos objetivos algo ambiguos en ocasiones, pero por el momento no existe otro juego de estrategia para iOS que esté tan bien pensado y sea tan accesible e interesante como éste. Para él, nuestro premio a la mejor app. ***AD***

VALORACIÓN

"Magnífica ejecución, además de un excelente equilibrio entre accesibilidad y complejidad"

★★★★★

CONSEJO

SÉ PREVISOR

Aunque tienes una visión relativamente generosa del entorno, lo que ves en la pantalla es sólo una pequeña parte del mapa. Para avanzar rápidamente tendrás que localizar tu destino en el mapa y tocar sobre él en vez de arrastrarte a ciegas por la pantalla. Recuerda que los enemigos son invisibles en las áreas sin explorar, así que vigila siempre tu espalda usando de nuevo el mapa para poder reaccionar a tiempo si sufres el ataque de un enemigo.

TRUCO 03

PROTEGER AL LÍDER

Es tu responsabilidad que el líder se mantenga con vida, por eso es mejor estructurar tus unidades. Situar al líder en medio de la artillería puede ser una táctica eficaz.

TRUCO 04

TERAPIA GRUPAL

Divide tu ejército en grupos más pequeños y asigna un número a cada grupo. Así podrás manipular a cada pelotón por separado para alcanzar resultados diferentes.

TRUCO 05

HUIDA

Si el enemigo es peliagudo no tiene sentido luchar hasta morir. Mantén pulsado otro lugar en la pantalla y tus unidades saldrán inmediatamente de la batalla para reagruparse.

Minotron: 2112

ARCADE Regresa todo un clásico varias décadas después

+ INFO

Funciona con

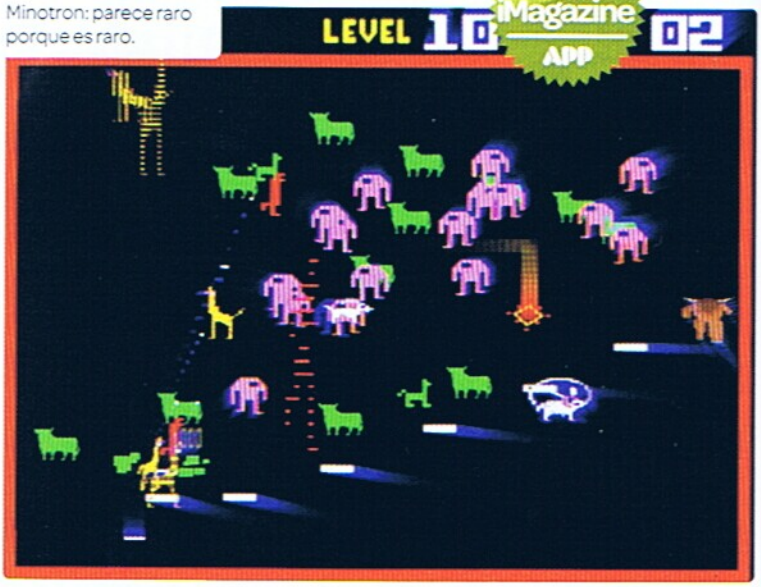
iPhone iPod iPad

Precio 1,59 €
Universal Sí
Versión 1.0
Tamaño 7,9 MB
Desarrollador Llamasoft Ltd
Clasificado 9+

Acompáñanos en un viaje por el tiempo hasta 1981. Eugene Jarvis se lesiona una mano y no puede usar el típico joystick con botones para disparar, por lo que crea el primer juego de dos mandos (Robotron: 2084), uno de los mejores títulos de la historia. Diez años después, Jeff Minter dota a Robotron de su propio estilo para crear Llamatron, todo un éxito de Atari ST.

De vuelta en la actualidad, Minter trata de reinventar los clásicos sin las limitaciones de antaño y presenta Minotron, un emocionante y alocado juego lleno de acción que conserva la desesperante claustrofobia de Robotron y Llamatron, pero a la que se suman unos efectos visuales que sólo se consiguen con el hardware moderno. En esta ocasión tenemos docenas de adversarios a los que vencer, un interesante sistema de control de dos toques (el primero para movernos, el segundo para disparar en la dirección deseada) y varios modos para todos los niveles de habilidad.

En el iPhone funciona muy bien, pero aún mejor en el iPad. **CG**



Minotron: parece raro porque es raro.

MEJOR iMagazine APP

VALORACIÓN

"Estrafalario y visualmente desconcertante a primera vista, pero crea adicción y es fantástico"

★★★★★

ANÁLISIS*plus*

Jeff Minter

El creativo revela la génesis de Minotaur Project y el Minotron de dos mandos

Jeff Minter es una leyenda en la industria, donde lleva treinta años creando títulos arcade de alto octanaje. Minotaur Project, sin embargo, es su primera incursión en la escena iOS. "Son una serie de juegos al estilo de los clásicos pero sin las limitaciones del antiguo hardware y con las opciones y los controles adaptados a los jugadores de hoy", explica.

Minter, que reconoce haberse sorprendido con iOS ("pensé que odiaría diseñar juegos para equipos que no tienen botones, pero la verdad es que me gusta el reto"), ha sacado por ahora Minotaur Rescue y Minotron.

> "Ahora parece un juego hecho de forma natural para equipos con iOS"

Este último es un *remake* del título que causó furor en los noventa, Llamatron. "Ahora parece un juego hecho para este sistema operativo", dice. Minter afirma no sentirse preocupado en absoluto por la abundancia de títulos de este género en iOS. "Minotron no es un ejercicio de supervivencia continuo como Geometry Wars, sino que está más cerca del origen de este género, como Robotron. La trama es un poco absurda, pero sobre todo es rápida y divertida, se trata de arremeter con entusiasmo contra todo en lugar de mantener la tensión todo el rato, como hace Geometry Wars".

El próximo juego de Minter será bastante diferente y de alguna forma menos Minotaur Project en su sentido más "puro", según adelanta él mismo, aunque a ése le seguirá otro que sí será más cercano al género *shooter* o de disparos. "Me empieza a doler el dedo", afirma. **CG**

Jeff Minter y la oveja Ginger. Las bestias peludas son habituales en los juegos de Llamasoft.

FIGHT NIGHT CHAMPION

Sube al ring y desafía a algunos de los más grandes campeones de boxeo

Precio 3,99 € Funciona con iPhone, iPod touch, iPad
Versión 1.01.22 Tamaño 385 MB Edad 12+

Fight Night Champion se desenvuelve bien en la categoría correspondiente a su peso, pero le falta algo para ganar el asalto. No hay verdaderos combates por un título ni vemos la evolución profesional del protagonista, sino que las peleas se suceden una tras otra y apenas podemos crear algunas estadísticas. Tampoco existe la opción multijugador en un juego que la pide a gritos, aunque hay que reconocer que, por otra parte, los combates son espectaculares.

A algunos jugadores les ha costado dominar los controles, pero a nosotros nos han resultado fáciles de aprender, lógicos y con buena capacidad de respuesta: desliza los pulgares para hacer ganchos o inclina el equipo para moverte por el ring, por ejemplo.

Lo mejor es que puedes enfrentarte a verdaderas leyendas del boxeo (Ali, Tyson, Hatton, etc.). ***AD***

★★★

NBA JAM

El juego de baloncesto más divertido y ridículo hace su entrada en nuestros equipos iOS

Precio 3,99 € Funciona con iPhone, iPod touch, iPad
Versión 1.0.2 Tamaño 262 MB Edad 4+

El *remake* que hizo hace poco Electronic Arts del clásico de Midway para la Wii de Nintendo ha llegado ahora al sistema iOS con la dosis exagerada de diversión que sólo Jam puede ofrecer. Se podría decir que NBA Jam acierta y fracasa en los mismos puntos que Fight Night Champion, pero le faltan algunas opciones elementales.

Los partidos son de dos contra dos y se trata sobre todo de divertirse al máximo. Los controles responden muy bien y por eso podemos combinar con rapidez un empujón, un robo de la pelota, un bloqueo, un pase, un tiro y una canasta. Además, tenemos a algunas de las más grandes leyendas de la NBA y podemos jugar en el modo Big Head Mode. La diversión está garantizada, pero es una lástima que no tenga un sistema de campeonato adecuado ni modo multijugador. ***AD***

★★★

ALBERT HD

Recibimos al primer hombre de cartón de los juegos para iOS. No se te ocurra reciclarlo

Precio 2,39 € Funciona con iPad Versión 1.0.2
Tamaño 71,5 MB Edad 4+

Si diéramos premios a los dibujos, Albert HD ganaría el más importante. Los personajes y los fondos están hechos de cartulina y cartón, animados a mano, y dotan al juego de un aspecto único. La dinámica, en cambio, no merece tanta admiración: una serie de 14 minijuegos con los que acompañas a Albert en un día de su vida: toca el despertador para que no se levante, arrastra los calcetines para emparejarlos e inclina el dispositivo para lanzar un globo al cielo.

Los minijuegos no están mal, aunque algunos de ellos son un poco surrealistas. Lo mejor de los minijuegos suele ser el ritmo y la variedad, algo que precisamente se echa de menos en los de Albert, que además duran un suspiro. Si le quitas los dibujos se queda en nada, pero a los niños seguro que les atrapa el juego. ***CG***

★★

PUCKERZ!

Aparca la mente un rato y disfruta de esta mezcla de hockey aéreo, pinball y pachinko

Precio 0,79 € Funciona con iPhone, iPod touch, iPad
Versión 1.1 Tamaño 42,7 MB Edad 4+

Puckerz! no es del todo original (una combinación de hockey aéreo, pachinko y pinball), los gráficos parecen de ciencia ficción y la dinámica del juego se ve dificultada por el factor aleatorio.

A pesar de todo eso, es un bombazo de título. Sobre todo por la espectacular destrucción que se produce cada vez que golpeas el disco y lo ves rebotar por la pantalla, pegando contra los distintos obstáculos y, al mismo tiempo, generando puntos. La escasa estrategia va dirigida a evitar los agujeros y a intentar atrapar potenciadores, pero en general se trata de golpear y esperar. Funciona bien porque los objetivos son razonables y el grado de dificultad aumenta paulatinamente. A pesar del factor aleatorio, el número de obstáculos que debes destruir siempre parece asequible. ***CG***

★★★★

Sacred Odyssey

ACCIÓN Un RPG que encandilará (o no) a los fanáticos de Zelda

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 5,49 € (IAP)
Universal No
Versión 1.0
Tamaño 375 MB
Desarrollador Gameloft SA
Clasificado 9+

Sacred Odyssey tiene un reino en peligro, el típico héroe inteligente, la damisela angustiada y un montón de sorpresas desagradables contra las que luchar. La verdad es que casi todo nos gusta, así que vamos a intentar resaltar alguna queja.

En primer lugar, el título sufre algunos problemas con las colisiones, un fallo que a veces deja al protagonista inmóvil en el escenario. Por otra parte, hay que decir que no es original en absoluto. Estructuralmente se parece a los Zelda más recientes de Nintendo, pero con respecto al guión parece que ha salido directamente del libro de los clichés de los juegos de rol.

De cualquier forma vas a disfrutar de la aventura porque

Este enemigo es muy grande, mejor si nuestro héroe se diera la vuelta...

afrontarás varios retos y un divertido combate. Las misiones de exploración son de diversa índole, lo mismo debes atrapar ovejas descarriadas que buscar artefactos o acabar con los tipos malos.

La falta de originalidad nos impide otorgarle la máxima puntuación, pero es un juego muy entretenido para lo que cuesta. ***AD***

VALORACIÓN

"Una aventura realmente divertida, a pesar de estar llena de clichés sobre los juegos de fantasía"

★★★★

Surveillant

ESTRATEGIA Una versión moderna de un clásico de los ochenta

+ INFO

Funciona con

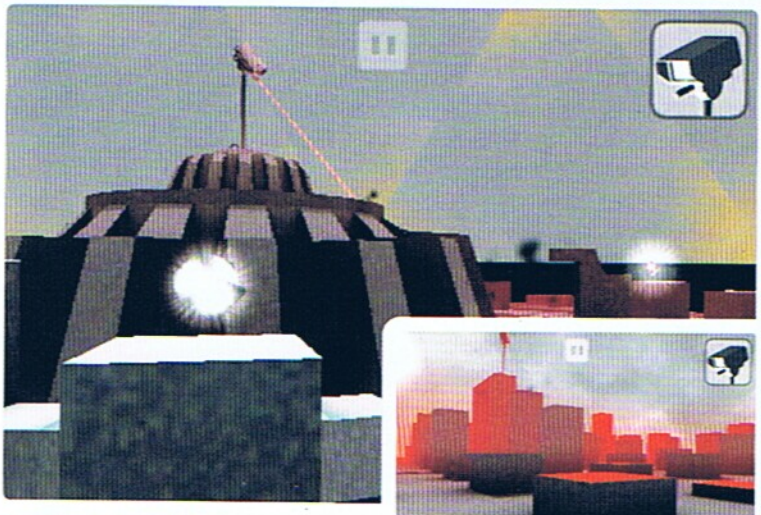
iPhone iPod iPad

Precio 1,59 €
Universal No
Versión 0.4
Tamaño 29,9 MB
Desarrollador Iwari.com Ltd
Clasificado 4+

Surveillant es la adaptación a nuestros tiempos del clásico de los ochenta The Sentinel, de Geoff Crammond. La historia es la siguiente: hay una cámara de seguridad armada con láser en la parte más alta de cada nivel de plataformas, y el jugador empieza en la parte más baja. Se trata de llegar hasta la cámara y desarmarla antes de que dispare y te achicharre.

El problema es que sólo puedes subir a otra plataforma si estás a una altura suficiente para ver su superfice superior, por lo que el truco está en localizar plataformas un poco elevadas e ir ascendiendo sin que te vea la cámara.

Por el camino tendrás la posibilidad de desbloquear elevadores y utilizar con cuidado



No quites el ojo a esa cámara con rayo láser si no quieres quedar carbonizado.

algunos objetos que apagan temporalmente la cámara.

Es un juego inteligente y muy bien diseñado, cuyo único fallo es que sólo tiene 10 niveles por ahora. Sin embargo, merece la pena gastarnos ese dinero porque los creadores han prometido añadir más niveles en la próxima actualización. ***AD***

VALORACIÓN

"Aunque tiene pocos niveles, es un juego del gato y el ratón con un excelente diseño"

★★★★

Karoshi

ARCADE El pobre Sr. Karoshi está desesperado de tanto trabajar

+ INFO
Funciona con
iPhone iPod iPad
Precio 0,79 €
Universal Sí
Versión 1.0.1
Tamaño 23,1 MB
Desarrollador YoYo Games Ltd
Clasificado 12+

Podríamos decir que para entender bien este juego hace falta tener un sentido del humor un poquito especial, porque la historia gira en torno al deseo del protagonista de suicidarse. Desgraciadamente para el Sr. Karoshi, los días transcurren como en la película "Atrapado en el tiempo" y por más que se clave un objeto afilado o se electrocute, un nuevo día amanece siempre para él, que no encuentra el modo de dejar atrás su tediosa vida.

El título se compone de 50 rompecabezas de una sola pantalla. La idea es manipular interruptores y cajas para aplastar o incinerar a nuestro héroe y cumplir de esta forma su voluntad.

A pesar de la aparente sencillez, muchas veces las soluciones no son tan obvias y comprenden plataformas ocultas o requieren volver a empezar. La verdad es que cuando resuelves los niveles avanzados, bastante complicados, realmente sientes una gran satisfacción. Al final del todo hay un minijuego absurdo pero ingenioso que te da a elegir entre sucidarte, sobrevivir o no hacer nada en absoluto. **CG**

Karoshi es un empleado de bajo rango que quiere sucidarse por enésima vez.

VALORACIÓN

"Es un poco feo pero combina perfectamente el humor negro con unos puzles bien elaborados"

★★★★★

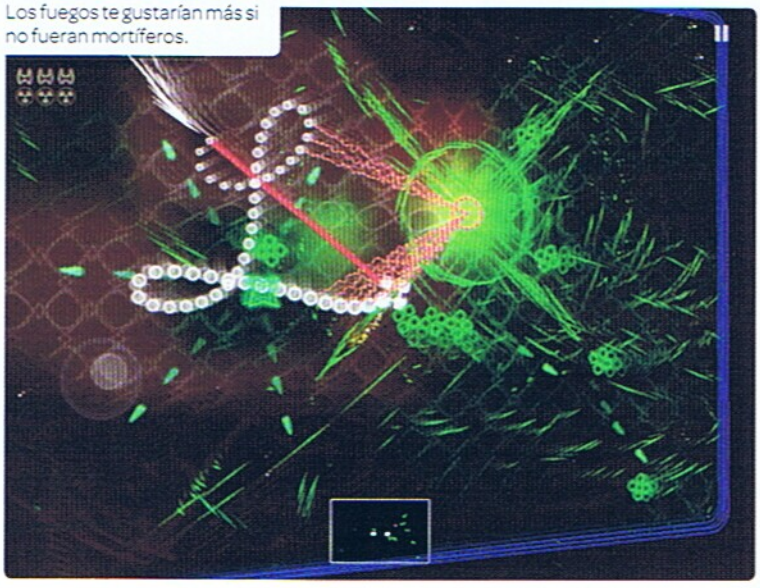
Infinity Field

ARCADE Es como meter Geometry Wars en una fotocopiadora mágica

+ INFO
Funciona con
iPad
Precio 1,59 €
Universal No
Versión 1.1.1
Tamaño 17,5 MB
Desarrollador Chillingo
Clasificado 9+

La pantalla está llena de formas geométricas brillantes que van a por ti, ten cuidado. Usa los controles de doble mando para mover tu nave y disparar proyectiles mortales en todas las direcciones y prueba varios modos de juego que van más allá de destrozar todo lo que se pone por delante. Sí, parece Geometry Wars pero no, no lo es.

Nosotros somos muy estrictos con los clones, pero a este título le vamos a dar un voto de confianza por dos razones. La primera es que Geometry Wars no era tan original tampoco (básicamente es el clásico arcade Robotron con gráficos de neón), y la segunda es que Infinity Field es fantástico. De hecho, nos parece bastante mejor que Geometry Wars en todos los aspectos: tiene gráficos más bonitos (además del campo de batalla 3D existe la opción 2D) y de mejor calidad, y unos modos infinitos que están perfectamente equilibrados. Nuestros favoritos son el modo Snake (atrapa al enemigo entre la cabeza y la cola de tu nave) y el modo Zombie (congela al enemigo y elimínalo con bombas). **CG**



Los fuegos te gustarían más si no fueran mortíferos.

VALORACIÓN

"Un juego de disparos con doble mando de primera categoría, mucho mejor que Geometry Wars"

★★★★★

NEW PUZZLE BOBBLE

No es tan nuevo como quiere dar a entender, pero tiene algunas pequeñas mejoras

Precio 3,99 € Funciona con iPhone, iPod touch
Versión 1.0.1 Tamaño 18,6 MB Edad 4+

A primera vista parece que New Puzzle Bobble no contiene grandes novedades: ciertas formas geométricas formadas por burbujas van invadiendo la pantalla y tenemos que lanzar otras que a su vez se van generando para formar cadenas de tres o más burbujas del mismo color y hacerlas explotar. Si las burbujas bajan hasta la línea roja, se acaba la partida. Las novedades son más que nada nuevas normas y potenciadores, por ejemplo burbujas especiales que destruyen líneas completas mediante una mecánica de tiro con salto.

El problema principal aquí es el precio: Puzzle Bobble es más bonito y es igual de bueno, así que no merece la pena cambiarlo si lo tienes. De lo contrario, piensa bien si comprar o no New Puzzle Bobble porque es caro y no es universal. ***CG***

★★★ ● ●

6TH PLANET

Tres, dos uno... ¡Despegamos! Tener a un mono de piloto era parte del plan, ¿no?

Precio 0,79 € Funciona con iPhone, iPod touch
Versión 1.0 Tamaño 124 MB Edad 12+

6th Planet es un título hecho con un cariño inmenso. Es algo así como la historia de lo que sucedería si el hombre se propusiera llegar a Saturno. A través de viñetas cómicas conocemos a Darius, un chimpancé súper inteligente que pilota una nave a lo largo de 50 niveles de laberintos, cada cual más complicado que el anterior, lógicamente.

Los dibujos están muy bien y la música de fondo es ambiental, pero el juego se queda cojo a causa de su dinámica, que básicamente consiste en una actualización de Lunar Lander (Atari), aquel magnífico título de 1979 al que jugábamos con monedas. Aquí se trata de ajustar los propulsores de la nave, atravesar varias cavernas y conseguir aterrizar antes de quedarte sin combustible. Es relajante y precioso, pero no termina de engancharnos. ***CG***

★★ ● ● ●

RETRO PINBALL

Regresa a principios de los noventa y lanza las bolitas de acero en un pinball de PC para iOS

Precio 0,79 € Funciona con iPhone, iPod touch, iPad
Versión 1.1 Tamaño 29,9 MB Edad 4+

Podría decirse que Retro Pinball es una extraña combinación de tres mesas del Epic Pinball para PC de 1993 (Super Android, Crash y Burn) y el prehistórico Pangea.

Prehistórico es un adjetivo con el que también podríamos definir algunos aspectos del juego, porque es muy básico en cuanto a diseño, opciones y física, aparte de que las mesas tienen un aspecto imperdonable. Pero le salvan dos cosas: los gráficos 2D son maravillosos, con una claridad poco habitual en las mesas 3D (aunque la información de la mesa se ve diminuta), y Super Android sigue siendo muy divertido, con rampas e interruptores que potencian la jugada si los golpeas con la bola. Esa mesa por sí sola ya justifica el precio, sobre todo si eres de los que jugaba en el PC. ***CG***

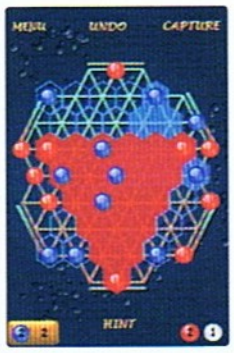
★★★ ● ●

TRIANDRO

El juego de estrategia ideal para cuando quieres hacer trabajar al cerebro hasta que estalle

Precio 1,59 € Funciona con iPhone, iPod touch
Versión 1.0 Tamaño 3 MB Edad 4+

Strategery es un título fantástico en el que dejamos caer estacas sobre un tablero y nos enfrentamos a otros usuarios, al estilo del Risk. Triandro tiene un aspecto parecido pero su propuesta es bastante más compleja. Se trata de ocupar territorios formando triángulos en el tablero con un número limitado de piedras para capturar las del adversario y ser el último en colocar una. Para complicar más las cosas, existen reglas que limitan los lugares que puedes ocupar.



El problema es que es demasiado complicado desde el principio. Si no eres tan cabezota como nosotros, es posible que tires la toalla enseguida. De todas formas, la mecánica es interesante y hace que merezca la pena perseverar un poco. Además, pueden jugar hasta cuatro jugadores con un mismo dispositivo. ***CG***

★★★ ● ●

Hunters: Episode 1

ESTRATEGIA La galaxia es un campo de batalla lleno de mercenarios

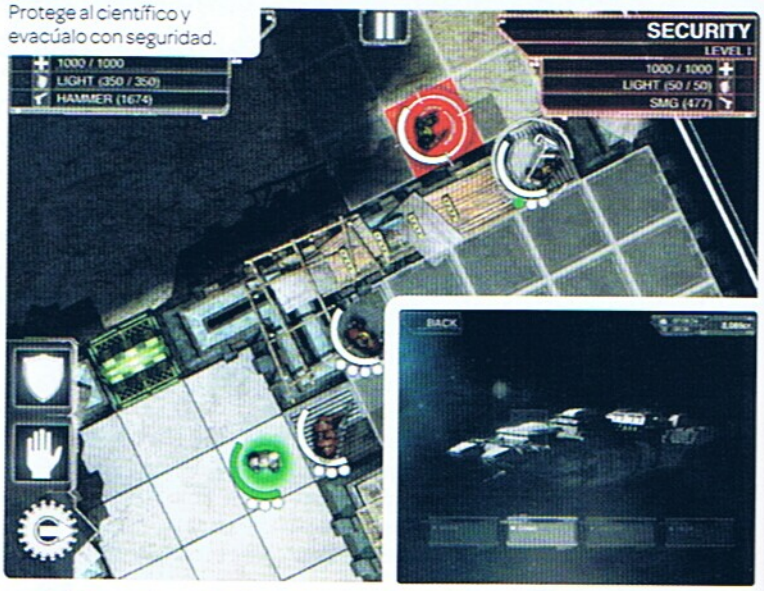
+ INFO
Funciona con
iPhone iPod iPad
Precio 5,99 € (IAP)
Universal No
Versión 1.04
Tamaño 110 MB
Desarrollador
Rodeo Games
Clasificado 9+

Es el debut de Rodeo Games en juegos de estrategia por turnos y ha tenido un gran éxito. Aparte de un peculiar sistema de distribución de contenidos (cada 24 horas se descargan en tu equipo media docena de niveles nuevos), Hunters: Episode 1 nos ofrece un título accesible que constituye un reto al mismo tiempo.

La galaxia está dominada por una serie de grandes corporaciones que utilizan mercenarios (*hunters*) para cuidar de sus intereses. El jugador controla un escuadrón de estos mercenarios en cada nivel para lograr un determinado objetivo, por ejemplo recuperar un artefacto o matar a un enemigo.

Cada uno de estos mercenarios tiene una función específica, y al finalizar la misión consigues material y créditos con los que mejorar su equipo y sus armas. Los controles del juego son muy intuitivos y al lado de cada *hunter* se muestra la energía restante.

Para pasar al Hunters del siguiente nivel hay que pagar 5,99 euros a través de una compra integrada, una escaramuza galáctica que merece la pena. ***AD***



Protege al científico y evacúalo con seguridad.

VALORACIÓN

"Un emocionante juego de estrategia por turnos que renueva el contenido cada 24 horas"

★★★★

League of Evil

ACCIÓN Un malvado científico con el que nos encontraremos todo el rato

+ INFO
Funciona con
iPhone iPod iPad
Precio 2,39 €
Universal No
Versión 1.21
Tamaño 16,1 MB
Desarrollador
Ravenous Games
Clasificado 9+

Científicos malvados de todo el mundo han unido sus fuerzas y nuestra misión, como agentes, es partirles la cara literalmente. Al lado de este juego, el resto de títulos con plataformas 2D parecen lentos. Los niveles de League of Evil son breves y tenemos que completarlos cuanto antes mientras saltamos por encima de abismos, evitamos que nos disparen y escalamos paredes de una forma que daría envidia al mismísimo Spiderman.

Antes de nada has de saber que no es un juego apto para cardiacos: los niveles adquieren pronto un ritmo brutal y es necesario tener buena memoria y mejores reflejos, sobre todo si también te gusta atrapar los bonus. Sin embargo, incluso cuando estás tan furioso en un nivel que te dan ganas de reventar el dispositivo porque te hacen retroceder, es imposible frustrarse del todo por la adicción que genera y los bonitos gráficos que tiene. De todos modos, te aconsejamos que no pruebes el nivel Impossible Missions (un nombre muy adecuado) si quieres seguir con tus facultades mentales intactas. ***CG***

En este preciso momento el agente debe preguntarse por qué no va armado.

VALORACIÓN

"Un juego de plataformas de la vieja escuela muy exigente pero igualmente divertido"

★★★★

Si te gustó... BEJEWELED prueba también...

El juego de PopCap de unir fichas de tres en tres es uno de los más populares, por eso hemos pensado que sería buena idea dar a conocer los mejores títulos de este tipo para iOS

Los videojuegos sencillos pero absorbentes pueden combinar elementos conocidos y novedades. De esta manera, podemos encontrar un juego que esté basado en una idea que ya conocemos y descubrir inmediatamente cómo se juega, aunque los cambios supongan una experiencia radicalmente distinta. Uno de estos casos es el de unir baldosas, popularizado por la serie de PopCap Bejeweled. Aunque hubo algunos juegos con la misma idea anteriormente, la distribución en línea de Bejeweled, su acabado y el diseño lo convirtieron en un líder en su campo.

Por tanto, si buscas un juego de este tipo para iOS deberías volver al original. Con **Bejeweled 2+Blitz** *(0,79 €, iPhone)* tendrás cuatro modos: Classic y Attack (mueve las joyas, espera a que aparezcan otras y continúa hasta que no haya más iguales o, como en Attack, hasta que se agote el tiempo), Endless (para librarte del estrés, sin tiempo limitado ni final) y Blitz, el modo más frenético. Este último se vincula con Facebook y tienes un minuto para conseguir la máxima puntuación posible. A diferencia del resto de modos, en Blitz no hace falta esperar a que se repongan las joyas sino que podemos seguir moviéndolas y crear más cadenas mientras caen otras joyas.

> "Mueve las joyas y forma cadenas con rapidez porque se caen al pozo"

Paradise Quest es un juego de "combina 3" con profundidad.

Dada la sencillez de Bejeweled y su excelente acabado, no merece la pena comentar los miles de clones que saturan la App Store. Es mejor avanzar y descubrir juegos que amplían el concepto inicial. **Piyo Blocks 2** *(0,79 €, iPhone)* parece similar pero incluye novedades suficientes como para comprarlo. La dinámica del juego se basa en la mecánica Blitz. En el modo Piyo debemos unir un cierto número de cada tipo de baldosas para avanzar, mientras que en Hyaku pasamos de nivel cuando conseguimos 100 fichas de cualquier tipo. Tenemos también los modos Time Attack, Endless, Three Seconds (crea una cadena en tres segundos o se acaba la partida) y Disco. Hay que decir que conviene evitar la versión HD para iPad, porque al aumentar la cuadrícula se complica el asunto y el juego pierde estabilidad.

En lugar de incluir modos adicionales, muchos juegos de esta índole ofrecen más profundidad en forma de búsquedas. En **Paradise Quest** *(2,39 €, iPad)* debemos unir baldosas que constituyen los recursos necesarios para recuperar las Islas Galápagos. Cada que vez que formas una cadena te desplazas un poco por el tablero del puzle, lo que te permite explorar los niveles y descubrir los objetos que necesitas para continuar. Para ser un juego educativo, las diminutas fotos de la fauna y flora resultan decepcionantes, pero el juego es interesante a pesar de que nadie te explica cómo usar los objetos. **Around the World in 80 Days: The Game** *(Gratis, iPhone)* es parecido. En esta ocasión debemos completar el viaje desplazando los

Es imposible que no hayas oído hablar de... BEJEWELED

Bejeweled se parece mucho al Tetris: la idea es ingeniosa y crea adicción, pero tan simple que cuando lo probaste por primera vez te preguntarías por qué nadie había pensado en ello antes. La idea es juntar joyas en una cuadrícula, de forma que cuando alineas tres o más éstas desaparecen y caen otras nuevas desde arriba para ocupar sus huecos. Desde sus orígenes en Flash (como Diamond Mine) en 2000, el juego ha pasado por PC, Mac, Xbox, móviles y Facebook. Con unas ventas que superan las 50 millones de unidades, es uno de los videojuegos más vendidos de todos los tiempos.

objetos a la parte inferior del tablero para recogerlos. Es una excelente compra para aficionados a este género por las novedades que incluye.

Algunos juegos más orientados a la exploración complican el aspecto relacionado con el rol. En **Puzzle Quest Chapter 1 and 2** *(3,99 €, iPhone)* y **Puzzle Quest 2** *(3,99 €, en la pág. 73)* por ejemplo hay que realizar varias búsquedas en un mundo de duendes, hechizos y demonios. La mecánica de "conecta 3" se usa para los enfrentamientos cara a cara: las calaveras representan los ataques y las joyas de color son tesoros que se pueden usar para lanzar hechizos contra nuestros adversarios. Los dos juegos tienen su propio público, pero a nosotros nos parecen un poco pesados y desde luego nada bien optimizados, a pesar de que ofrecen profundidad. Para ser sinceros, preferimos **Dungeon Raid** *(2,39 €, iPhone)*, que extrae la esencia de Puzzle Quest . En lugar de juntar joyas moviéndolas, aquí trazamos líneas entre objetos para combinarlos: escudos para potenciar nuestras defensas, monedas para comprar más equipación, pociones para la salud y armas para atacar a las calaveras. La estrategia está en colocar las piezas de modo que puedas atacar a las calaveras, mientras que la mecánica de rol añade más profundidad para que vuelvas a jugar. Lo bueno es que no recorres los mapas de aquí para allá de una manera aburrida.

Around the World in 80 Days te lleva por todo el mundo.

> "Busca objetos en un mundo de duendes, hechizos y demonios"

Las mecánicas alternativas de combinar constituyen otra manera de destacar para los juegos inspirados en Bejeweled. **Azkend** *(2,39 € para iPhone o 3,99 € Azkend HD para iPad)* usa el sistema de trazar líneas de Dungeon Raid pero en un entorno más tranquilo. **Devil Invasion** *(0,79 €, iPhone)* contiene una cuadrícula hexagonal y utiliza las mismas ideas de combate que Dungeon Raid pero al estilo de los juegos de estrategia defensiva, mientras una serie de monstruos te ataca desde arriba. **Crystal Soul** *(1,59 €, iPhone)* mueve un personaje cada vez que formas una cadena y te obliga a realizar movimientos inteligentes por el tablero. En **Chop Sushi!** *(0,79 € para iPhone o 2,99 € por Chop Sushi! HD para iPad)* la única diferencia es que movemos las piezas hacia el borde de un tablero para que todas las demás se muevan hacia el interior (al principio hay que pensar bastante, pero los dibujos te atrapan).

Prueba una ración de Chop Sushi! y querrás repetir.

Algunos juegos usan hábilmente el tema de la gravedad en este género de combinar. En **Toy Balls! HD** *(1,59 €, iPad)* las bolas rebotan sin parar y hay que evitar que sean exterminadas logrando combinaciones, al estilo de Dungeon Raid. En **Linkoidz** *(2,39 €, en la pág. 76)* agarramos uno de los extraterrestres que hay sobre nosotros y lo volvemos a lanzar para hacer una combinación. Si tardamos demasiado, nuestro hombre será devorado por los alienígenas.

Liqua Pop *(0,79 €, iPhone)* tiene un diseño precioso. Aquí unas burbujas llenas de líquido de color animan a una rana a escalar el tallo de una planta cuando explotan. Por último, **Greedy Bankers** *(1,59 €, iPhone)* pone de relieve la gravedad en este género eliminando el área de juego a favor de una cuadrícula que se muestra desde un punto de vista cenital. Arrastra joyas del mismo color para formar otras más grandes y valiosas, con el fin de conseguir dinero suficiente antes dentro del tiempo.

Es alucinante ver cómo se ha ampliado el concepto de los juegos de "combina 3" para crear numerosos juegos que resultan familiares pero al mismo tiempo son diferentes. En los próximos meses seguro que llegan muchos más a la App Store para hacer felices a los aficionados a este género. En cuanto a los juegos que hemos analizado aquí, todos merecen una oportunidad, pero como hemos comentado demasiados títulos, en nuestra lista de la compra incluimos únicamente los más destacados.

CONSEJOS

MÁS PUNTOS CON MENOS ESFUERZO

Apunta tres pistas para maximizar tus puntuaciones en esto de unir tres joyas. En primer lugar, haz los movimientos en la parte más baja posible del tablero porque de esta forma suben arriba más joyas y aumentan las posibilidades de cascadas o cadenas. En segundo lugar, atento a las parejas para crear cadenas de cinco. Y por último, si juegas contra el tiempo en *multitouch*, divide el tablero verticalmente y trabaja en los dos lados. Cuando las joyas caen a la izquierda, pásalas a la derecha.

LISTA DE LA COMPRA

Imprescindibles

Bejeweled 2 + Blitz	0,79€
Around the World in 80 Days: The Game	GRATIS
Dungeon Raid	2,39€
Chop Sushi!	0,79€
Linkoidz	2,39€
Greedy Bankers	1,59€

Total: 7,95€

FÁCIL, PRÁCTICO, DIVERTIDO...

Cómo...

ESTE MES HE APRENDIDO A...

Crear mis propios tonos de llamada

Cambia las melodías estándar por temas más personales

Ha llovido mucho desde que componíamos con pitidos en aquellos móviles de los 90 (¿te acuerdas? pasabas más tiempo guiando serpientes que llamando). Los politonos eran el último grito, pero hoy las cosas han evolucionado mucho. Bueno, no tanto, tener un tono estándar sigue siendo "vulgar", sobre todo ahora que tantísima gente tiene el mismo teléfono. ¿Cómo sabes que es el tuyo?

Este número hemos preparado una guía sencilla para que crees tus tonos. Por un lado, podrás reproducir fragmentos de tus canciones preferidas cuando alguien te llame, aunque quizás te apetezca más componer las tuyas fácilmente con GarageBand en el Mac.

Y lo mejor de todo, es posible asignar un tono de llamada a cada uno de los contactos. Así sabrás si es el jefe, un familiar o tu mejor amigo antes de coger siquiera el teléfono.

ES POSIBLE ASIGNAR UN TONO DE LLAMADA A CADA UNO DE TUS CONTACTOS

EN ESTE NÚMERO...

Guía rápida de los mejores consejos del mes

Crea tu tono de llamada
Convierte una pista de iTunes o compón una melodía en GarageBand 84

Domina Compartir Internet
Usa esta gran característica de iOS 4.3 para controlar el acceso de datos de tu iPhone y conectar otros equipos 86

Configurar y editar un calendario compartido
Mantén a familiares y amigos siempre al día 88

Organiza tu pantalla Inicio
Acaba con el desorden y accede más fácilmente a tus apps favoritas adaptando a ti la pantalla Inicio 90

LIBERA TU PODER CREATIVO COMPONIENDO TUS MELODÍAS CON GARAGEBAND EN EL MAC

+ INFO

Hay algunos iconos básicos que aparecen con frecuencia en tu dispositivo IOS. En la revista usamos algunos de ellos para asegurarnos de que los reconoces fácilmente. Así sabrás a qué se refieren cuando los veas en tu iPhone, iPad o iPod touch. Aquí tienes una práctica guía de referencia.

- El botón de Inicio es el círculo grande que hay en la parte delantera, debajo de la pantalla
- Icono de "redactar" para escribir un nuevo e-mail o similar
- Normalmente "responder", aunque en Mail también significa "enviar" e "imprimir"
- "Actualizar", aunque apps como Twitter usan un gesto de "arrastrar para actualizar"
- Elimina un elemento. También puedes deslizar el dedo sobre algunas cosas para borrarlas
- Mueve o guarda un archivo. Es más obvio en el correo (Mail)
- Muchas apps, como Safari, usan un sistema de marcadores, a los que se refiere este símbolo
- Safari permite abrir múltiples páginas, como pestañas, mediante este icono
- Algunas apps, como la del iPod, usan puntos suspensivos para ocultar otras opciones
- El símbolo de "reproducir" es anterior al VCR y se usa en muchas apps
- Si ves este icono en la barra de estado, se están usando los servicios de localización
- Se usa en apps como iWork para ver información y preferencias
- Algunas apps no usan la app Preferencias, sino que ocultan los ajustes bajo este icono
- Cerrar o borrar. Aparece si mantienes pulsado el icono de una app en la pantalla Inicio
- Símbolo universal de "buscar". ¡Por supuesto!
- Para compartir un elemento por e-mail, Twitter y otros medios

PASO A PASO

Crea tus tonos ¡gratis!

Personaliza cómo suena tu iPhone utilizando tus propias canciones

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Tiempo

20 minutos

Dificultad

Cualquiera puede

>Nivel medio

Difícil, no imposible

Aprenderás a

Crear, sincronizar y asignar tonos de llamada para iPhone

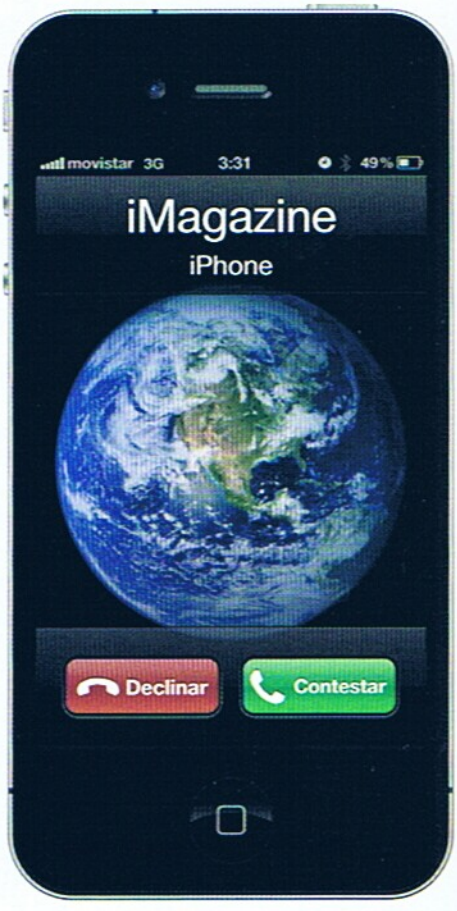
Vivimos en una época dominada por los dispositivos móviles, bombardeados a diario por pitidos y tonos. No es raro que acabemos incluso silbando las mismas canciones, pero si ya es difícil distinguir un teléfono de otro, ¿por qué complicarlo aún más con melodías genéricas?

Aquí aprenderás a crear tus propios tonos, ya sea convirtiendo pistas de tu biblioteca de iTunes, o componiéndolos con GarageBand '11, para después sincronizarlos con el iPhone. Si así lo deseas, también será posible asignarlos a tus contactos para saber quién te llama al instante.

Lo mejor de GarageBand '11 es que no te costará nada porque se incluye con todos los Mac nuevos, mientras que los usuarios de Windows podrán aprovechar cualquier canción de iTunes y convertirla en tono de llamada en pocos minutos.

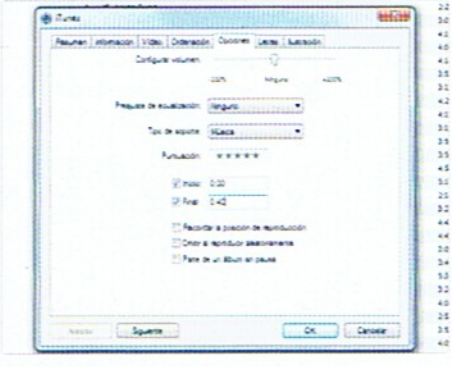
Otra posibilidad es emplear alguna app gratuita para iPhone. Accede a la App Store y busca Ringtone Maker o Ringtone Designer; ambos te permitirán escoger una canción de tu iPhone, acortarla y sincronizarla con el teléfono mediante la función para compartir de iTunes.

¿Y qué ocurre con los derechos de autor? ¿Podemos crear un tono de llamada con una pista para la que tenemos derechos de reproducción? Dado que el teléfono podría sonar mientras escuchas la canción original, técnicamente es una copia que cabría considerar como duplicado ilegal. Dicho esto, tampoco conocemos a nadie que haya sido juzgado por este motivo, aunque si quieres la máxima seguridad quizás prefieras componer tus propias melodías o utilizar música sin derechos. Elijas lo que elijas, es hora de pasar a la práctica. ***TH***



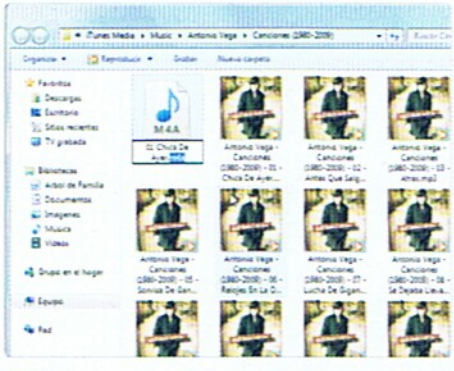
> Si así lo deseas, también será posible asignar tonos a tus contactos para saber quién te llama al instante

OPCIÓN 1... Convertir pistas de iTunes en tonos de llamada



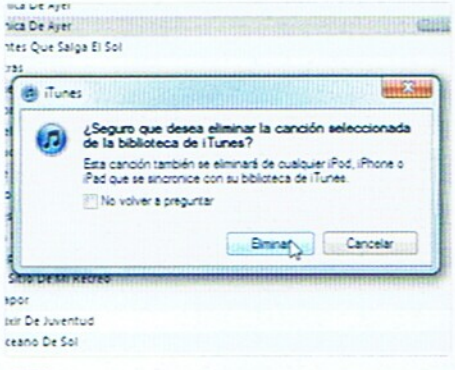
01 Seleccionar una pista

Elige una pista en tu biblioteca de iTunes, haz clic derecho en ella y escoge Obtener información. En Opciones, marca las casillas Inicio y Final, ajusta los tiempos (máx. 40 segundos) y pulsa OK.



02 Conversión a AAC

Haz clic derecho en la pista y escoge Crear versión AAC. Nuevo clic derecho, Mostrar en Finder (o Mostrar en Explorador de Windows) y cambia la extensión .m4a por m4r. Restablece Final e Inicio en el original.



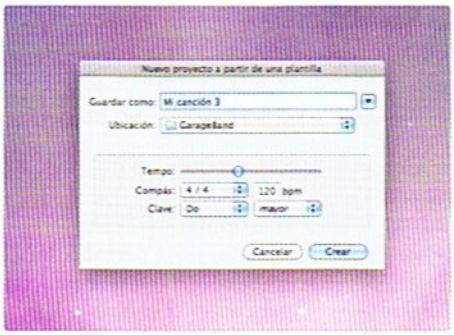
03 Incluir en iTunes

Haz clic derecho en la pista AAC, escoge Eliminar y después Conservar archivo. Regresa al Explorador de Windows/Finder, y haz doble clic en el fichero para añadirlo a la biblioteca de iTunes.

OPCIÓN 2... Componer tu propio tono

01 Nuevo proyecto

Abre GarageBand '11. En el panel de la izquierda verás opciones como Tono del iPhone (plantillas), pero aquí vamos a empezar de cero. Pincha en Nuevo proyecto y en Loops, y pulsa Seleccionar.

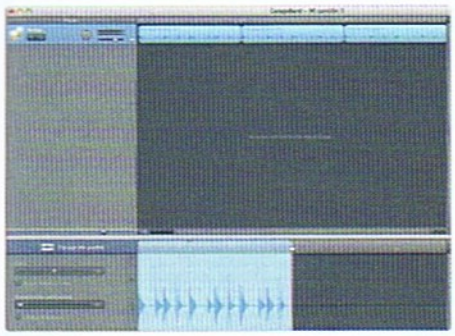


02 Crear y guardar

Aquí puedes escoger el tempo, el compás y la clave del proyecto, pero vamos a quedarnos con los ajustes que hay para que sea más fácil. Escribe un nombre para el proyecto y pincha en Crear.

03 Biblioteca Bucles

A la derecha de la ventana verás el panel de navegación de la biblioteca Bucles en la vista musical, pero puedes usar los botones de arriba para cambiarla, y también filtrar con el menú desplegable Escala.

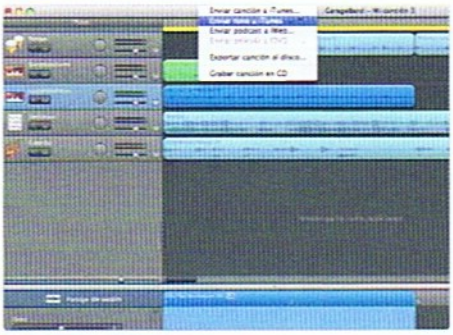


04 Por partes

Empecemos con un ritmo. Pincha en él y arrástralo al centro. Verás una pista a la izquierda que podrás extender arrastrando el mismo bucle hacia ella. Procura no pasar de 20 barras (40 segundos).

05 Más pistas

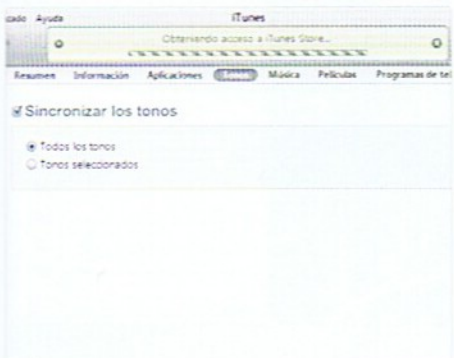
Es posible agregar pistas y efectos para ajustarlas. Pulsa el botón Panel de información de la pista (marcado con una **i**), en la parte inferior. Haz clic en el botón Reproducir para escuchar el resultado.



06 Ciclos y compartir

Pulsa el botón Pasaje cíclico (a la derecha de los controles de reproducción), y arrastra el extremo derecho de la banda amarilla para cubrir toda la pista. Pincha en Compartir > Enviar tono a iTunes.

Y POR ÚLTIMO... Sincronizar el tono y asignarlo a contactos



01 Sincronizar el tono

Conecta el iPhone a tu Mac o PC, pincha en él en iTunes y selecciona Tonos en la parte superior. Marca Sincronizar los tonos, elige la opción Todos los tonos y pulsa el botón Sincronizar.

02 Activación

En tu iPhone, pulsa Ajustes, seguido de Sonidos y Tono de llamada, localiza el tuyo en la lista Personalizado y pulsa en él. Una vez activado, quizás quieras usarlo para identificar a contactos concretos.

03 Asignar a contactos

Accede a la app Contactos desde la pantalla de inicio, busca la persona que quieres y toca Editar. Ahora, pulsa en la entrada de tu tono actual (Por omisión), elige el nuevo y toca Guardar.

PASO A PASO

Conéctate a través de tu iPhone

Accede a la Red con un portátil o iPad con la función Compartir Internet de iOS 4.3

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Tiempo

20 minutos

Dificultad

> Cualquiera puede
Nivel medio
Difícil, no imposible

Aprenderás a

Configurar y usar tu iPhone para compartir su conexión a Internet

Compartir Internet, una de las características estrella de iOS 4.3, permite aprovechar la conexión de datos de tu iPhone para que otros dispositivos puedan acceder a la Red de redes. Entre otros, un portátil PC o Mac, un iPad Wi-Fi o un iPod touch.

Compartir Internet sustituye al *tethering* en el iPhone 4 y 3GS, pero en este último sólo funciona con un cable USB o por Bluetooth. Por su parte, el iPhone 4 añade Wi-Fi a la lista y un máximo de cinco dispositivos conectados (tanto Wi-Fi como Bluetooth admiten hasta tres, y USB sólo uno).

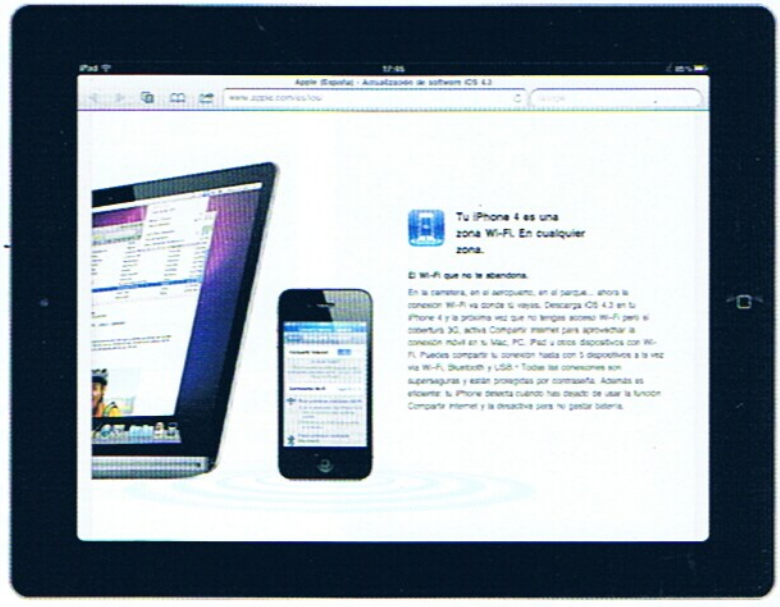
Antes de configurar Compartir Internet deberás averiguar si conlleva algún coste. En España, Vodafone lo ofrece gratis en las tarifas mensuales de 19,90 y 39 euros, mientras que Movistar lo incluye, también gratis, en las de 15, 25 y 39 euros.

Por otra parte, si no lo has hecho ya, actualiza tu iPhone a la versión iOS 4.3. Para ello, conéctalo al ordenador, abre iTunes, selecciona el terminal en la columna izquierda y pincha en la pestaña Resumen. Haz clic en Buscar actualización para obtener el último iOS.

Acto seguido, desenchufa el iPhone y accede a Ajustes > General > Red. Verás una entrada llamada Compartir Internet que, una vez habilitada, aparecerá de las primeras en la app Ajustes. Al activarla el sistema te preguntará si quieres conectar Wi-Fi y Bluetooth (si están apagados).

Si por algún motivo no ves nada que se parezca a Compartir Internet, es posible que tu tarifa o la red no lo permitan. En este caso lo mejor será ponerse en contacto con tu proveedor para tratar de solucionar el problema. ***LC***

"Además de Bluetooth y USB, el iPhone 4 comparte la conexión por Wi-Fi, y admite un máximo de cinco dispositivos"

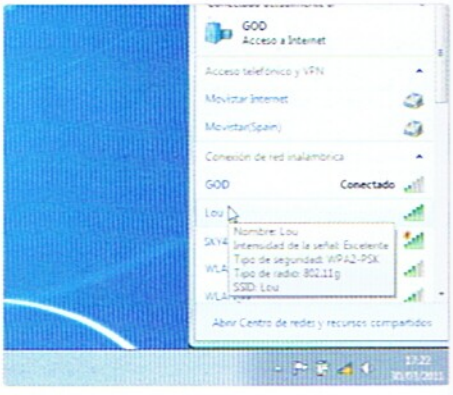


01 Conectar un iPad Wi-Fi

Abre los Ajustes de tu iPad, pulsa en Wi-Fi y después en tu iPhone 4 (lo verás en la lista). Te pedirá una contraseña que encontrarás en la pantalla Compartir Internet de la app Ajustes del iPhone.

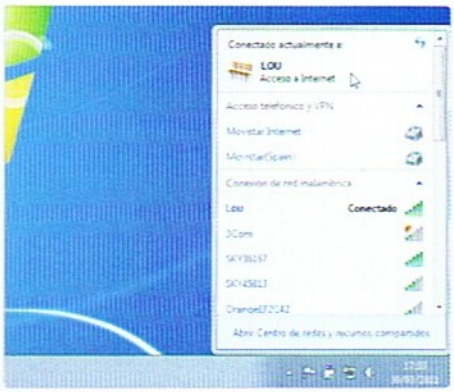
02 Enlace Bluetooth

Activa Bluetooth en ambos dispositivos (Ajustes > General > Bluetooth). Toca el nombre de tu iPhone en la pantalla del iPad. Verás un número en los dos aparatos, verifica que sea el mismo y pulsa Enlazar en ambos.



03 Desde Windows

Para conectar desde un portátil, haz clic en el icono de redes del área de notificación y selecciona tu iPhone. Pulsa Conectar y escribe la contraseña (mírala en tu iPhone, en Ajustes > Compartir Internet).

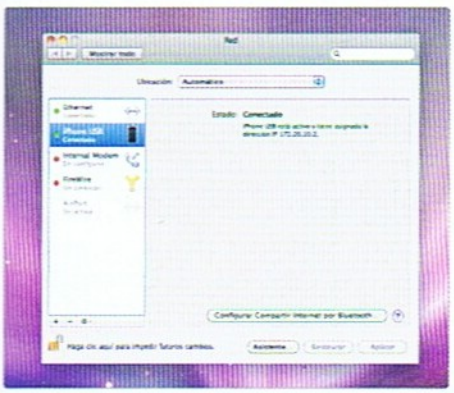


04 Con cable USB

Si enchufas el iPhone a un PC mediante el cable USB, Windows 7 lo detectará como conexión de red automáticamente y podrás empezar a navegar. Aparecerá como "Red – Acceso a Internet" en tu Área de notificación.

05 Bluetooth en Windows

Ve a Ajustes > General > Bluetooth en el iPhone y emparéjalo en el menú Bluetooth del Área de notificación del PC. En Dispositivos e impresoras, haz clic derecho en el iPhone y elige Conectar mediante > Punto de acceso.

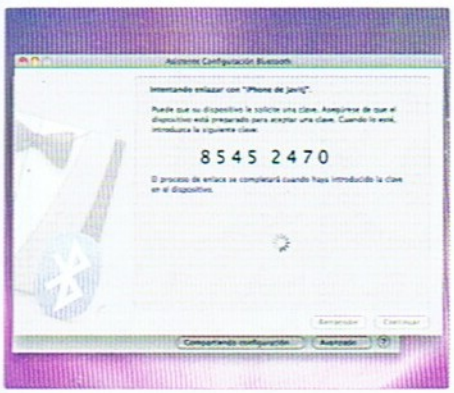


06 Portátil Mac

El enlace más sencillo entre un Mac y un iPhone es un cable USB. Conecta ambos y abre Preferencias del Sistema > Red. Si no ves tu terminal a la izquierda, haz clic en +, escoge iPhone USB, y pulsa Crear y Aplicar.

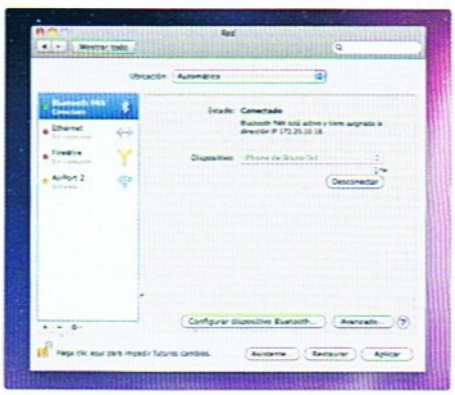
07 Usar Wi-Fi

Si no tienes cable USB puedes usar Wi-Fi o Bluetooth. En el primer caso, busca tu iPhone en el menú AirPort, selecciónalo y escribe la contraseña que encontrarás en tu teléfono (en Ajustes > Compartir Internet).



08 Bluetooth en Mac

Activa Bluetooth en el iPhone y en el Mac. En este último, ve a Preferencias del Sistema > Bluetooth y pulsa + o Configurar nuevo dispositivo. Haz doble clic en el iPhone verifica los códigos y pulsa Enlazar.



09 ¡En línea!

Activa Bluetooth en el Mac, ve a Preferencias del Sistema > Red y pulsa Bluetooth PAN a la izquierda. Verás tu iPhone en el menú desplegable Dispositivo, así que sólo queda hacer clic en Conectar.

TRUCOS RÁPIDOS

CINCO IDEAS PARA ESTAR CONECTADO

Saca más partido a Compartir Internet en tu iPhone

TRUCO 01 Muchas conexiones

Cuando un dispositivo accede a través de Compartir Internet, el iPhone muestra en una barra azul cuántas conexiones hay. Si ves más de las que debería, quizás hayan descubierto tu contraseña Wi-Fi.

TRUCO 02 Clave Wi-Fi

Para cambiar la *password* de Wi-Fi, ve a Ajustes > Compartir Internet en el iPhone 4, pulsa Contraseña Wi-Fi y escribe la nueva clave. Utiliza una combinación de números y letras en mayúsculas y en minúsculas.

TRUCO 03 ¿Cuántos datos?

Si tu tarifa de datos es limitada presta atención al consumo. En Ajustes > General > Uso, verás la entrada Datos de conexión compartida, que mide el gasto de Compartir Internet. Pon el contador a cero cada mes.

TRUCO 04 Vida batería

Utilizar la conexión 3G de tu iPhone y compartirla por Wi-Fi o Bluetooth gasta mucha batería. Con un cable USB podrás desconectar tanto Wi-Fi como Bluetooth, y además cargar tu terminal a la vez.

TRUCO 05 Bluetooth Windows

Si ves un signo de exclamación amarillo en tu iPhone, en Dispositivos e impresoras, haz doble clic en él, elige Servicios y quita la marca de Wireless iAP. Accede con Conectar mediante > Punto de acceso.

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Tiempo

15 minutos

Dificultad

Cualquiera puede
> Nivel medio
Difícil, no imposible

Aprenderás a

Compartir, crear, y editar calendarios en tu iPhone, iPod touch o iPad

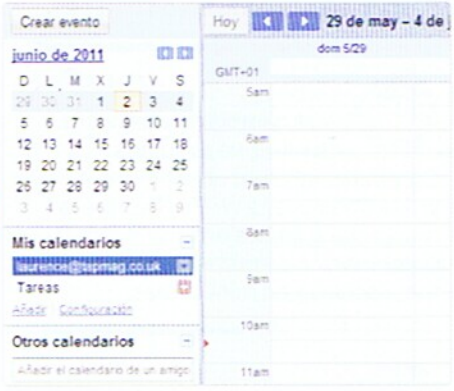
PASO A PASO

Compartir un calendario

Aprovecha la potencia de Google e iOS

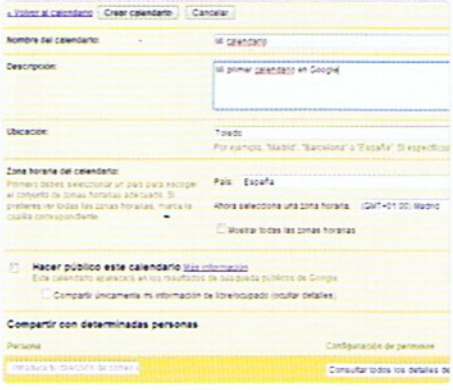
La app Calendario del iPhone está muy bien para las citas, ¿pero qué ocurre si queremos compartirlas con nuestro equipo deportivo, la familia o los amigos? Con Google Calendar podrás crear calendarios compartidos y acceder a ellos para editarlos desde la app Calendario de tu iPhone, iPad o iPod touch.

Si tienes una cuenta de Google bastará con acceder a calendar.google.com para ver tu calendario. Si no es así, toca 'Crear una cuenta' para hacerte una. Veamos ahora cómo elaborar un calendario compartido y configurarlo en la app. ***LC***



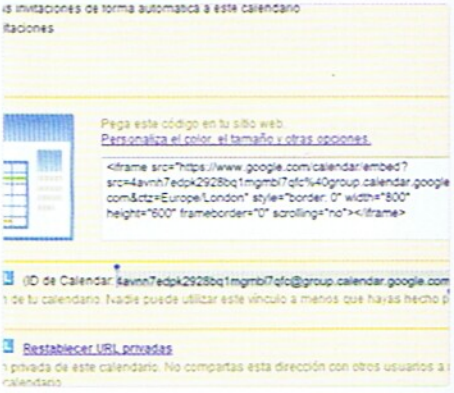
01 Iniciar sesión

Ve a calendar.google.com, inicia sesión, introduce tu nombre y localización si te lo piden y pulsa Continuar. Verás tu calendario personal. Para crear uno compartido, toca Añadir, debajo de Mis calendarios.



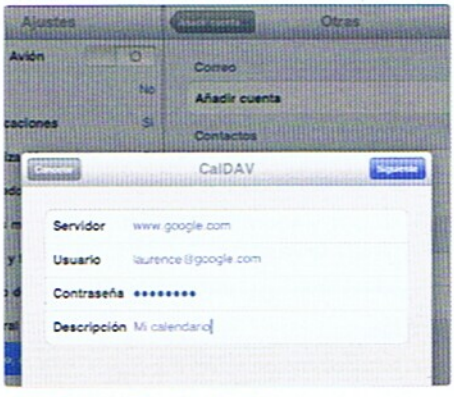
02 Crear el calendario

Rellena los datos necesarios y decide si quieres compartirlo y qué permisos deseas dar. Escribe las direcciones de e-mail en "Compartir con determinadas personas" y pulsa Crear calendario.



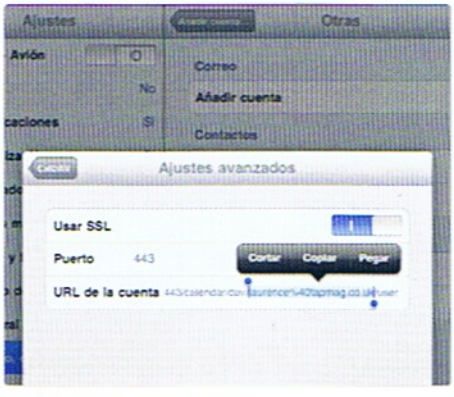
03 Dirección URL

Toca Crear evento, mete los datos y pulsa Guardar. Elige Configuración del calendario en su menú desplegable, busca ID de Calendar, toca y mantén, pulsa Seleccionar, arrastra sobre el texto y toca Copiar.



04 App Calendario

Toca ⚙ y abre la app Ajustes. Ve a Correo, contactos, calendarios > Añadir cuenta... > Otras > Añadir cuenta CalDAV. Mete www.google.com como servidor y rellena el resto de los datos.



05 Añadir la URL

Toca la entrada de tu calendario en Cuentas, y después Ajustes avanzados. Toca y mantén en la casilla URL de la cuenta y pon el cursor detrás de dav/. Pulsa Seleccionar, arrastra hasta /user y toca Pegar y OK.

06 Prueba

Pulsa ⚙ y abre Calendario, y toca Calendarios. Si tu nuevo calendario está marcado verás el evento creado antes. Para añadir uno, toca +, introduce los datos y pulsa OK para finalizar.

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Tiempo

10 minutos

Dificultad

> Cualquiera puede
Nivel medio
Difícil, no imposible

Aprenderás a

Reorganizar tus apps para encontrar las que necesitas con rapidez

PASO A PASO

Organiza tu pantalla Inicio

Encuentra tus apps con más rapidez

Las apps son quizás el mejor argumento de venta del iPhone, iPad e iPod touch. Sin embargo, si te gusta descargarlas y probarlas acabarás con una pantalla de inicio abarrotada en la que será difícil encontrar las que usas siempre.

Organizando las apps y dejando a mano las que más utilizas ahorrarás mucho tiempo. Por ejemplo, si te gustan las redes sociales pon Facebook y Twitter en la primera pantalla Inicio o en el Dock. También puedes emplear carpetas para agrupar apps similares y encontrarlas más fácilmente. ***LC***

01 Arrastrar y mover

La forma más sencilla de organizar apps es mantener pulsado uno de los iconos hasta que todos empiecen a moverse. Ahora podrás arrastrar el que quieras, y el resto de las apps se desplazará adaptándose a tu acción.

02 Cambio de pantalla

Para pasar una app a otra pantalla arrastra el icono hacia el borde y verás aparecer la siguiente. Si hay otras apps, se recolocarán, si no queda sitio la última app se moverá a la siguiente pantalla.

03 En carpetas

Arrastra el icono de una app, mantenlo sobre otra hasta que veas un marco blanco en la segunda app, y suelta para crear la carpeta. El iPhone y el iPod touch admiten 12 apps por carpeta, y el iPad 20.

04 Prueba con iTunes

También puedes personalizar tus pantallas en iTunes. Conecta tu dispositivo iOS al ordenador y haz clic en la pestaña Aplicaciones. Mueve iconos y crea carpetas con el ratón, y pulsa Aplicar para guardar.

TRUCOS RÁPIDOS

CINCO IDEAS PARA PONER ORDEN

Consigue una pantalla Inicio a medida con estos consejos

TRUCO 01 Carpetas

Es fácil meter y sacar apps de las carpetas. Cuando los iconos se muevan, toca la carpeta para abrirla y arrastra la app para incluirla o quitarla. Cuando sueltes el dedo, se realizará la acción y se cerrará la carpeta.

TRUCO 02 Nombres

Para cambiar el nombre de una carpeta ábrela y mantén pulsada una app hasta que se muevan los iconos. Toca el campo de texto para sacar el teclado, escribe el nuevo nombre y pulsa OK para finalizar.

TRUCO 03 Usar el Dock

El Dock es genial para tener a mano las apps más usadas pero no hay mucho sitio. Una solución es colocar en él carpetas con apps, pero ten en cuenta que deberás crearlas antes para poder arrastrarlas al Dock.

TRUCO 04 Encontrar apps

Tu iOS puede ayudarte a localizarlas. Desde la pantalla Inicio más a la izquierda, desliza de izquierda a derecha para abrir la pantalla de búsqueda y escribe el nombre de la app. Pulsa en ella para abrirla.

TRUCO 05 Imagen de fondo

Está bien tener una foto de un ser querido pero a veces no será fácil ver las apps. Ve a Ajustes > Brillo y fondo de pantalla, y escoge una imagen con pocos detalles. Deja mejor las fotos bonitas para la pantalla de bloqueo.

Kit

ANALIZAMOS LO ÚLTIMO EN ACCESORIOS

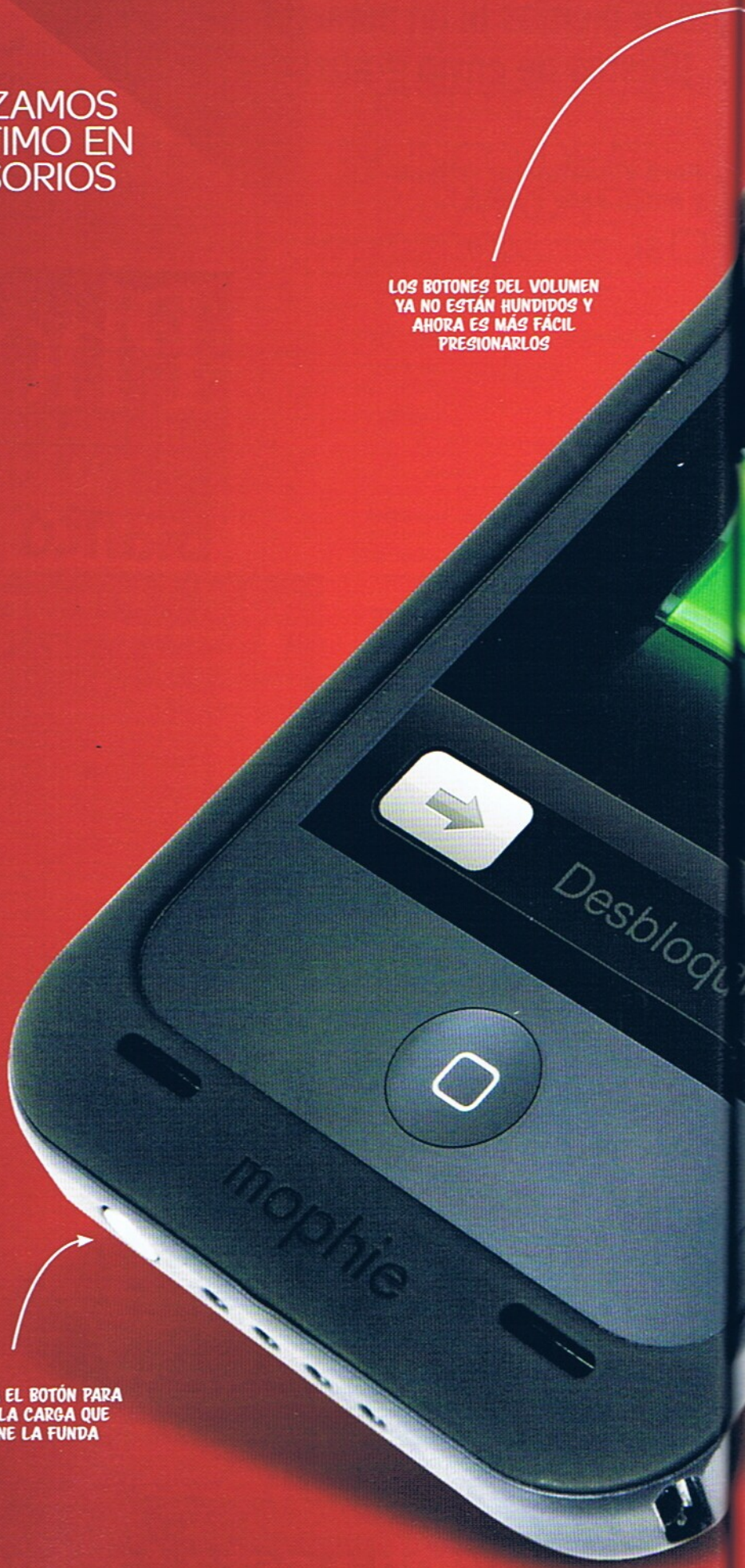
ESTE MES NOS HEMOS DIVERTIDO CON...

Mophie Juice Pack Plus

La ganadora del número anterior regresa, esta vez más potente aún

La segunda generación de baterías recargables para el iPhone 4 ya está en el mercado. Muchas de las fundas de primera generación presentaban problemas para realizar cargas completas de una batería vacía del iPhone 4, pero los últimos modelos consiguen recargarla a tope sin apenas esfuerzos.

En el número 1 coronábamos a Mophie Juice Pack Air como la reina de las fundas con batería por la combinación de un excelente rendimiento y un diseño magnífico. Ahora Mophie vuelve con la nueva Juice Pack Plus, que aumenta la duración de la batería original de tu iPhone. La primera Juice Pack cargó nuestro iPhone vacío hasta el 72% antes de avisarnos de que ya estaba, mientras que la Juice Pack Plus carga hasta el 100% y aún le queda combustible en el deposito. Pesa un poco más que el primer modelo, pero sigue siendo más ligera que muchas fundas.



LOS BOTONES DEL VOLUMEN YA NO ESTÁN HUNDIDOS Y AHORA ES MÁS FÁCIL PRESIONARLOS

PULSA EL BOTÓN PARA VER LA CARGA QUE TIENE LA FUNDA

LA PARTE DE ARRIBA SE RETIRA PARA QUE ACCEDAS SIN PROBLEMAS AL TELÉFONO

EN ESTE NÚMERO...

Usa esta guía para ayudarte a encontrar los accesorios

Apple Smart Cover 113
Apple Universal Dock 104
AVerMedia HomeFree Duet 110
Bang & Olufsen BeoSound 8 109
Canon Pixma MG8150 106
Gear4 ChargeDock 104
Griffin PowerDock 2 104
Joby GorillaMobile Yogi for iPad 113
Kensington Virtuoso 102
Kitsound iPhone 3G(S)/4 Dock 104
Lápiz Quillit 3 en 1 102
Mophie Juice Pack Plus 108
Navigon iPhone 4 Design Car Kit 108
Nomad Brush 98
NUU MiniKey 111
o2Media iXtreamer 107
Ozaki iStroke S 98
PenGo TouchPen 98
Roth CHARLiE 2.1 111
Speck PixelSkin HD Wrap 106
Ten One Design Fling 112
ThinkGeek JOYSTICK-IT 112
Trust Stylus Pen 98
Wacom Bamboo Stylus 98
Xtrememac 3-in-1 Microdock 104

+ INFO

Funciona con Aquí puedes saber antes de nada si el equipo en cuestión está pensado para tu dispositivo. Algunas veces el accesorio técnicamente funcionará con dispositivos no resaltados, pero en cada caso evaluamos su idoneidad y sólo sugerimos los modelos más adecuados. Consulta con el fabricante la compatibilidad.

Precio Los precios de los equipos analizados son orientativos y pueden variar en función de las diferentes tiendas y establecimientos, e incluso del momento exacto en el que se pretendan comprar, puesto que se trata de un mercado que fluctúa mucho.

VALORACIÓN

★★★★★ Poco habitual. Accesorio magnífico y básicamente perfecto

★★★★ ◦ Recomendamos sin duda su compra. Defectos sin importancia

★★★ ◦ ◦ Aconsejamos su compra, pero con algunos "peros"

★★ ◦ ◦ ◦ Defectos sustanciales, de concepto o ejecución

★ ◦ ◦ ◦ ◦ Es malgastar tiempo y dinero, no lo compres

◦ ◦ ◦ ◦ ◦ En ocasiones damos cero estrellas: el accesorio no es bueno

Premio del laboratorio a los accesorios excepcionalmente buenos

iPad 2

Apple creó el mercado de las tabletas modernas con el iPad. ¿Seguirá en la cúspide con este segundo modelo?

+ INFO

Precio 479 € - 799 €
Fabricante Apple
Web www.apple.com/es
Requisitos PC (Windows XP SP3 o superior) o Mac (Mac OS X 10.5.8 o superior) con iTunes 10.2 o superior, USB 2.0, una cuenta en iTunes Store y acceso a Internet

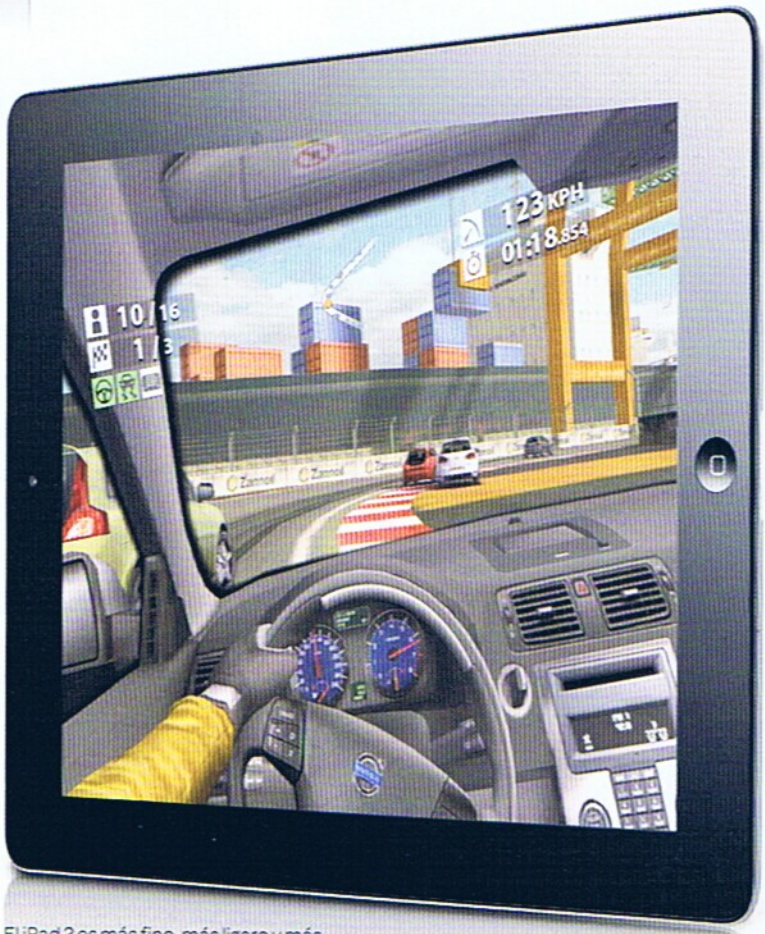
Más información en la página 119

A la vista igual no tanto, pero en la mano se nota que es más fino.

El iPad 2 nos iba a decepcionar en cierta medida, pero no porque sea un producto malo sino porque el iPad original ha sido, contra todo pronóstico, todo un fenómeno. Si con el primer modelo las expectativas eran escasas, con este segundo eran demasiado elevadas y poco realistas.

Cuando salió el iPad original nos preguntamos para qué lo necesitaríamos. Probablemente, incluso Apple se habría planteado cómo responder a esa pregunta, pero en cambio guardó silencio y observó el desarrollo de los acontecimientos. Lo más seguro es que los que compraron el original, ya sea por su diseño elegante, por ser de Apple, por simple curiosidad o porque pensaron que les podría ser de utilidad, descubrieran que no se trataba de una baratija brillante. Con las aplicaciones lo transformaban en decenas de miles de cosas diferentes, desde un trivial a conceptos mucho más profundos, y después de varias semanas la mayoría de la gente se dio cuenta de que apenas habían tocado sus ordenadores desde que tenían el iPad en sus manos.

Todo esto ocurre igualmente con el iPad 2. De hecho, la verdad es que entre el nuevo iPad y su predecesor hay más similitudes que diferencias. No lleva la pantalla Retina de alta resolución que tanto se esperaba, sino que tiene el mismo panel IPS de alta calidad de 1.024 × 768 con el mismo tamaño que en el original. El software es el mismo también, no ha variado el concepto básico y



El iPad 2 es más fino, más ligero y más rápido que el modelo anterior.

la experiencia para el usuario es idéntica. Es un típico caso de evolución y no revolución, pero está bien porque los cambios (pequeños por fuera pero algo más importantes por dentro) que incorpora han sido recibidos con mucha satisfacción.

Donde más se aprecia el cambio es en el grosor, pues apenas tiene ahora 8,8 mm (medio centímetro más delgado que el iPhone 4). Es imposible que se te pase por alto, sobre todo cuando lo agarras sujetándolo con los dedos por delante y por detrás. A pesar de ser más fino y más rápido, la

> **Es el típico caso de evolución y no revolución, pero eso está bien**

batería del iPad 2 tiene la misma autonomía, y salvo que estés jugando, es fácil que te dure más de las 10 horas que indica Apple. La verdad es que puede durar días enteros, incluso semanas, en el modo de reposo.

La parte trasera ahora también es plana en lugar de ser un poco protuberante como en el modelo anterior. Esto no sólo hace que el iPad te parezca algo "regordete" una vez que has usado el iPad 2, sino que evita que el equipo se mueva al tocar la pantalla cuando está encima de una mesa.

Si miramos el iPad 2 sólo vemos la pantalla, el marco y un borde metálico más fino, porque los botones y los puertos van ahora en la parte redondeada del borde y ya nada rompe las líneas. Para ello, sin embargo, se han sacrificado varias cosas: nos ha decepcionado por ejemplo lo mal que quedan ahora los cables de sincronización o el Camera Connection Kit de Apple cuando se conectan al *dock* de la parte inferior.

También es más ligero que el iPad original, aunque esto quizá no se note tanto. Ninguno de los dos modelos pesa mucho, pero tampoco resulta cómodo sostenerlos con una mano. Si lo que quieres es una tableta para leer durante mucho rato, elige un Kindle de Amazon porque no

EN UN VISTAZO | UN TOUR RELÁMPAGO POR EL iPAD 2

pesan nada y además su pantalla de tinta electrónica se puede leer incluso bajo la luz directa del sol.

Aunque por fuera no parece haber cambiado demasiado, el iPad 2 incorpora varios cambios significativos en su interior. Apple afirma que el procesador es el doble de rápido ahora y que el rendimiento gráfico es hasta nueve veces superior, y la verdad es que después de probarlo no tenemos nada que objetar a estas afirmaciones. No obstante, también es verdad que nunca hemos oído a nadie quejarse de lo lento que era su iPad sino más bien alardear de lo maravillosamente bien que fluía la experiencia de usarlo. Ahora las apps se abren más rápido, pero la experiencia no cambia mucho porque, sencillamente, ya era buena. En breve aparecerán sin duda apps que aprovecharán toda la potencia del iPad 2, pero no parece que sea algo inmediato.

Lo que sí que se empiezan a ver son actualizaciones de juegos que aprovechan la mejora del rendimiento gráfico. Las nuevas versiones de Infinity Blade y Real Racing 2 HD son dos buenos ejemplos, y realmente impresionan cuando los comparas en uno y otro modelo de iPad. En este sentido, en los juegos y en algunas aplicaciones (como Photo Booth, que te permite manipular el vídeo sacado con las cámaras del iPad 2 en tiempo real) sí que se notan mucho las mejoras gráficas.

Luego están las cámaras, la novedad más evidente con respecto al iPad original. Ahora el equipo lleva dos cámaras: una frontal de 640 × 480 y otra trasera, con la que podemos grabar vídeo en HD a 720 p. La idea de Apple es que las usemos con FaceTime, el sistema de videollamadas que funciona por Wi-Fi entre el iPhone 4, el iPod touch de cuarta generación, Mac OS X 10.6 y ahora el iPad 2. Para eso están bien, no vamos a mentir. Está claro que en la pantalla del iPad los vídeos sacados con la cámara frontal de 640 × 480 no se van a ver bien, pero si se comprimen para enviarlos en tiempo real se ven perfectamente. La única pega es que sacar fotos agarrando el iPad en modo horizontal no es en absoluto tan cómodo como hacerlo en vertical.

Con respecto a las fotos, sin embargo, ambas cámaras dejan mucho que desear. Para grabar vídeo, la cámara trasera está bien. Después de probarlas diríamos (sin llegar a confirmarlo) que estas

cámaras son exactamente las mismas que las que lleva el iPod touch actual, pero eso no es un gran elogio. Ojalá el iPad 3 traiga cámaras de la misma calidad que las del iPhone 4 por lo menos, no porque ahora todos vayamos a sacar fotos con el iPad, sino porque una vez puestos a integrar cámaras, nos gustaría que fueran algo más que aceptables, a poder ser. Y se nos olvidaba comentar, además, que el botón del disparador virtual está duro.

Junto al iPad 2, Apple ha sacado un par de accesorios bastante prácticos. Uno de ellos es la funda Smart Cover (39 € / 69 €) que analizamos en la página 113, y el otro es un adaptador de 39 euros para conectar el iPad 2 por HDMI a pantallas más grandes y proyectores en modo espejo. Este cable sirve también para el iPad original, el iPhone y el iPod touch más reciente, pero únicamente con aplicaciones que tengan modo salida de vídeo. Además, sólo el iPad 2 funciona en modo espejo, de manera que proyecta la imagen que se ve en la pantalla. Si estás pensando en comprarte o no un iPad 2 y cuál te comprarías en todo caso, más abajo te ayudamos a resolver la primera duda (depende de si ya tienes el iPad original o no). Para la segunda, la respuesta es más fácil: escoge un color (el blanco puede quedar mejor pero en nuestra opinión el marco blanco distrae un poco cuando usas el equipo) y después la capacidad. Mira cuánto ocupa tu biblioteca de iTunes para saber si necesitas 16, 32 ó 64 GB para que entre todo o simplemente piensa que puedes prescindir de parte de tu colección. Si normalmente lo vas a usar en un lugar donde haya red Wi-Fi, ahórrate una diferencia de más de 100 euros entre los modelos con Wi-Fi y los que llevan Wi-Fi + 3G (siempre podrás conectarte a Internet con un MiFi o un iPhone 4 que tenga Compartir Internet). Afortunadamente hay planes de precios bastante decentes para los modelos 3G y también puedes elegir el sistema prepago. ***CP***

El iPad 2 viene con dos cámaras, muy prácticas para las videollamadas con FaceTime pero no tanto para sacar fotos.

VALORACIÓN

"Dos cámaras, mejor procesador, más ligero y más fino. Esta es la fórmula del éxito para el nuevo iPad 2"

★★★★

3 RAZONES *para cambiar, no cambiar o comprar*

¿POR QUÉ CAMBIAR EL iPAD?

01 Cámaras para FaceTime
El cambio más evidente con respecto al iPad original es la integración de las cámaras. Si ya tienes un iPad, no lo cambies sólo por usar estas cámaras para sacar fotos o vídeos, aunque para FaceTime resultan prácticas.

02 Mejor para jugar
El procesador A4 y el sistema gráfico del iPad original no son lentos, pero si te gustan sobre todo los juegos *hardcore* 3D, con iPad 2 notarás la diferencia. Y aún más cuando los desarrolladores aprovechen todo el potencial.

03 Funda Smart Cover
Sabemos que es una tontería, pero nos hemos llegado a plantear en serio comprar el iPad 2 sólo por esta funda. Piensa en ella como un soporte opcional e inteligente que no estropea la línea del iPad y además lo protege.

¿POR QUÉ NO CAMBIARLO?

01 Apenas hay diferencias
Las diferencias entre el modelo antiguo y el nuevo son relativamente pequeñas. De hecho, cuando la gente restaura en el iPad 2 la copia de seguridad de su iPad con iTunes, se queda pensando: "¿y ahora qué?"

02 Mismo sistema operativo
Salvo algunas cosas que requieren el uso de las cámaras, la verdad es que con el iPad original puedes hacer prácticamente todo lo que haces con el modelo nuevo porque ambos llevan el mismo sistema operativo.

03 Espera al iPad 3
Y como las diferencias son pequeñas, sería inteligente por tu parte (si no necesitas las cámaras) saltarte esta generación del iPad y esperar a la siguiente, que llevará cámaras mejores y probablemente pantalla Retina.

¿POR QUÉ COMPRAR IPAD 2?

01 El iPad es genial
Si aún no tienes un iPad, es el mejor momento para comprar el iPad 2. El próximo modelo tardará en salir, así que puedes tener el privilegio de poseer el equipo más deseado del mercado, y la experiencia es inigualable.

02 El próximo saldrá en 2012
Si Apple es fiel a sus ciclos de 12 meses, el iPad 3 no saldría hasta abril de 2012, por lo que tendrás que esperar aún bastante. Incluso entonces podrías vender el iPad 2 sin perder mucho dinero, lee más abajo.

03 El iPad 1 no se devalúa
Como muchos propietarios del iPad 1 comprarán el iPad 2, es lógico pensar que eBay se llenará de equipos baratos, pero no. Los productos de Apple no se devalúan mucho, podrás vender el iPad 2 sin perder dinero.

Encuentra el mejor puntero para sacarle el máximo partido a tu equipo

5 PUNTEROS PARA iPAD E iPHONE

De niños a todos nos encantaba pintarnos las manos para después plasmar en un folio nuestra obra de arte, pero cuando crecemos y nos sumergimos en el arte nos enseñan a coger un pincel o un lápiz y se abre ante nosotros todo un universo de formas para dejar huella.

Hoy en día, crear una obra de arte está a nuestro alcance gracias a algunas fantásticas apps para iPad e iPhone, por ejemplo Brushes, ArtRage, SketchBook Pro y Penultimate, aunque para muchos artistas el hecho de volver a usar el dedo para pintar suponga dar un paso atrás. Es hora de pedir disculpas al Sr. Jobs y de reconocer que el puntero es fundamental para algunos propietarios de iPad en su experiencia con iOS.

De hecho Wacom, el fabricante de las populares tabletas gráficas, ha sido uno de los que se han decidido a sacar al mercado su propio lápiz para controlar con mayor precisión los dispositivos iPad, iPhone e iPod.

El éxito del diseño está en crear algo que sea instintivo e intuitivo a la hora de usar, de modo que se convierta inmediatamente en una prolongación natural de la persona. En el caso de los punteros, se trata de que la punta y el mango sean idénticos a los de un lápiz ordinario, aunque si nos fijamos en el Nomad Brush nos damos cuenta de que trata de aproximarse más a la experencia del artista imitando las herramientas que usan en la vida real. Las apps artísticas son el escenario perfecto para poner a prueba estos punteros. Si vas a usar el iPad para pintar en sesiones prolongadas, es probable que pases mucho tiempo con un lápiz en la mano, pero si lo que buscas es algo básico para navegar, te basta con los dedos.

LA SELECCIÓN...

Aquí nos hemos centrado en punteros para desarrollar tareas creativas, por lo que nuestra lista abarca algo más que lápices utilitarios como el Trust Stylus Pen. Eso significa que hay lápices gruesos, pinceles y hasta pequeños artilugios para conectar al dock.

MODELOS ANALIZADOS

Wacom Bamboo Stylus

Nomad Brush

Ozaki iStroke S

PenGo TouchPen

Trust Stylus Pen

04
05
02

TEST 1

ERGONOMÍA

De nuestra lista, el Nomad Brush es el que más se parece a una herramienta artística tradicional. Y es que no hay nada más parecido a un pincel que otro pincel. Sus 190 mm de longitud son una ventaja, porque cuanto más largo más lejos tenemos la mano de la pantalla y, por tanto, menos tapa la imagen. Por su peso (5,6 gramos), sin embargo, no es la mejor opción para dibujar mucho tiempo seguido.

El diseño del Wacom Bamboo Stylus se basa en un lápiz, aunque es algo más corto y pesa algo más del triple. Tiene un bonito acabado aluminio y negro metálico mate, y el clip de sujección se puede quitar.

Ambos punteros se asemejan tanto a las herramientas tradicionales que es inevitable usarlas de una forma determinada. El Bamboo Stylus, por ejemplo, sirve tanto para trabajar el detalle como para hacer trazos gruesos, por lo que resulta ideal para trabajar con óleo en apps como ArtRage. Cuando comenzamos a utilizar el Nomad Brush, de manera instintiva modificamos la presión de nuestros trazos, a pesar de que sabíamos que la opacidad sería la misma.

Los dos punteros más convencionales de nuestra selección no podían ser más diferentes. El Stylus Pen de Trust es demasiado ligero y muy poco grueso, pero si piensas que con esa punta será fácil confundirte al apuntar, simplemente aprieta con más fuerza. Además, el mango fino y corto recuerda más a un dispositivo para introducir datos que a una herramienta creativa. Esto hace que dé la sensación de ser un utensilio desechable, mejor utilizarlo para aplicaciones convencionales en las que pueda resultar más práctico.

> "Se parecen tanto a las herramientas tradicionales que es inevitable usarlas de un modo específico"

Con el PenGo TouchPen, en cambio, no pasa eso. Es otro de esos punteros que ha sido claramente diseñado por alguien que dibuja, porque es lo suficientemente largo para agarrarlo bien entre los dedos pulgar e índice y porque la punta pronunciada facilita mucho la línea de visión, con lo que los trazos aparecen exactamente donde esperabas. Al igual que el Bamboo Stylus, el cuerpo metálico tiene un acabado mate que es genial para agarrarlo, mientras que el peso y el tamaño nos hacen recordar a un rotulador de punta fina, así que si te gusta dibujar cómics o ya usas una tableta digital, para ti el TouchPen será una especie de progresión natural.

No sería justo criticar el iStroke S por ser pequeño, porque en este caso la forma queda relegada a un segundo plano en favor de la función. Diseñar un lápiz que se conecte al dock del iPad tiene su punto (ya no tendrás que revolver todo para buscarlo), pero el tamaño supone un problema a la hora de dibujar en el iPad: la mano queda muy cerca de la superficie y en cuanto un dedo despistado se convierte en otro punto de contacto, ya no estás dibujando sino moviendo el lienzo, pero es tan elegante que ni nos enfadamos.

PUNTUACIÓN

Wacom Bamboo Stylus	★★★★
Nomad Brush	★★★★
Ozaki iStroke S	★★
PenGo TouchPen	★★★
Trust Stylus Pen	★★

TEST 2

LA PUNTA

Tuatro de los cinco punteros analizados tienen punta de goma, algo muy habitual, pero nos han sorprendido los distintos matices. Por su diseño, el TouchPen debería destacar sin duda: esperábamos una mayor precisión de esa punta estrecha y más prominente que el resto, pero cuanto más pequeña es la superficie, resulta que más probabilidades tenemos de perder la conexión con la pantalla (sólo es un problema cuando lo sujetamos en un determinado ángulo). La punta del Bamboo Stylus es más ancha y además el lápiz pesa más, por eso incluso al arrastrarlo con suavidad la punta sigue en contacto con la superficie del iPad. El Nomad Brush es el que más nos ha impresionado con sus elegantes cerdas: trazos de líneas constantes siempre.

PUNTUACIÓN

Wacom Bamboo Stylus	★★★
Nomad Brush	★★★
Ozaki iStroke S	★★
PenGo TouchPen	★★
Trust Stylus Pen	★★

TEST 3

CALIDAD

Cinguno de los cinco punteros presentan problemas de calidad con respecto al diseño, lo único que se les puede echar en cara es que no se haya hecho un correcto balance entre el peso y el tamaño del puntero, la mayoría son demasiado ligeros ¿defecto o virtud? Está claro que el iStroke S es el patito feo del grupo, aunque en este caso el hecho de ser pequeño equivale a una estructura robusta. En cuanto al acabado, sin embargo, se aprecia claramente que los diseñadores del Nomad Brush pusieron todo su cariño a la hora de crearlo. El mango de madera y carbono tiene más blanda la parte por donde se agarra, y el logotipo grabado demuestra la atención que prestaron a los detalles sus creadores. Lástima que la madera sea débil.

PUNTUACIÓN

Wacom Bamboo Stylus	★★★★
Nomad Brush	★★★★
Ozaki iStroke S	★★★
PenGo TouchPen	★★★
Trust Stylus Pen	★★★

INSTRUCCIONES

VERSIÓN CASERA

Aprende en la Red cómo hacer un puntero en casa

Si no te convence ninguna de las opciones analizadas, siempre puedes fabricar tu propio lápiz. Es una idea que merece la pena investigar, aunque sólo sea por ver la cantidad de vídeos divertidos que hay en Internet de genios entusiastas de la tecnología retando a Apple con un trozo de plástico y cinta aislante. Uno de los trucos es pegar un trozo de esponja (Scotch-Brite, por ejemplo) con cinta aislante a un tubo metálico conductor (puede ser una antena de radio), pero asegúrate de que la esponja conduzca la electricidad cuando esté seca y deja 5 mm de esponja sin tapar en el extremo.

	Wacom Bamboo Stylus	Nomad Brush	Ozaki iStroke S	PenGo TouchPen	Trust Stylus Pen
Puntuación final	★★★★	★★★	★★	★★★	★★
Precio	29,90 €	24 $ (17 €)	12,95 €	15 $ (10 €)	14,99 €
Punta	Goma	Cerdas sintéticas	Goma	Goma	Goma
Base	Metal (mate)	Madera	Plástico	Metal (mate)	Metal
Clip	Sí	No	Conector Dock	Sí	Sí
Dimensiones largo/diámetro	120,8 × 9 mm	190 × 6 mm	35 × 8 × 15 mm	129 × 8,1 mm	120 × 8 mm
Peso	18,3 g	5,6 g	2,5 g	8,5 g	12,7 g

Y el ganador es...

Wacom Bamboo Stylus 29,90 €

Ha sido una batalla muy reñida, pero el Bamboo Stylus es una herramienta sólida y fiable para el iPad

MEJOR iMagazine HARD

Elegir entre tres rivales muy fuertes ha sido realmente complicado. El Trust Stylus Pen está más pensado para ser utlizado con aplicaciones más convencionales , por lo que sería injusto valorarlo como herramienta artística.

El iStroke S de Ozaki, por otra parte, está bien hecho pero es demasiado pequeño. Dibujando con él seguro que te acuerdas de cuando estudiabas arte y aprovechabas los lapiceros al máximo. Colocarlo en el conector de la base es una idea brillante, pero los dedos quedan a escasos milímetros de la pantalla y es ago parecido a usar el puntero favorito de Apple, es decir, tu dedo. De todas formas, Ozaki tiene otros modelos que te pueden interesar, investiga un poco.

El Nomad Brush ocupa un puesto intermedio en nuestro ranking. Lo que al principio parece una simple novedad se convierte enseguida en un placer para pintar. Las cerdas responden muy bien y eliminan el tacto sintético de la goma contra el cristal, un cambio novedoso que se agradece. El diseño es preciso y de bella factura, lo cual justifica su precio, pero el problema (el único que le vemos) es que no siempre queremos esa experiencia con el pincel, es decir, a la hora de dibujar líneas por ejemplo es una sensación muy rara. Podríamos decir que queremos un Nomad Pencil.

La medalla de plata se la

> "Los 18,3 g de peso garantizan un buen contacto entre punta y superficie"

damos al TouchPen. PenGo sabe lo que buscan los artistas y ha diseñado el lápiz para un público muy amplio, aunque teniendo en mente a diseñadores y artistas digitales sobre todo. Las dimensiones son las más adecuadas, y la punta, más pequeña y pronunciada, es un detalle que refleja el deseo de mejorar la pintura en el iPad.

El lápiz Bamboo Stylus combina lo que nos gusta del TouchPen y del Nomad Brush en un puntero que funciona bien y que además nos es familiar. Los 18,3 gramos de peso no suponen ningún problema, más bien una ventaja: garantizan una buena conexión de la punta con la superficie, por lo que puedes presionar suavemente como cuando haces un boceto a lápiz o pintas con pincel. El precio no es precisamente su punto fuerte, pero lo compensa con creces con su atrativo diseño y fiabilidad, lo que le convierten en el ganador.

Pero hay más, porque si abres la caja donde guardas las herramientas artísticas seguro que encuentras distintos utensilios para hacer diferentes trazos y marcas, ¿no? Si vas a usar el iPad como cuaderno digital de bocetos para hacer trabajos de diversa índole con distintas aplicaciones, quizá debas pensar en hacerte con más de un puntero. En otras palabras, un kit de herramientas para el iPad, y ya tienes por dónde empezar. Lástima que la mayoría de modelos sean más de lo mismo. Pocas opciones. ***PT***

VALORACIÓN

"Muy práctico y agradable al tacto, un puntero robusto que resulta familiar"

★★★★

2 punteros para iPad

Ya os hemos presentado en las páginas precedentes las mejores opciones en lo que a punteros se refiere para que podáis manejar vuestros dispositivos iOS sin utilizar los dedos. Nunca se sabe cuándo puedes necesitar esta opción, piensa en un día especialmente frío, mientras esperas el autobús en la calle y quieres escribir un mensaje de texto con tu flamante iPhone 4. ¿Tendrás que quitarte los guantes y sentir en tus manos las bajas temperaturas? Pues gracias a estos artilugios no será necesario, ya que la pantalla de tu teléfono responderá de la misma forma que lo hace con tu dedo (o al menos es lo que debería ocurrir). Pues bien, en esta última parte de la comparativa os presentamos dos productos diferentes que añaden características adicionales con respecto a los modelos anteriores, y por eso mismo hemos decidido que sería más acertado separarlos del resto de los modelos.

El primer producto que ponemos ante vosotros tiene el pomposo nombre "Lápiz óptico y bolígrafo Virtuoso" y está creado por el prestigioso fabricante de accesorios Kensington, que en el pasado ya ha proporcionado algunas piezas de hardware muy interesantes para los distintos dispositivos de Apple.

Lo primero que llama la atención al sostener el Virtuoso es lo bien diseñado que está. Realmente parece un bolígrafo de verdad, pues tiene el mismo tamaño y el peso necesario para que podamos agarrarlo con firmeza y no resulte demasiado liviano, pero tampoco nos canse su uso durante un largo periodo de tiempo. El exterior del Virtuoso está hecho de metal y cuenta además con un tacto muy agradable. El tono es mate, por lo que no llama demasiado la atención, aunque cuenta con algunas partes, como el clip de sujeción, que están realizadas con un metal más brillante. En general el conjunto es bastante atractivo y la ergonomía es decente, aunque la forma sea totalmente recta y no cuente por lo tanto con un diseño adaptado a la curva de la mano. En ningún momento parece que estemos sosteniendo un juguete, cosa que sí que ocurre con otros punteros que hemos probado con anterioridad.

> "Kensington presenta uno de los punteros más precisos y mejor diseñados"

Al quitar la capucha con la que cuenta en su parte superior aparece la punta del bolígrafo. Esta parte del puntero no cuenta con mucho misterio: se trata de un bolígrafo más o menos estándar. Lo bueno es que utiliza cartuchos de tinta de la popular marca Parker, por lo que reemplazarlos no debería suponer un gran quebradero de cabeza. Algo que no nos ha convencido del todo, sin embargo, es que no existe ningún sistema para guardar el capuchón mientras usamos el bolígrafo, por lo que más de un despistado podría perderlo si no se anda con cuidado.

Si bajamos por la estructura del virtuoso llegamos al puntero propiamente dicho. Se trata de una especie de media esfera de

MODELOS ANALIZADOS

Kensington Virtuoso

Lápiz Quillit 3 en 1

LA SELECCIÓN...

Para esta parte final de la prueba comparativa, hemos buscado dos productos que ofrezcan alguna característica añadida, además de la posibilidad de interactuar con la pantalla de nuestros dispositivos iOS. Los dos modelos analizados aquí son especiales.

con bolígrafo e iPhone

plástico blando, para que no dañe la pantalla del dispositivo. La respuesta que hemos conseguido con el mismo es muy precisa y rápida, por lo que en este sentido no tenemos ninguna queja. Lógicamente, donde mejor funciona, dadas las dimensiones del puntero, es en la gran pantalla del iPad. En la del iPhone y el iPod touch es más complicado seleccionar un botón en concreto según la aplicación que empleemos, aunque todo depende de nuestra habilidad y del tiempo que llevemos utilizándolo. Las aplicaciones como Penultimate, Note Taker HD, Sketchbook o iAnnotate serán algunas de las más beneficiadas y las que más provecho sacarán de este equipo. En resumen, podemos decir sin riesgo a equivocarnos que nos encontramos ante una de las alternativas más conseguidas de todas las que te presentamos en estas páginas. Tanto su diseño como la respuesta que proporciona lo convierten en un claro ganador.

Un todo en uno

La marca Proporta, también experta en esto de los accesorios para iPhone e iPad, se atreve con el "más difícil todavía"... Y es que si el anterior producto comentado nos permitía, además de escribir sobre papel, hacerlo sobre una pantalla capacitiva como la del iPad, este Lápiz Quillit 3 en 1 también posibilita el hacerlo sobre pantallas resistivas. Estas últimas son un tipo de panel poco empleado en la actualidad en los nuevos productos, dado que requieren mayor presión para recoger las pulsaciones y, a diferencia de las capacitivas, sí que son sensibles a las pulsaciones con un simple puntero de plástico, por ejemplo.

> "El puntero de Proporta permite escribir sobre pantallas resistivas también"

Así pues, el producto de Proporta incorpora un mecanismo de punta doble que se activa girando la parte inferior del bolígrafo: a la derecha, para que aparezca la punta para escribir; o a la izquierda, para sacar la adecuada para las pantallas resistivas, que no es más que un trozo de plástico duro y rígido. En realidad, el mismo bolígrafo, o cualquier otro (un Bic de toda la vida) también serviría para controlar estas pantallas. Haciendo girar la parte superior aparece el puntero adecuado para el iPad y el iPhone, que consiste en una especie de cepillo de cerdas muy apretadas que no logra funcionar igual de bien que otros de la comparativa. Además, el diseño del clip de sujeción del modelo de Proporta está en una posición muy baja, por lo que resulta poco estético.

02

	Puntuación final	Precio	Punta	Base	Clip	Dimensiones	Peso
Kensigton Virtuoso	★★★★	19,99 €	Goma	Metal (acabado mate)	Sí	131 x 85 mm	21,4 g
Lápiz Quillit 3 en 1 Proporta	★★★	30 €	Cerdas	Metal	Sí	143 x 10 mm	21,3 g

5 BASES SENCILLAS

Las bases compactas cargan un iPhone o iPod touch (pero no tu iPad), y algunas hacen algo más. Existe una para cada necesidad y bolsillo.

01 XTREMEMAC 3-IN-1 MICRODOCK

Precio 47,42 € **URL** www.xtrememac.com
Sinc. No **Funciona con** Todo

› Puede parecer cara, pero es más que una base de carga. Lleva dos pequeños altavoces para usarla como despertador y reproductor de música, salida para auriculares y controles de audio y alarma.

★★★ ● ●

02 GEAR4 CHARGEDOCK

Precio 18 £ (20 €) **URL** www.gear4.com
Sinc. Sí **Funciona con** Todo

› Una opción económica interesante para cargar y sincronizar al ordenador, sobre todo si quieres sincronizar más de un aparato y no deseas múltiples bases. No trae un adaptador específico para iPhone 4, pero los que incluye funcionan bien.

★★★ ● ●

03 GRIFFIN POWERDOCK 2

Precio 49,95 € **URL** griffintechnology.com **Sinc.** No **Funciona con** Todo

Conecta en la base dos dispositivos al mismo tiempo. El acabado metálico de la PowerDock 2 resulta espectacular, sobre todo con el iPhone 4. No sincroniza, pero es perfecta para cargar nuestros teléfonos en la mesilla de noche.

★★★●●

04 BASE DOCK UNIVERSAL DE APPLE

Precio 55 € **URL** www.apple.com/es **Sinc.** Sí **Funciona con** Todo

Sencilla y elegante, con el diseño propio de Apple. La única de este grupo que viene con mando a distancia, y se le pueden conectar altavoces. Lo malo es que, al ser de Apple, hay que rascarse el bolsillo.

★★★●●

05 KITSOUND iPHONE 3G(S)/4 DOCK

Precio 4 £/6 £ (5 €/7 €) **URL** www.kitsound.co.uk **Sinc.** Sí **Funciona con** iPhone (específico para cada modelo)

No es una errata, no. Estas bases (para iPhone 3G(S) y 4) son así de baratas y encima llevan salida para altavoces y cable RCA para que conectes tu terminal a los altavoces estéreo, ¿no es genial? ***LC***

★★★★★

Canon Pixma MG8150

Un multifunción que permite impresión directa desde iPhone, iPod e iPad a través de Wi-Fi

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 339 €
Fabricante Canon
Web www.canon.es

Este dispositivo destaca sobre todo por la alta calidad fotográfica que proporciona gracias a sus seis tintas independientes, entre las que se incluye una de color gris para obtener impresiones neutras en blanco y negro. También por su rapidez, ya que es capaz de imprimir una fotografía de 10 x 15 cm en poco más de 20 segundos.

Pero lo que más nos ha sorprendido es su facilidad de manejo, gracias a una pantalla táctil de gran tamaño. A través de una sencilla interfaz y de unos controles que sólo se iluminan cuando tienen alguna función asociada, se tiene acceso a todas las funciones de la impresora y el escáner. Así, por ejemplo, escanear un documento de varias páginas y grabarlo en formato PDF en una llave USB, no tiene mayor complicación que seguir los pasos del asistente e ir introduciendo las páginas una a una en el escáner.

Este multifunción destaca por su cuidado diseño: Puede colocarse tanto en un despacho como en un salón sin que desentone.

Otra función muy útil es el sistema de impresión dúplex, que permite imprimir por las dos caras de forma automática.

Por otro lado, descargando la aplicación de Canon en la AppStore, se pueden imprimir fotografías desde un iPhone, iPad o iPod touch mediante Wi-Fi, una posibilidad muy interesante. ***PA***

VALORACIÓN

"Lo tiene todo y además imprime con alta calidad fotográfica. Lo malo es su precio, algo elevado"

★★★★

Speck PixelSkin HD Wrap for iPad 2

Es como la Smart Cover, pero protege la parte trasera también

+ INFO

Funciona con

iPad

Precio 49,95 $ (35 €)
Fabricante Speck
Web speckproducts.com

La funda Smart Cover de Apple nos tiene hipnotizados, pero cuando hablamos a la gente de nuestra pasión por ella siempre vienen con lo mismo: que no protege la parte trasera del iPad. Entonces, teóricamente la funda PixelSkin HD Wrap para el iPad 2 (Speck tiene otra parecida para el iPad original, la CandyShell Wrap) sería la réplica perfecta.

Y sin embargo es un fracaso, la verdad sea dicha. Sí, puedes plegar la funda para sostener el iPad recto en modo horizontal y ver vídeos, o apoyarlo con un ángulo más cómodo para escribir, pero en cualquiera de los casos el equipo se tambalea de manera inquietante y en más de una ocasión la funda se nos ha desplegado y ha terminado desplomada sobre el escritorio. Lo que es peor, no tiene el imán adecuado para activar o poner en reposo el equipo automáticamente, como hace la Smart Cover.

Sin embargo, tenemos que reconocer que cumple bastante bien la función de proteger el iPad, aunque la una pese casi tanto como el otro, pero el precio es excesivo, de eso no hay duda ***CP***

VALORACIÓN

"El precio no es ridículo, pero es un poco optimista para una funda que no tiene nada de especial"

★★

iXtreamer

Disfruta de tus películas y música con este reproductor

DISPONE DE UNA DOCKSTATION QUE NOS PERMITIRÁ INSERTAR LA BASE DE NUESTRO IPAD, IPOD O IPHONE

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 189 €

Fabricante
o2Media

Web
www.o2media.es/ixtreamer

Dimensiones
242 × 251 × 66 mm

Peso 1 kg

iXtreamer ofrece todo lo que un buen aficionado al cine podría desear. Se trata de un potente sistema multimedia capaz de reproducir de forma precisa la mayoría de los sistemas de vídeo existentes el mercado, como por ejemplo el *codec* H.264, MKV matroska, Flash FLV, archivos ISO, MOV, VOB, M4V y muchos más. Además, también nos permitirá mostrar presentaciones de diapositivas en alta resolución y reproducir nuestra música favorita con la máxima calidad, ya que es compatible con los formatos: Dolby Digital Plus, DTS HD, AC3 o MP3, entre otros.

Y si todo esto nos parece poco, iXteamer es además compatible con un sinfín de servicios igualmente interesantes, como el vídeo bajo demanda, reproduciendo los contenidos que ofrecen los servidores MEGAVideo, CineTube, MyVod.TV o 10Star Movies, entre otros. También saca partido de una buena parte de los servicios web existentes en la Red, como pueden ser: YouTube, Picasa, Yahoo Video, CNN, NBC Today, CBS Face, Live365 Radio, iPodcast, Radiobox, ABC News, BBC Podcast, CNN News, Indiefeed, Jamendo, Picasaweb, Yahoo! Weather, Yahoo! News, Yahoo! Xchange y MSNBC News, por ejemplo.

> "El iPhone, iPod e iPad se pueden utilizar como mando a distancia"

Pero si hay algo que le diferencia de otros reproductores multimedia, es su capacidad de integración con los últimos dispositivos de Apple. Dispone de una *dockstation* que nos permitirá insertar la base de nuestro iPad, iPod o iPhone para lograr la máxima conectividad y poder disfrutar de nuestra biblioteca multimedia sin limitaciones de espacio, todo ello mientras se carga el dispositivo. Nos encontramos ante un producto que hará las delicias de cualquier usuario.

Otro de los atractivos del iXtreamer para los usuarios de iPhone es que, como viene siendo habitual con otros muchos dispositivos de diferentes fabricantes, es posible utilizar el terminal como un mando a distancia. Para ello tan sólo es necesario introducir en el navegador del iPhone la IP del reproductor de nuestra red doméstica y así poder controlar el iXtreamer. El reproductor multimedia también se puede controlar desde cualquier otro teléfono móvil que tenga capacidad de navegación web, pero en ningún caso la experiencia será tan agradable como en nuestro amadísimo iPhone.

Además, hay disponible una interfaz de usuario que se hará visible una vez que se conecte en la base un dispositivo iPhone / iPod o el iPad. Esta interfaz se ha diseñado para que cualquier miembro de la familia pueda controlar sin problemas su dispositivo Apple con el mando a distancia del iXtreamer, todo ello mientras se realiza la carga de batería del mismo.

iXtreamer dispone de un *slot* para insertar un disco duro de forma rápida y, a diferencia de la mayoría de los modelos del mercado, admite unidades de disco duro de hasta 3 TB. Recomendado para todo aficionado al cine. ***LG***

IXTREAMER DISPONE DE UNA GRAN CANTIDAD DE ENTRADAS Y SALIDAS PARA PODER CONECTARLO CON CUALQUIER DISPOSITIVO

VALORACIÓN

"Un atractivo sistema que se complementa perfectamente con tu iPhone, iPod e iPad"

★★★★

Mophie Juice Pack Plus

¿Responderá a las enormes expectativas creadas esta funda?

+ INFO

Funciona con

iPhone

Precio 99,95 $ (70,05 €)

Fabricante Mophie

Web www.mophie.com

A pesar del precio, la funda Mophie Juice Pack Air ya nos sorprendió extraordinariamente en el número 1. La Juice Pack Plus amplía la capacidad de la batería un 33%, hasta 2.000 mAh, y presenta un diseño un poco diferente para resolver algunas molestias sin importancia de la edición anterior.

Esto tiene un precio, claro: 70 euros es un dinero, pero a cambio tienes algo que vale lo que pagas. La batería recargó a tope nuestro iPhone 4 y aún le sobró algo de reserva. Es la primera funda con batería en la que vemos que sucede esto, realmente impresionante. Nos permitió jugar otras tres horas y media más a Epic Citadel con el brillo al máximo. Increíble, de verdad.

Las leyes de la física dicen que cuanto más grande es una batería más grande y pesada será la carcasa, pero apenas se nota. La Plus pesa 84 g y tiene un espesor de 18 mm (la Juice Pack Air pesa 71 g y tiene 16 mm de espesor), es decir, ocupa un poco más pero no es insufrible, y la parte trasera redondeada hace que parezca más delgada de lo que es. Los botones de activación/reposo y del volumen están ahora integrados en la funda en vez de hendidos, con lo que es más fácil usarlos.

Efectivamente es un producto caro, pero es la mejor funda con batería que hemos visto para el iPhone 4. ***LC***

LOS CONTROLES DE ACTIVACIÓN/REPOSO Y DEL VOLUMEN FORMAN PARTE DE LA FUNDA Y SON FÁCILMENTE ACCESIBLES

VALORACIÓN

"Si vas a invertir dinero en una batería recargable, elige ésta que ofrece un rendimiento excelente"

★★★★★

Navigon iPhone 4 Design Car Kit

Transforma tu iPhone en un navegador por satélite para el coche

+ INFO

Funciona con

iPhone

Precio 39,95 €

Fabricante Navigon

Web www.navigon.com

Si añades al iPhone una app como Navigon Mobile-Navigator o nuestra favorita, TomTom, lo puedes convertir en un navegador por satélite capaz de hacer muchas más cosas que los dispositivos económicos que se venden en las grandes cadenas de electrónica, por ejemplo. Pero tenemos un problema: ¿cómo sujetamos el iPhone en el coche y lo mantenemos cargado?

Te presentamos la propuesta de Navigon. Es un soporte para el teléfono que se adhiere al parabrisas con una ventosa (tiene un mecanismo de cierre para asegurar la sujeción). A diferencia de su rival TomTom, éste únicamente funciona con el iPhone 4, aunque existe la versión para el 3G y el 3GS. Viene con un adaptador para cargarlo en el conector del encendedor del coche, y un cable USB de 30 patillas.

El iPhone se sujeta firmemente y la ventosa se agarra bien, se podría decir que es una opción perfectamente digna para llevar el iPhone en el coche, pero si puedes permitírtelo escoge el Car Kit de TomTom por 99,99 €. No sólo está mejor hecho y es más flexible, sino que lleva incorporado un altavoz para subir el volumen de las instrucciones habladas del navegador, una conexión Bluetooth para usarlo en modo manos libres y, lo mejor, su propio sistema GPS. ***CP***

El soporte de Navigon sujeta de forma segura el iPhone al parabrisas con una ventosa.

VALORACIÓN

"Una opción económica para sujetar y cargar el iPhone en el coche, pero preferimos la de TomTom"

★★★

Bang & Olufsen BeoSound 8

¿Un sistema de altavoces que cuesta casi lo que un coche de segunda mano?

+ INFO

Funciona con

Precio 1.000 €
Fabricante
Bang & Olufsen
Web
bang-olufsen.com
Frecuencia de respuesta
38,3 Hz – 24 kHz
Dimensiones
66,1 x 23,9 x 16,4 cm
Peso 4,25 kg

Conecta el iPhone, iPod o iPad en esta base de altavoces de Bang & Olufsen, cierra los ojos y déjate hipnotizar por tu propia colección de canciones. Ritmos vertiginosos, unos graves contundentes y voces que harían llorar Risto Mejide. Vale, no es el mejor ejemplo, pero nos encanta la idea de imaginar al ex-jurado llorando y no vamos a cambiarla.

El problema viene cuando entran en escena el resto de los sentidos. Abre los ojos y te encuentras con un aparato cuyo estilo es, como cabía esperar de B&O, muy personal. Ha sido objeto de numerosas críticas y opiniones, pero nosotros hemos decidido lo siguiente: es tan feo que resulta precioso. El problema con esto del estilo es que, salvo que vivas en un lujoso apartamento cuyo valor no sea inferior a un buen puñado de millones de euros, puede que los altavoces queden un poco fuera de lugar en tu casa.

> "Como cabía esperar de B&O, su estilo es desde luego muy personal"

Y después está el tacto, otro problema: aunque tiene un aspecto maravilloso y los botones parecen muy agradables, tanto en el frontal como en el mando a distancia, la calidad de la estructura en general resulta decepcionante. No es que se vaya a desmoronar cuando lo toques, pero la parte trasera de plástico da la impresión de un producto barato y para acceder a los puertos de atrás tenemos que levantar un panel de plástico. Además, si quitas las fundas de los altavoces verás que el ensamblaje de los conos es tosco. Nos encanta tener productos de apariencia profesional, pero parece que en este caso no concuerda con la estética de B&O, cualquiera que sea el precio.

Menos mal que nada de esto resta méritos a lo que es verdaderamente importante: el sonido. Podemos confirmar que suena extraordinariamente bien. Siempre que hayas codificado tus canciones con el bitrate apropiado, una vez que hayas configurado el BeoSound 8 te pasarás las tres o cuatro primeras horas escuchando una tras otra todas las canciones de tu colección, descubriendo de nuevo su textura, su complejidad y su belleza (de hecho, los primeros dias no dejarás de arrastrar a la gente a tu casa para obligarles a escucharlas contigo). Si subes el volumen demasiado comienza a sonar mal, pero únicamente si lo pones tan alto como para que te estallen los tímpanos.

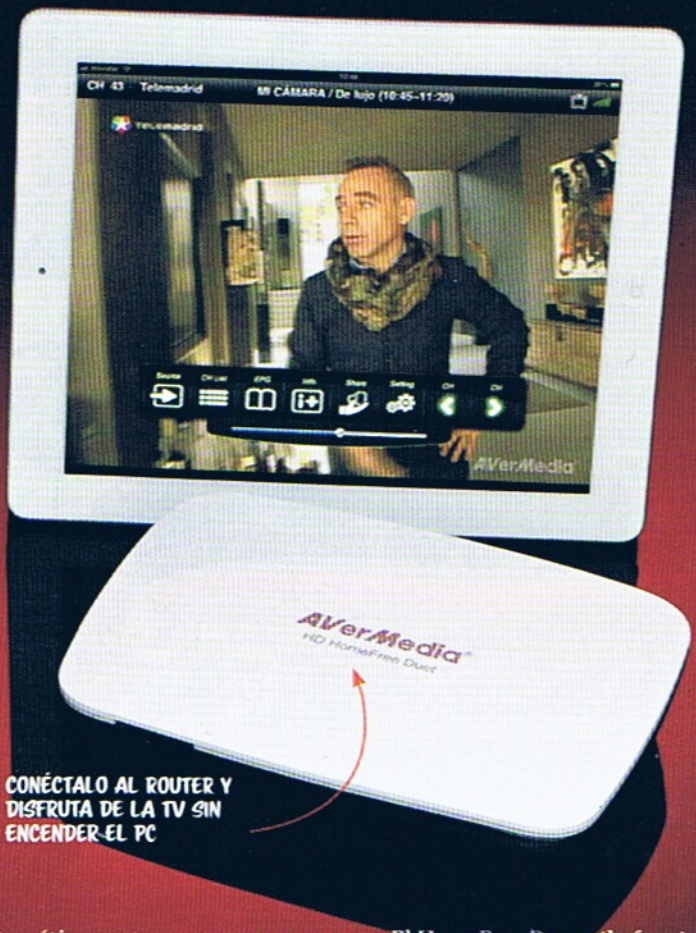
Lo puedes colocar sobre una mesa o en la pared, aunque la profundidad de los conos hace que sobresalga un poco. Hay que decir que es uno de los pocos aparatos capaces de sujetar el iPad, además de otros dispositivos más pequeños. De hecho, tiene un puerto USB para conectarlo al ordenador.

Si pretendes encontrarlo más barato en otro lugar, no pierdas el tiempo porque sólo se vende en las tiendas de B&O. ***CP***

VALORACIÓN

"Suena maravillosamente, y la verdad es que no es para menos porque cuesta como dos iPad"

★★★ ● ●



Ajusta la relación de aspecto manualmente cuando cambies de canal para que no te ocurra esto.

AVerMedia HomeFree Duet

Ahora puedes ver la TDT en directo en tu iPad a través de la red Wi-Fi

+ INFO

Funciona con

iPhone iPod iPad

Precio 149,90 €
Fabricante AVerMedia
Web www.avermedia.com
Requisitos iPad, cable de antena, (Windows 7/Vista/XP para actualizar el firmware)
Dimensiones 205 × 42 × 136 mm
Peso 325 g

CONÉCTALO AL ROUTER Y DISFRUTA DE LA TV SIN ENCENDER EL PC

Gracias a su amplia pantalla y a la duración de su batería, el iPad es una herramienta fantástica para ver tus programas de TV favoritos. En el número anterior ya analizamos algunas formas de hacerlo, pero ahora te presentamos AVerMedia HomeFree Duet, otro modo de ver la *tele* en casa desde el iPad. Su doble sintonizador permite ver la TV en dos iPad a la vez (o un iPad y un PC).

Decimos PC y no Mac porque el software que trae sólo sirve para Windows, aunque esto no tiene mayores consecuencias si lo único que quieres es ver la TV desde el iPad. De todos modos, la primera vez que lo probamos nos obligó a actualizar el firmware, y tuvimos que hacerlo en Windows. Hay que decir también que, a pesar de que se anuncia como un producto HD, lo de ver la TV en el iPad es algo exclusivamente ligado a SD.

La configuración es sencilla: conecta un cable de red del aparato al router Wi-Fi, conecta el cable de antena y descarga la app gratuita HomeFree, eso es todo. Tendrás que poner la unidad cerca del router y del conector de la antena y necesitarás un separador para dejar conectada la TV.

> "Con el doble sintonizador del Duet se ve la TV en dos iPad a la vez"

La app tarda unos minutos en sintonizar los canales, pero sólo lo hace la primera vez, y automáticamente nos muestra una imagen de gran calidad. El manejo no puede ser más fácil: toca la pantalla para ver información del canal y el programa.

Sin embargo, no está libre de fallos. Aunque podemos elegir entre el formato 4:3 y 16:9, la relación de aspecto no sólo afecta al canal en el que estamos sino a toda la app, y además no memoriza la configuración cuando reinicias.

Otro inconveniente es que no permite grabar desde el iPad y que tarda un poco en mostrar los datos de la programación (EPG). De hecho, sólo se muestran cuando ya has visto el canal anteriormente. Si nunca has visto un canal, por el contrario, el espacio de los datos EPG permanece en blanco. Esto no será demasiado problema con el tiempo, porque irás viendo cada vez más canales, pero al principio resulta frustrante.

Si ya conoces el sintonizador EyeTV Netstream DTT de Elgato, verás que no es tan distinto al HomeFree Duet. Los dos tienen un doble sintonizador y los dos funcionan a través de tu red doméstica, pero aquí terminan las similitudes, porque las diferencias son más importantes, como verás en las siguientes líneas.

El HomeFree Duet sólo funciona en la red doméstica, mientras que con el Netstream DTT podrás (con ayuda de un Mac) ver la TV en directo desde cualquier lugar. La app HomeFree no sirve para terminales con pantallas pequeñas y no se puede usar en conjunto con un ordenador para grabar y reproducir. En el otro lado de la moneda, no necesitas nada más que el iPad para usar el HomeFree Duet (salvo para actualizar el firmware), mientras que el Netstream DTT debemos configurarlo primero desde un ordenador. Y también hay que decir que el Duet vale menos.

Teniendo en cuenta todo esto, si sólo deseas ver la TV en tu iPad mientras estás en casa sin llegar a monopolizar la conexión de banda ancha, la opción del HomeFree Duet es perfecta. ***LC***

VALORACIÓN

"Al margen del problema con los datos de programación, es una forma sencilla de ver la TV en casa con el iPad"

★★★★●

NUU MiniKey

¿Un teclado deslizante que transforma tu iPhone en un moderno aparato de mensajería?

+ INFO
Funciona con
iPhone
Precio 79 $ (55 €)
Fabricante NUU
Web www.nuubrand.com

El MiniKey de NUU es una carcasa para el iPhone 4 con un teclado Bluetooth integrado que se extrae cuando lo necesitas. La ventaja que ofrece es que ganas espacio en la pantalla para redactar mensajes y que tienes algunos controles de texto más, como las flechas y la tecla ⌘ para copiar y pegar.

Lleva su propia batería, así que no va a gastar la del teléfono, y nosotros la usamos durante varios días sin que se agotara. En cualquier momento puedes pasarte al teclado virtual de nuevo con sólo pulsar un botón en el borde de la carcasa.

Está claro que el MiniKey dobla el grosor del iPhone, y aunque no es un inconveniente tan grande, la verdad es que resulta pesado una vez extraído. En cualquier caso, el verdadero problema es la incomodidad de sus teclas. Son demasiado duras y su distribución en el teclado no es la ideal, ya que sólo hay una tecla ⇧ y escasos signos de puntuación. En cuanto al diseño, sin embargo, se podría decir que el MiniKey está bien hecho y que la retroiluminación es agradable.

El mecanismo deslizante del MiniKey es sólido y fiable, y es fácil de agarrar también.

Si no te arreglas bien con el teclado virtual del iPhone, el MiniKey podría serte de gran ayuda. No obstante, el precio no es asequible para todo el mundo, las cosas como son. ***MB***

VALORACIÓN

"El MiniKey es una buena idea pero no tan bien ejecutada, por lo que el precio es excesivo"

★★★

Roth CHARLiE 2.1

¿Podrían ser los altavoces para iOS que pide a gritos tu ordenador?

+ INFO
Funciona con
iPhone iPod
Precio 120 £ (136 €)
Fabricante Roth AV Ltd
Web www.rothaudio.co.uk

El sistema de música CHARLiE 2.1 de Roth salió al mercado con un precio cercano a los 300 €, pero ahora lo puedes comprar en Internet por bastante menos dinero. Afotunadamente, la caída del precio no significa que sea de mala calidad, y a pesar de ese nombre tan raro podemos afirmar que funciona de maravilla.

El juego de altavoces está formado por un subwoofer y dos altavoces inalámbricos con forma ovalada. Gracias a la conexión USB podemos usarlos en el ordenador, mientras que la base inalámbrica para iPod nos permite escuchar música a 10 metros de distancia.

El equipo incluye además un mando a distancia versátil con el que controlamos el iPod y el subwoofer, de forma que si deseas que los graves salgan por debajo del escritorio, ya no hace falta que te agaches para activar el altavoz correspondiente. El volumen del subwoofer se controla por separado para ajustar el nivel de graves tanto al lugar en cuestión como a tus preferencias.

El sonido que sale del CHARLiE 2.1 es cálido y equilibrado, con mucho detalle, aunque con el volumen alto los graves suenan un poco flojos. No es que sea algo desastroso, pero sí que se aprecia que el sonido pierde en claridad. ***IO***

Los altavoces con base inalámbrica para iPod están disponibles en negro y blanco.

VALORACIÓN

"Magnífico rendimiento, aunque el subwoofer no está a la altura de los altavoces inalámbricos"

★★★★

Fling es muy parecido a un D-pad. Viene con una funda y un paño para la pantalla.

JOYSTICK-IT es una unidad compacta que imita a un antiguo joystick arcade.

Fling VS JOYSTICK-IT

Fling

Precio 19,95 $ (14 €) Funciona con iPad
Fabricante Ten One Design
Web www.tenonedesign.com

JOYSTICK-IT

Precio 24,99 $ (17,5 €) Funciona con iPhone, iPod touch, iPad Fabricante ThinkGeek
Web www.thinkgeek.com

DISEÑO Y DURABILIDAD

El Fling no va a ganar ningún concurso de belleza. Es una espiral de plástico y parece bastante grande cuando lo colocas en el equipo. El plástico es resistente y no tiene pinta de romperse con facilidad, aunque quizá en manos de un niño no aguante tanto.

★★★☆☆

Estéticamente, el JOYSTICK-IT es una maravillosa unidad compacta de aluminio al estilo de los antiguos joysticks arcade. El puntero en forma de cruz tiene un tacto agradable para jugar y la palanca parece tan sólida que sería difícil que se estropeara.

★★★★★

FACILIDAD DE USO

El botón del Fling está cerca de la pantalla, de modo que agarramos el equipo de una forma natural y cómoda. Además, reacciona a movimietos más pequeños que el JOYSTICK-IT, lo cual es interesante para sesiones de juego prolongadas.

★★★★★

El JOYSTICK-IT se puede usar como un mini joystick, algo muy práctico para juegos retro como el Pac-Man, aunque no tenga demasiada precisión. Sin embargo, si se usa en pareja para juegos de doble mando, enseguida se te agotan los pulgares.

★★★☆☆

PRECISIÓN

A pesar de no ser tan receptivo como el control de la Nintendo (tienes que "empujar" en la dirección deseada), el Fling funcionó correctamente con varios juegos, algunos de ellos con botones o *D-pad* flotantes. El movimiento en diagonal resta posibilidades.

★★★★☆

La libertad de movimiento del JOYSTICK-IT hace que algunos se pierdan y que muchas veces no sea preciso en juegos que requieren un control firme. Su solidez dificulta el posicionamiento virtual, y hay que decir que el que probamos se despegaba.

★★☆☆☆

VERSATILIDAD

El Fling funciona mejor con juegos de disparos de doble mando (Infinity Field) y estilo retro (Pac-Man, EVAC), pero fue sorprendentemente bien con títulos FPS y de plataformas, como Soosiz, si lo centrábamos entre los controles virtuales.

★★★★☆

En teoría el JOYSTICK-IT es mucho mejor en este aspecto porque su tamaño permite usarlo en equipos tan pequeños como el iPhone, pero la verdad es que no va bien si el juego carece de mandos virtuales fijos, lo que reduce las posibilidades. ***CG***

★★☆☆☆

MEJOR iMagazine HARD

"Un poco grande y caro, pero es estable para juegos retro y de disparos de doble mando"

★★★★☆

ELECCIÓN iMagazine

"Precioso por fuera pero muy superficial: magnífico aspecto pero falla mucho en funcionamiento"

★★☆☆☆

Apple Smart Cover

¿Puede ser inteligente una simple funda? Sí, y ésta lo es mucho...

En la pág. 12 tienes una demostración de su versatilidad.

+ INFO

Funciona con

Precio 39 € / 69 €
Fabricante Apple
Web www.apple.com/es

Sólo exageramos un poco cuando decimos que la funda Smart Cover es en sí misma una razón suficiente para comprar un iPad 2 o cambiar el que tienes.

Lo mejor de esta funda no es su versatilidad (sostiene recto el iPad en modo panorámico para ver películas o permite colocarlo con el ángulo apropiado para teclear con comodidad), ni siquiera su inteligente sistema de 31 imanes que simplifica al máximo la acción de poner y retirar la funda, sino el hecho de que no ocupa nada y le va de perlas al iPad. Cuando ves una película, por ejemplo, parece como si el equipo se sostuviera solo sin soporte alguno.

Otra de las "habilidades" de esta funda es que, si lo deseas, el iPad 2 se enciende y apaga cuando la retiras o colocas, además de que la parte que toca la pantalla está diseñada para ayudar a eliminar las huellas dactilares.

Algunos se quejan de que no tenga protección para la parte trasera o de que el ángulo de visión queda demasiado vertical para ver vídeos en el tren, por ejemplo. Y si la pliegas mal, es posible que se caiga si presionas muy fuerte el iPad en modo panorámico.

Lo que está claro es que 69 euros por un trozo de piel con imanes dentro (39 euros la de poliuretano) es una locura. Efectivamente, estamos de acuerdo. Y sin embargo nos hemos comprado una. ***CP***

VALORACIÓN

"Es muy cara (sobre todo si te compras el iPad 2 sólo para tener una), pero merece la pena"

★★★★

Joby GorillaMobile Yogi for iPad

Sus maravillosas patas moldeables saben cómo tratar a la pantalla

Las patas del Yogi se pueden ajustar en cualquiera de los lados del iPad para conseguir diferentes orientaciones.

+ INFO

Funciona con

Precio 49,95 €
Fabricante Joby
Web joby.com

No podemos ser los únicos a los que convenció la idea del soporte de Joby para iPhone con sus patas negras moldeables, porque ahora lo han hecho más grande.

El soporte Yogi tiene dos patas que se malean casi infinitamente y se ajustan en la parte trasera de una carcasa protectora para sujetar el iPad casi en cualquier ángulo. Pero es más que un simple soporte: forma unos arcos con las patas y coloca el iPad en el separador del escritorio, por ejemplo, o engánchalo en el reposacabezas del coche para disfrute de los pasajeros de atrás.

Colocar y extraer el iPad es muy fácil, y el plástico del enganche es muy resistente, la verdad es que las patas no se mueven nada una vez fijadas, por lo que el iPad queda realmente firme. Sin embargo, las extremidades son tan maleables que te puede costar un rato fijarlas de un modo que queden bien y no sólo que sea funcional (lo cual es muy rápido). También ocurre que el accesorio es más voluminoso que cualquier otro soporte, pero podemos ignorar esto por las ventajas adicionales que tiene. De todas formas hemos observado que el puerto de 6 mm para auriculares es demasiado pequeño para algunos conectores.

El Yogi sólo sirve para el iPad original, aunque el fabricante ha anunciado para este mismo año una versión para el iPad 2. ***LC***

VALORACIÓN

"El Yogi GorillaMobile sujeta el iPad en el lugar que quieras y de la manera que prefieras"

★★★★

iMagazine TOP 10

LOS MEJORES ACCESORIOS DEL MES PARA TU IPHONE, IPAD E IPOD TOUCH

01 ALTAVOCES
iHome iHM79 49,95 €
www.ihomeaudio.com

Los iHome iHM79 no sólo tienen buen precio, sino que además cuentan con un diseño exclusivo de vacío de graves para mejorar su respuesta y el volumen. Asimismo, son recargables, pueden plegarse, y tienen una base magnética que los mantiene juntos mientras viajas. El acabado está hecho con pintura con textura de goma muy suave al tacto.

02 CARCASA
Easy Slide & Type 14,99 €
www.bestbuy.es

Esta curiosa carcasa de Best Buy integra un teclado "qwerty" completamente adaptado al castellano con el que escribir será mucho más cómodo. La Slyde & Type está pensada para el iPhone 4, al que se conecta por Bluetooth, y su teclado ofrece una autonomía de hasta 45 días según el uso.

03 AURICULARES
Bose MIE2i 129,95 €
www.bose.com

Los MIE2i incluyen detalles de la más alta calidad como unos tapones de silicona StayHear patentados por Bose y con un eficaz sistema de sujeción al oído. A esto hay que añadir su control remoto, micrófono omnidireccional, una fabricación en la que se ha cuidado hasta el más mínimo detalle y, por supuesto, una acústica impecable.

04 CARGADOR
XtremeMac InCharge Duo 59,95 €
www.xtrememac.com

Ya habíamos visto algún cargador para varios dispositivos, aunque este cuenta con la particularidad de poder cargar dos equipos iOS al mismo tiempo. El InCharge Duo, que cuenta con un diseño compacto y es compatible con iPad, iPhone e iPod, incorpora indicadores LED para ver el estado de carga y adaptadores para Reino Unido, Europa y EE.UU.

05 CAR AUDIO
Pioneer SPH-DA01 con AppRadio 400 €
www.pioneer.eu

AppRadio es una app gratuita y exclusiva que permite visualizar los contenidos del iPhone en una segunda pantalla. Pioneer ha desarrollado la tecnología que lo hace posible y la ha aplicado a su nueva radio para el automóvil, el modelo SPH-DA01. Para utilizarla, tan sólo hay que descargar la aplicación y conectar el iPhone al SPH-DA01 (precio orientativo).

06 MESA DE MEZCLAS

DJ-Tech i-Styler 149 €

www.atlasinformatica.com

› De vez en cuando sale al mercado algún producto que llama la atención, como es el caso de este i-Styler, una mesa de mezclas que ofrece la posibilidad de "pinchar" dos iPhone y mezclar la música de ambos dispositivos con 792 *samples*. Si te apetece dar tus primeros pasos como DJ, aquí tienes una solución muy atractiva.

07 SINTONIZADOR TV

Elgato tivizen 149,95 €

www.elgato.com

› Grabar y ver canales gratuitos de TDT en tu iPad o iPhone, ordenador o TV, es posible gracias a este dispositivo que no requiere conexión a Internet. Elgato Tivizen trabaja con su propia red Wi-Fi, e incluye una app gratuita para iPad, los programas EyeTV (Mac) y THC (Windows 7), batería de ion-litio y un cable de carga USB.

08 BATERÍA AUXILIAR/BASE

Kensington PowerLift 49,95 €

eu.kensington.com

› Esta batería de reserva, dock y soporte para iPhone ofrece algunas horas extra de funcionamiento merced a una batería de 1.200 mAh de carga rápida. El PowerLift tiene dos posiciones: uso con una mano para conversaciones telefónicas, y base para carga, sincronización y FaceTime.

09 FUNDA iPAD

Targus Versavu 360° 49,99 €

www.targus.com

› Especialmente desarrollada para el nuevo iPad 2, la Targus Versavu 360° Case es novedosa funda que permite rotar el dispositivo 360 grados. Además, la funda de Targus ejerce las funciones de atril y ofrece la posibilidad de colocar el iPad 2 en tres posiciones, a lo que hay que añadir un diseño anatómico con un exterior rígido en piel negra, y un interior con un suave forro azul.

10 ALTAVOCES

Naical Nu iPig 79,90 €

www.naical.es

› No se puede negar que estamos ante producto con un diseño que no deja indiferente. Dejando el *look* a un lado, el iPig incluye amplificador Hi-Fi y 4 altavoces, un *subwoofer* y ofrece 25 vatios de potencia. Integra además un sistema patentado de control de volumen regulable al tocar la oreja izquierda y la derecha de la "criatura".

BÁSICO

¿Es tu primer iPhone, iPad o iPod touch?

- **Domina los gestos**
- **Soluciona problemas**
- **Configura tu correo**
- **Sincroniza tu música**

y más...

¿LISTO PARA EMPEZAR? VAMOS ALLÁ

ANTES DE COMPRAR

¿Aún no tienes un dispositivo iOS o quieres uno mejor? Te ayudamos a decidir

Todos los dispositivos iOS ofrecen prestaciones excelentes, por eso es difícil saber cuál es el ideal para ti. Esta guía te ayudará a comprar con confianza.

El iPod touch es el modelo iOS más económico y tiene muchas de las prestaciones del iPhone a un precio mucho más bajo: la nitidez de su pantalla Retina, la rapidez del procesador A4, videollamadas por FaceTime, puede grabar vídeo HD y se conecta a redes Wi-Fi. Para navegar por Internet, escuchar música y ver vídeos, está al mismo nivel que el iPhone 4.

Sin embargo, el iPod touch no se conecta directamente a una red móvil. Es decir, no puedes hacer llamadas convencionales y sólo se conecta a Internet vía Wi-Fi. Pero una vez que lo compras no hay contratos ni cuotas, y con aplicaciones como Skype puedes hacer llamadas por Wi-Fi.

El iPhone 4 posiblemente sea el móvil más moderno. Hace lo mismo que el iPod touch pero tiene una cámara posterior mejor y la pantalla Retina incorpora la tecnología In-Plane Switching (se ve desde todos los ángulos). Sin embargo, para usar el dispositivo en modo teléfono hay que pagar, ya sea por los habituales contratos o mediante planes prepago.

Recuerda que aún está disponible el iPhone 3GS de 8 GB y funciona muy bien. Utiliza iOS 4 pero no tiene pantalla Retina ni FaceTime (no lleva cámara delante). La duración de la batería y la cámara posterior también son peores, pero sigue siendo un producto impresionante.

Y luego tenemos el iPad 2, ya sea con Wi-Fi solamente o con conectividad 3G, más caro. Los dos llevan procesador A5 *dual-core*, pantalla de 9,7 pulgadas, una cámara frontal (FaceTime) y otra trasera, y una duración de la batería excelente.

Puedes comprar dispositivos iOS en muchos lugares, pero el más evidente es Apple Store (tienda *on-line* o física), ya que si adquieres un iPhone no estará bloqueado y funcionará con cualquier tarjeta SIM. En muchas tiendas de electrónica venden iPods e iPads, y las grandes cadenas de telefonía ofrecen el iPhone con diversos operadores, aunque pueden estar bloqueados por una compañía específica. También puedes comprarlo directamente a los operadores, pero sólo podrás usarlo con ellos.

CÓMPRALO SI...

iPOD TOUCH

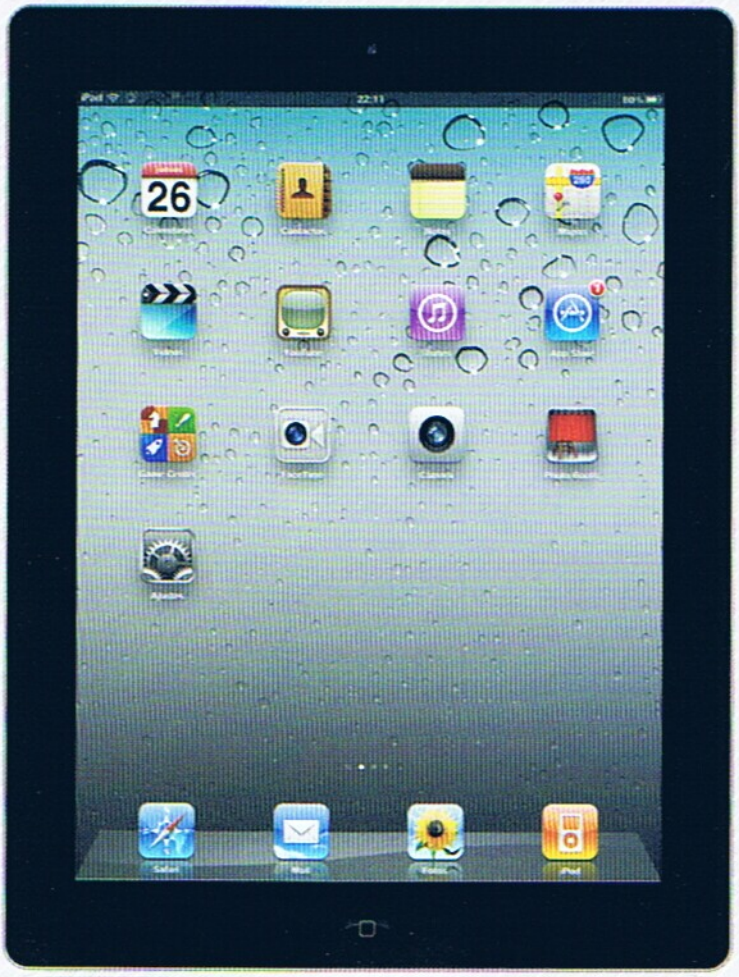
- Quieres escuchar música y algunos extras
- Tienes un teléfono con contrato largo
- No necesitas Internet en todas partes
- Buscas un sistema portátil para jugar
- Tus niños quieren su primer dispositivo iOS
- Tienes demasiada música para un iPhone

iPHONE

- Quieres el último navegador de bolsillo
- Necesitas hacer llamadas de teléfono
- Te gustaría una buena cámara en el móvil
- Quieres leer y escribir en las redes sociales
- Necesitas tener un mapa o indicaciones a mano todo el rato

iPAD

- Piensas ver un montón de vídeos
- Prefieres navegar como en un ordenador de sobremesa
- Quieres leer libros
- Necesitas trabajar en tus desplazamientos
- Deseas cambiar tu pesado ordenador portátil



¿SABÍAS QUE...?

› Apple sacó al mercado el iPod original, que sólo contenía música, en 2001. Venía con apenas 5 GB de capacidad (el iPod touch trae 64). Para abril de 2007, Apple ya había vendido 100.000.000 iPods, convirtiéndose en el reproductor de música digital más popular.

De todas formas, no olvides que puedes conseguir un dispositivo iOS de segunda mano. Consulta la sección de ofertas especiales en Apple Store o entra en eBay. Apple Store ofrece descuentos de hasta el 35% y todos los productos restaurados vienen con un año de garantía. Si se lo compras a un particular, asegúrate de ver antes fotos del equipo que quieres.

El pago del servicio en los iPhone se realiza por contrato o planes prepago. Como el contrato disminuye el precio del iPhone, pagas menos por el dispositivo pero, según el plan que elijas, al final te puede costar mucho más. Haz números antes de firmar.

> "Los iPhone que compras en Apple funcionan con cualquier tarjeta SIM"

Sincroniza o actualiza el dispositivo en iTunes.

Si compras el terminal liberado, muchos operadores ofrecen contratos mensuales o anuales prepago con cierta cantidad de minutos, mensajes de texto y datos.

Finalmente, algunos operadores ofrecen paquetes prepago especiales para el iPhone con una determinada cantidad de datos si pagas una cuota mensual. Sea cual sea el plan que elijas, asegúrate de que incluya un volumen de datos suficiente (500 MB al mes serán suficientes si no eres un usuario compulsivo con las descargas). Algunas ofertas incluyen el uso de ciertos puntos de conexión Wi-Fi públicos.

Si compras un iPad 3G, necesitarás una tarjeta SIM para poder navegar o consultar el correo en una red móvil (Orange, Vodafone y Movistar ofrecen diversos planes). Como alternativa al 3G, Apple ha introducido con iOS 4.3 Compartir Internet en el iPhone 4, una función que permite al iPad Wi-Fi navegar por la Web, aunque debes comprobar si tu tarifa de datos lo permite.

Si no quieres gastarte tanto en un iPhone o iPad 2 3G, puedes conectarte a Internet de otra manera. Algunas compañías ya han sacado un pequeño *router* Wi-Fi (Mifi) al que puedes conectar tu iOS. Eso significa que es posible usar el iPod touch para hacer llamadas siempre que haya cobertura.

CONSEJO

CAMBIAR DE DISPOSITIVO Y TRANFERIR ARCHIVOS

¿Te apetece tener un iPhone nuevo? ¡Con iTunes no perderás nada!

› Si tienes un dispositivo iOS y quieres cambiarlo por uno mejor (de un iPod touch a un iPhone, por ejemplo), puedes transferir de uno a otro todas tus apps, fotos, contactos y demás archivos. Conecta el terminal actual a tu Mac o PC, haz clic con el botón derecho y elige "Copia de seguridad". Una vez finalizada, conecta el terminal nuevo y puedes empezar de cero o restaurarlo desde la copia de seguridad que acabas de realizar. Elige "Restaurar" y iTunes lo convertirá en un calco del dispositivo viejo. Lo único que no transferirá automáticamente es la música porque permanece en la biblioteca de iTunes. Por ello, ahora deberás copiar las canciones manualmente o sincronizarlas de manera automática.

Si quieres vender tu dispositivo o deshacerte de él, no olvides borrar los datos. Asegúrate de pasar todo correctamente al nuevo, selecciona el viejo en iTunes, haz clic en "Resumen" y luego en "Restaurar".

CARA A CARA ¿Cuál es el mejor en cada uno de los aspectos?

DISPOSITIVO iOS	iPod touch	iPhone 3GS	iPhone 4	iPad 2 Wi-Fi	iPad 2 Wi-Fi + 3G
CAPACIDAD	8 GB - 32 GB - 64 GB	8 GB	16 GB - 32 GB	16 GB - 32 GB - 64 GB	16 GB - 32 GB - 64 GB
PRECIO	229 € - 299 € - 399 €	499 €	599 € - 699 €	479 € - 579 € - 679 €	599 € - 699 € - 799 €
DIMENSIONES	58,9×111×7,2 mm	62,1×115,5×12,3 mm	58,6×115,2×9,3 mm	185,7 × 241,2 × 8,8 mm	185,7 × 241,2 × 8,8 mm
PESO	101 g	135 g	137 g	601 g	613 g
DURACIÓN DE LA BATERÍA SEGÚN EL FABRICANTE	Vídeo: 7 h Audio: 40 h Conversación: n/a Internet: n/d	Vídeo: 10 h Audio: 30 h Conversación: 5 h (3G) Internet: 5 h (3G), 9 h (Wi-Fi)	Vídeo: 10 h Audio: 40 h Conversación: 7 h (3G) Internet: 6 h (3G), 10 h (Wi-Fi)	Vídeo: 10 h Audio: 10 h Conversación: n/a Internet: 10 h	Vídeo: 10 h Audio: 10 h Conversación: n/a Internet: 9 h (3G), 10 h (Wi-Fi)
TAMAÑO PANTALLA	3,5 pulgadas	3,5 pulgadas	3,5 pulgadas	9,7 pulgadas	9,7 pulgadas
RESOLUCIÓN	960×640, 326 ppp	480×320, 163 ppp	960×640, 326 ppp	1.024×768, 132 ppp	1.024×768, 132 ppp
CONECTIVIDAD	Wi-Fi, Bluetooth	3G, Wi-Fi, Bluetooth	3G, Wi-Fi, Bluetooth	Wi-Fi, Bluetooth	3G, Wi-Fi, Bluetooth
GPS	No	Sí	Sí	No	Sí
CAM. TRASERA (VÍDEO)	30 fps 720p (HD)	30 fps VGA	30 fps 720p (HD)	30 fps 720p HD	30 fps 720p HD
CAM. TRASERA (FOTOS)	0,69 megapíxeles	3 megapíxeles	5 megapíxeles	0,69 megapíxeles	0,69 megapíxeles
CAM. FRONTAL (VÍDEO)	30 fps VGA	n/a	30 fps VGA	30 fps VGA	30 fps VGA
CAM. FRONTAL (FOTOS)	0,3 megapíxeles	n/a	0,3 megapíxeles	0,3 megapíxeles	0,3 megapíxeles

¡CONOCE TU EQUIPO!

Tu terminal de Apple está listo para que lo descubras

iPhone

El primer dispositivo con pantalla táctil de Apple, para muchos el mejor. Lo tiene todo: pantalla táctil, Wi-Fi, apps, la última versión de iOS, ¡y además es un teléfono!

iPod touch

Si buscas un iPhone sin la parte relacionada con el teléfono, elige el iPod touch. Es la forma más barata de acceder a App Store, y además es más delgado que el iPhone.

01 Botón de inicio

Todos los dispositivos tienen un botón de inicio para volver a la pantalla principal. En iOS 4, si pulsas dos veces el botón aparece la barra de tareas para que elijas una app o controles la música.

02 Botón reposo/activación

Ahorra batería o evita tocar sin querer la pantalla cuando escuchas música activando el modo reposo. Mantén pulsado este botón para que aparezca el control deslizante para apagar el terminal.

03 Volumen

Botones laterales del dispositivo. En la pantalla de inicio del iPhone cambian el volumen de la llamada entrante. En juegos, música o llamadas, modifican el volumen del altavoz o los auriculares.

07 Bluetooth

Todos los iOS actuales tienen Bluetooth para conectar auriculares o teclados inalámbricos al dispositivo. También hay altavoces Bluetooth, pero comprueba primero la compatibilidad.

08 Conector para auricular

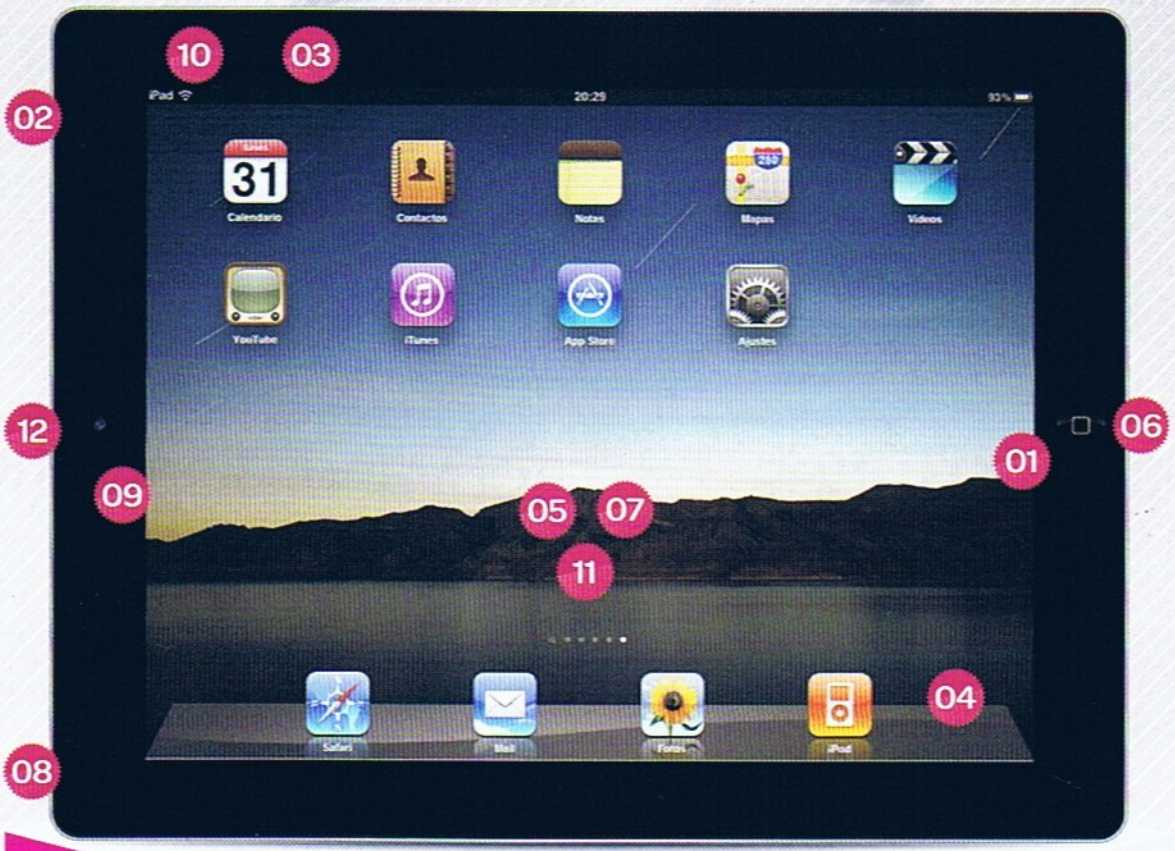
Todos los modelos llevan conector estéreo para auriculares de 3,5 mm. Apple suministra su propios auriculares con el iPhone y el iPod touch, pero mejorarás la calidad del sonido si compras unos decentes.

09 Cámaras

Los últimos dispositivos iOS llevan cámaras frontales y traseras que permiten videollamadas a otros equipos Apple con FaceTime. También graban vídeo HD 720p y sacan fotografías fijas.

¿SABÍAS QUE...?

El iPad, iPhone y iPod touch funcionan con iOS, el sistema operativo móvil de Apple. Fue desarrollado para el iPhone, pero ahora funciona en los tres. Descarga la última versión en iTunes.



iPad

En versiones Wi-Fi, o Wi-Fi + 3G, el iPad lleva la experiencia iOS a una pantalla de 9,7 pulgadas, lo que permite ejecutar apps más complejas y leer mejor *e-books* y mucho más.

04 Multi-Touch

Los dispositivos iOS de Apple tienen una cosa en común: se controlan tocando la pantalla Multi-Touch con los dedos. Los gestos son pellizcar (para hacer zoom), deslizar o pulsar.

05 Wi-Fi

Los terminales iOS incorporan Wi-Fi, y al encenderlos buscan redes y te preguntan si quieres conectarte a alguna. El iPhone 4 permite compartir la conexión de datos con un iPad sin 3G, PC o Mac portátil.

06 Conector Dock

El conector Dock es un elemento básico en los iPod de Apple. Úsalo para enchufar el terminal al USB del ordenador. También puedes conectarlo a la corriente con el adaptador incluido en el iPhone y el iPad.

10 Silencio

El iPhone tiene un pequeño interruptor lateral para silenciar el timbre. En el iPad puedes usarlo para esto, o bien para bloquear la orientación para que no cambie entre el modo apaisado y el vertical.

11 3G

El iPhone 3GS, iPhone 4 y el iPad Wi-Fi + 3G tienen conexión 3G: Internet a velocidad de banda ancha siempre que haya señal 3G. Necesitarás un plan de datos (contrato o prepago) para que funcione.

12 Micrófono

Los iOS actuales tienen incorporado un micrófono para grabar audio (o hacer llamadas). Puedes usar un micrófono externo en los tres (como con los auriculares del iPhone) o cascos Bluetooth con micrófono.

LA PRIMERA MEDIA HORA

No tardarás mucho en preparar tu nuevo terminal para un mundo de posibilidades

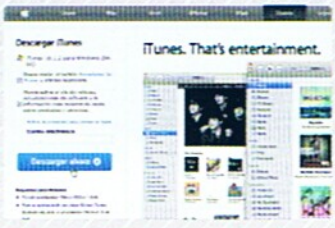
En un mundo ideal, te pasarías la primera media hora con tu nuevo iPhone, iPad o iPod touch simplemente mirándolo absorto, maravillado. Podrías sacarlo del paquete con cuidado y dejarlo sobre la mesa para mirarlo de reojo y admirar el elegante reflejo de su superficie negra antes de acercarte y... Vamos, olvídalo. ¿Quién tiene tiempo para estas tonterías cuando hay delante un nuevo dispositivo de Apple con el que jugar? Entremos en materia.

El nuevo terminal viene precargado, puedes encenderlo directamente nada más sacarlo de la caja presionando el botón de reposo/activación. La sorpresa es que entonces te pedirá que lo conectes a iTunes, salvo que lo hayas activado en Apple Store. De lo contrario, tendrás que conectarlo a un PC o Mac. Una vez hecho esto, necesitarás un rato para sincronizar los archivos multimedia y las apps que hayas comprado, así que reserva la próxima media hora para configurar todo. Después tendrás el mundo a tus pies, pero debes ser paciente. Aquí tienes nuestra guía para los primeros 30 minutos.

Minutos 0-10:
Descargar iTunes

Sé inteligente: hazlo antes de conectar el dispositivo

En general, todo lo que metas en tu terminal iOS tendrá que entrar por iTunes. Si has usado antes el programa, perfecto, pero si no lo conoces puede resultarte algo complicado. Casi siempre hay actualizaciones disponibles que normalmente incorporan funciones nuevas, por lo que probablemente te pedirá que para poder activar el dispositivo descargues la última versión, aunque ya tengas el software en el sistema. Hazte con la última versión en la página www.apple.com/itunes antes de conectar el dispositivo iOS. Ahí encontrarás ediciones para Mac y PC.



Debes tener iTunes en el Mac/PC para activar tu nuevo terminal de Apple.

Minutos 10-15:
Activar el dispositivo

Vamos a conectar tu nuevo "juguete"

Localiza el conector Dock (el cable blanco). Enchufa el extremo que tiene 30 patillas a tu dispositivo iOS y el otro a un puerto USB 2.0 del ordenador. Espera un momento y iTunes se cargará automáticamente. En este punto ya puedes usar iTunes para restaurar tu dispositivo desde una copia de seguridad anterior o configurarlo como terminal nuevo. Si es el primer dispositivo iOS que tienes, sigue las instrucciones para configurar uno nuevo. En la siguiente pantalla puedes decidir qué quieres sincronizar exactamente, pero los ajustes se pueden modificar después.

Conecta tu dispositivo iOS al ordenador. Debería abrirse iTunes.

Minutos 15-20:
Restaurar

¿Tenías antes otro dispositivo iOS más antiguo?

Si ya habías sincronizado un dispositivo iOS (iPad, iPhone o iPod touch) en tu Mac o PC con anterioridad, tendrás una copia de seguridad en iTunes desde la que puedes restaurar tu nuevo equipo. Es muy práctico si tenías un modelo antiguo y has pasado al iPhone 4, o si has cambiado de un iPod touch a un iPhone. Recuerda que no es la única oportunidad para restaurar el terminal desde la copia de seguridad. Puedes hacer clic con el botón derecho sobre el dispositivo en la barra lateral de iTunes y elegir "Restaurar", o bien escoger hacer una nueva copia de seguridad.

La copia de seguridad ahorra mucho tiempo cuando cambias de terminal.

Minutos 20-30:
¡A sincronizar!

Echa un vistazo a las diferentes pestañas

Si haces clic sobre tu dispositivo en la barra lateral izquierda de iTunes, debajo de "Dispositivos", verás las opciones de sincronización. A la derecha aparecerá la pantalla "Resumen", y encima enlaces a Información, Apps, Música, Películas, Programas de TV, Podcasts, iTunes U, Libros y Fotos. "Libros" es para *e-books* y audiolibros, pero sirve también para añadir archivos PDF. Las fotos se sincronizan desde apps del ordenador o carpetas, mientras que "Info" permite sincronizar entre tu libro de direcciones, calendarios y cuentas de correo.

Elige lo que deseas sincronizar con las distintas pestañas de iTunes.

¿SABÍAS QUE...?

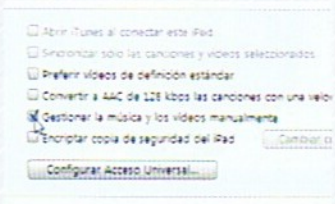
› El iPad necesita un puerto USB 2.0 de alta potencia para cargarse cuando lo conectes al ordenador. De lo contrario, sincronizará con iTunes pero no podrá cargarse.

Gestión manual

Hay más de una manera de sincronizar con iTunes

Básicamente hay dos formas de sincronizar tu iOS con el contenido multimedia en iTunes. Por defecto funciona la sincronización automática, el modo más sencillo, pero si lo haces manualmente tendrás un mayor control sobre lo que va a tu dispositivo. En la pestaña "Resumen" hay una sección llamada "Opciones" en la que es posible activar "Gestionar la música y los vídeos manualmente". De esta manera puedes arrastrar y soltar canciones, películas y demás desde tu biblioteca.

Esto te permite controlar exactamente el contenido de tu terminal. Si no marcas esa opción, iTunes intentará copiar toda la biblioteca y, si no entra, creará una lista adecuada y tratará de adivinar lo que tú prefieres sincronizar.



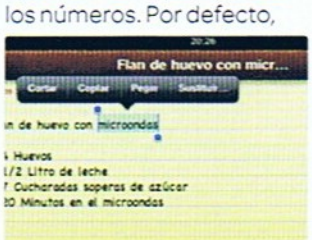
La opción "Gestionar la música y los vídeos manualmente" puede ser útil.

Introducir texto

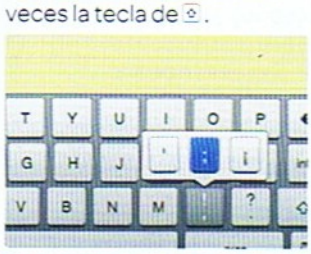
Aprende a manejar tu teclado virtual

Escribir en un dispositivo iOS es casi tan intuitivo como hacerlo en un teclado físico, pero con alguna diferencia. La principal es que los números no están arriba, sino que debes pulsar un botón que está a un lado de la barra espaciadora. Verás que algunos signos básicos de puntuación están en el teclado, mientras que otros, como el punto y coma o los signos de interrogación, aparecen en la pantalla de los números. Por defecto, los dispositivos iOS hacen un clic cada vez que pulsas una tecla, lo que puede resultar molesto. Para desactivar esta función, ve a Ajustes > Sonidos.

Por defecto también, la tecla ⇧ se activará al inicio de cada frase, para que no tengas que preocuparte por las mayúsculas. Mira en Ajustes > General > Teclado para ver otras opciones, como por ejemplo una para activar el bloqueo de mayúsculas pulsando dos veces la tecla de ⇧.



Mantén el dedo sobre el texto para seleccionar y cortar/copiar/pegar.



Mantén el dedo sobre algunas teclas para acceder a otros caracteres.

GUÍA DE GESTOS

Es hora de que los dedos hagan el trabajo...

PULSAR

› El gesto más básico. Sirve para seleccionar cosas y abrir apps. Si lo mantienes pulsado, normalmente se abrirá un pequeño menú emergente.

PELLIZCAR

› Mueve los dedos hacia dentro para reducir una foto o una página web de Safari. Si pellizcas hacia fuera ampliarás la imagen o la página web.

DESLIZAR EN VERTICAL

› Para mover hacia arriba y hacia abajo una lista. Pasa el dedo rápidamente por la lista y comenzará a desplazarse.

DESLIZAR EN HORIZONTAL

› Se usa en apps como Fotos o iBooks. Desliza suavemente un dedo por la pantalla para pasar a la siguiente foto o página.

CONFIGURA TU CORREO

Cualquiera de los tres dispositivos Apple se ha hecho pensando en el correo

No hay nada más cómodo que tener tu correo electrónico a mano donde quiera que vayas. Los tres dispositivos iOS usan la misma aplicación: Mail. Es una app sorprendentemente eficaz que admite cuentas POP3, IMAP y Exchange y, por tanto, los sistemas de correo que por lo general usa la gente. Evidentemente, tu habilidad para sincronizar las cuentas de correo en los distintos terminales es fundamental para que funcionen correctamente. Si lees un mensaje en un dispositivo, necesitas que aparezca como "leído" en los demás. El correo POP3 (cuentas antiguas o baratas) no sincroniza si se instala en varios dispositivos, pero las cuentas IMAP (como MobileMe) sí. Las de Exchange son diferentes (aunque parecidas a las IMAP) y requieren un servidor especial. Se suelen usar para correos de empresa.

Una vez configurada tu cuenta, usar Mail es muy sencillo. En iOS 4 presenta algunas funciones nuevas, como un buzón unificado que te permite ver todos los mensajes de las distintas cuentas en un único lugar. También puedes comprobar cada una por separado, claro.

Adjuntar archivos también es fácil. Puedes abrir todo tipo de ficheros directamente desde un *e-mail*, por ejemplo documentos de Microsoft Office, Keynote, Pages y PDF, así como los formatos de imagen más comunes. Si recibes un mensaje con archivo adjunto, verás un clip junto al nombre del remitente. Abre el mensaje y baja hasta el final. Si el fichero anexo es una foto, aparecerá una vista previa. Pulsa sobre ella para guardarla en Fotos. Si quieres abrir el archivo con una app diferente, mantén pulsado el fichero y elige "Abrir con" [nombre de la app]. Si el adjunto aparece sombreado, significa que no puedes abrirlo.

¿SABÍAS QUE...?

Con Push, los *e-mails* se envían a tu teléfono en cuanto llegan al servidor. Pero si quieres ahorrar batería, desactiva la opción en Ajustes > Mail, contactos, calendarios.

La app Mail te permite tener todas las cuentas de correo sincronizadas allá donde estés.

Desde iTunes...

Deja que iTunes haga el trabajo por ti

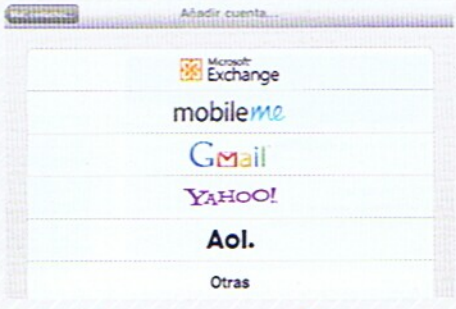
Si ya tienes cuentas de correo en el Mail de tu Mac o en el Outlook de tu PC, no tienes que configurarlas manualmente en el dispositivo. Cuando lo conectes al ordenador, selecciónalo, haz clic en "Información" y asegúrate de activar "Sincronizar cuentas de correo" y de marcar las cuentas que quieres sincronizar. Pulsa "Sincronizar" y, cuando finalice, comprueba que estén en la app Mail del dispositivo. Esto sólo transfiere la configuración, no el correo. Si tus cuentas son IMAP o Exchange, el proceso será fácil.

iTunes puede transferir tus cuentas de correo al dispositivo iOS nuevo, no tienes que configurarlas.

...o en el dispositivo

Puedes configurar una cuenta de correo en cualquier momento

No necesitas conectarte a iTunes para configurar tus cuentas de correo. Cuando abres Mail por primera vez, el asistente te guía por el proceso de configuración del correo, o puedes añadir una cuenta nueva en cualquier momento en Ajustes > Mail, contacto, calendarios. Mail está pensado para facilitar la configuración de cuentas Exchange, MobileMe, Gmail, Yahoo Mail o AOL, pero te permite utilizar también otras cuentas. Y puedes usar webmail a través de Safari, si prefieres.



Usa las guías paso a paso para configurar y poner en marcha tu cuenta de correo electrónico.

OTROS PROGRAMAS...

Ya tienes configurado Mail, veamos el resto de las apps

Safari

Navega con clase gracias al mejor navegador móvil

Navegar por la red con dispositivos móviles siempre ha sido incómodo. No es el caso de los iOS, gracias a la versión móvil de Safari. Pulsa el icono de Safari en la pantalla de inicio y podrás navegar por casi todas las páginas web tal y como sus diseñadores pretendían, sin necesidad de hacer más zoom que en el ordenador. Con el iPad es exactamente como en un sobremesa, pero algunos sitios web te redireccionan a una versión móvil más sencilla cuando los abres en el iPhone o el iPod touch. En ocasiones resulta práctico porque el formato es más claro para las pantallas pequeñas. Lo que no puedes hacer con un iOS es usar el botón derecho del ratón. En su lugar, mantén pulsado un elemento hasta que aparezca un menú emergente. Para enviar un *link* a alguien, pulsa el icono + (sirve también para añadir marcadores) y elige "Enviar enlace por correo". En la versión móvil de Safari no hay pestañas, pero puedes tener abiertas ocho páginas: pulsa ⧉. Con las funciones Historial y Marcadores, llegarás donde quieras.

Calendario

Mano a mano con Mail para mantener tu vida organizada

Además de una excelente app como Mail, en los tres dispositivos iOS tendrás la app Calendario, para gestionar citas o reuniones. Puedes organizar tu vida añadiendo directamente eventos al calendario en el dispositivo, con alertas sonoras para recordarte qué es lo que ocurre y cuándo, así como conservar múltiples calendarios para separar la vida personal de la laboral, y sincronizarlos con tu ordenador a través de iTunes o con un servicio como MobileMe. Pero su utilidad no termina aquí, desde luego. En la app Ajustes, puedes suscribirte a diferentes calendarios publicados en Internet, ya sean de carácter personal, laboral o cualquier otro tipo de calendarios compartidos con formato .ICS o CalDAV. Si deseas añadir tu calendario Google a la app Calendario, por ejemplo, es posible. Abre la app Ajustes, selecciona "Mail, contactos, calendarios" y añade una cuenta. Pulsa "Otras" y después selecciona "Añadir calendario suscrito". Introduce tus datos de Google (el servidor es www.google.com).

Teléfono y mensajes

Domina las apps Teléfono y Mensajes en tu iPhone

El iPhone es un dispositivo de Internet portátil tan bueno que es fácil olvidarse de que también es un teléfono de primera. Toca el icono Teléfono y podrás pulsar un número o marcar desde Contactos.
La función Favoritos te permite agrupar los números más utilizados. Según la red móvil, puede que también tengas el buzón de voz visual. En este caso, pulsa sobre dicha función y los mensajes de voz aparecerán en un listado, como los mensajes electrónicos en el buzón de Mail. Pulsa cualquiera para escucharlo, o bórralo pasando los dedos por encima. Si la red no permite esta función, el botón correspondiente llamará al buzón de voz ordinario. O puedes usar otras alternativas como HulloMail (www.hullomail.com).

La app Mensajes hace todo lo que necesitas. Puedes visualizar los mensajes como en una conversación y releer los anteriores. Para enviar una imagen por MMS, pulsa el icono de la cámara y elige entre sacar una foto o enviar una desde Fotos. Para redactar un mensaje nuevo, empieza a escribir un nombre y aparecerán tus Contactos; elige uno y pulsa.

APPS EN 3 PASOS

App Store, la llave del emocionante mundo de apps que transforman tu terminal

Abre App Store en el dispositivo y verás distintas apps. Cuando pulses sobre una de ellas, te redireccionará a su página en App Store. En la parte superior tienes tres opciones: lo nuevo, lo último y Genius. Esta última sugiere apps relacionadas con lo que ya has comprado. También es útil la lista Top 25 de abajo.

Para comprar una app, pulsa sobre el precio. Si está catalogada como GRATIS, el botón cambia a INSTALAR APP. Si tiene un precio, pondrás COMPRAR APP. En ambos caso, pulsa de nuevo e introduce tu ID y contraseña de Apple. Tienes que estar conectado a una red Wi-Fi si la app pesa más de 20 MB.

También puedes comprar apps desde el iTunes de tu Mac/PC y después sincronizarlas con tu dispositivo iOS cuando lo conectes al ordenador. El proceso de compra es el mismo. De cualquier modo, las compras efectuadas en el dispositivo se sincronizarán con iTunes cuando lo conectes.

SOPORTE TÉCNICO

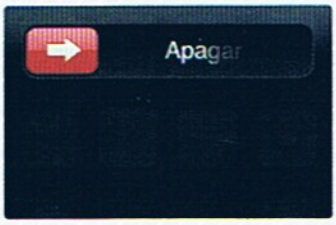
Incluso los dispositivos más inteligentes tienen problemas en ocasiones

FORZAR LA SALIDA

De vez en cuando, hasta los terminales iOS sufren problemas: una app que se congela, la pantalla no responde o simplemente no funciona bien. Apple ha incorporado varios comandos adecuados para estos casos. El primero es forzar la salida de una app. Mantén pulsado el botón de reposo/activación hasta que aparezca el regulador rojo y luego mantén pulsado el botón de inicio hasta que la app se cierre.

REINICIAR

Mantén pulsado el botón reposo/activación. Desliza el dedo por el regulador rojo. El terminal se apaga. Mantén pulsado el mismo botón hasta que aparezca el logo de Apple.



RESTABLECER

Si el problema es más grave, prueba a restablecer. No debe ser la primera opción, pero si las otras no funcionan tendrás que hacerlo. Mantén pulsados al mismo tiempo el botón de reposo/activación y el botón de inicio durante 10 segundos o hasta que aparezca el logotipo de Apple. El dispositivo se reiniciará. Si esto no resuelve el problema, tendrás que recurrir al siguiente paso: restaurar el iOS.

RESTAURAR

Si nada de lo anterior sirve, restaura el software del iOS en iTunes. Conecta el dispositivo y elige Restaurar en la pestaña Resumen. ¡Haz primero una copia de seguridad!

¿Y AHORA QUÉ?

Ante todo, felicítate. Has configurado tu nuevo y brillante dispositivo iOS, ahora es el momento de divertirse con él. Primero descarga una app o un juego de la lista **iMagazine** Top 10, que encontrarás en la pág. 32 y pág. 58. También puedes consultar el análisis que hacemos de las apps. Una vez que las tengas en el dispositivo, puedes reorganizar los iconos de la pantalla de inicio. Mantén pulsado un icono hasta que se contornee y arrástrala. Puedes añadirla también al Dock. Y por cierto, puedes cambiar el fondo de la pantalla en Ajustes > Fondo de pantalla.

ZONA_DEV

La versatilidad del iPhone se debe a los desarrolladores. En estas páginas, son los protagonistas

Columna: hardware
Replantearse el enfoque del diseño de apps permite ofrecer a los usuarios una mejor experiencia, afirma Matt Gemmell.

Cómo: Xcode 4
Aumenta la productividad, y tus apps, aprovechando al máximo las nuevas opciones del entorno de desarrollo de Apple.

El peor error que puedes cometer a la hora de diseñar es pensar que tu app es software. Intenta crear una pieza de hardware virtual

Pensar en las apps como software es un vestigio de los equipos de sobremesa. Los equipos iOS son invisibles para el usuario, la app es su experiencia

A todos nos ha parecido en algún momento que una app no estaba hecha para esa plataforma: la terminología no encaja, las barras de deslizamiento son poco habituales, la configuración es irregular... señales inequívocas de que tenemos delante un impostor.

En un equipo de sobremesa esto puede ocurrir porque la app se ha importado desde otro sistema operativo, o porque se trata de una aplicación universal en teoría pero tremendamente decepcionante en la práctica. En iOS, sin embargo, existe otra posible razón, si bien muy sutil: es posible que estés pensando en tu software como... eso, como software.

Los sistemas iOS prácticamente no son equipos sino pantallas táctiles, una ventana a un mundo virtual en el que la propia ventana se vuelve invisible desde el momento en que la pantalla cobra vida. Y sin embargo seguimos viendo apps diseñadas como el software de un ordenador, con detalles propios de software tales como barras de herramientas o menús. En algunos casos es justificable, pero la mayoría de las veces son simplemente vestigios.

En lugar de considerar las apps como software, debemos cambiar la perspectiva y ver las cosas desde el punto de vista del usuario. Estamos diseñando hardware, pero eso no significa que tengamos que convertirnos en ingenieros de electrónica. Cuando una app se abre, se transforma en la totalidad del dispositivo. En esto se basa la experiencia del usuario.

Un iPhone o un iPad no es un simple dispositivo sino tantos como sean necesarios: una novela, una libreta de notas, un piano o una máquina de pinball. Todos ellos son piezas independientes, táctiles, comprensibles y dedicadas de hardware. Y tu app es otra más. Diseñar hardware virtual implica centrarse en poner lo que realmente le interesa al usuario en el lugar donde lo quiere. Se trata de hacer que el contenido y el espacio de trabajo sean tanto accesibles como fáciles de manejar. La facilidad (o no) de uso del software es arbitraria, pero el hardware virtual es sencillo y prefiere interfaces simples y directamente manipulables que prioricen lo que realmente importa.

> "Un iPhone o un iPad no es un simple equipo, sino todos los necesarios"

El software es como una pistola de clavos con su cilindro, sus normas de seguridad, los guantes y un manual de instrucciones tan gordo como la guía telefónica. El hardware virtual es simplemente un martillo con un mango y una cabeza. Nunca he comprado un martillo que lleve instrucciones.

El software suele plantear al usuario preocupaciones técnicas, por ejemplo las relacionadas con las jerarquías en la navegación, las opciones para ver cómo se comportan las prestaciones, etc. En el peor de los casos, el usuario ni siquiera ha pedido nada cuando se ve obligado a enfrentarse al artificio que hay detrás.

No todas las aplicaciones son aptas para ser diseñadas con los valores del hardware, pero casi todas las experiencias de usuario se pueden mejorar si se evita el diseño "tipo software". Incluso aunque no tengas más remedio que colocar en el campo de visión del usuario una preocupación técnica, es posible hacerlo de forma limitada. De lo contrario, estás creando software.

En iOS, las mejores experiencias de software son las que no se distinguen del hardware.

PERFIL.
Matt Gemmell
Matt Gemmell es desarrollador de iPad, iPhone y Mac OS X, especializado en la experiencia del usuario. Tiene su propia empresa, Instinctive Code, y suele dar conferencias en el sector. Ha escrito cientos de artículos sobre desarrollo y diseño de interfaces en mattgemmell.com, y entre sus clientes cabe cita a la propia Apple.

Sé más productivo con el Xcode 4 de Apple

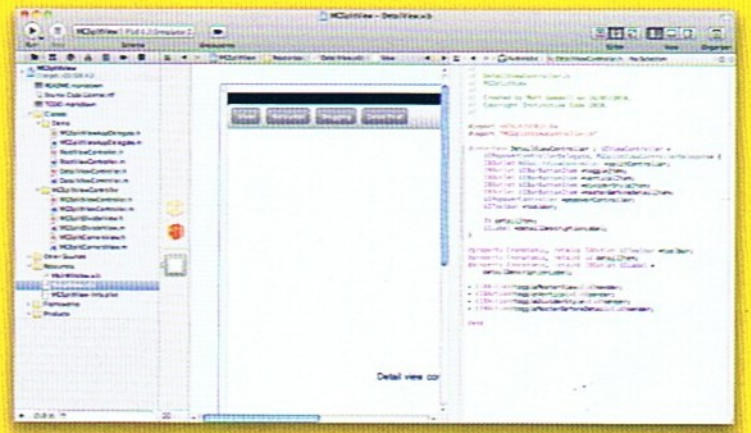
Opciones fundamentales para aprovechar al máximo las herramientas de desarrollo en iOS

PRÓXIMAMENTE
Te enseñaremos a incluir funciones de accesibilidad con la tecnología VoiceOver de acceso a la pantalla en tu app.

¡No te pierdas el próximo! Suscríbete ahora pág. 30

Ya está aquí Xcode 4, que trae consigo una nueva interfaz y muchas opciones para ayudarte a crear, mejorar y depurar tus apps. No todas son nuevas en Xcode 4, pero merece la pena saber más acerca de ellas.

En realidad, esta versión incorpora una gran ayuda para la productividad, sobre todo a través del editor Assistant (asistente). Esta vista (un modo del área de editor) ofrece un segundo panel cuyo contenido está determinado automáticamente por Xcode (aunque si lo deseas puedes ignorarlo): si editamos un panel de cabeceras, el asistente muestra la ejecución correspondiente, y si editamos un objeto XIB, veremos además el fichero de cabecera. Se trata del modo Counterparts del asistente y es el que viene activado por defecto, pero hay muchas otras opciones. Este asistente reduce drásticamente el volumen de la gestión de archivos a la hora de programar y ahorra una gran cantidad de tiempo.



La nueva vista Assistant en doble panel y la integración de Interface Builder te permiten trabajar en la IU de la aplicación y programar al mismo tiempo.

Xcode 4 incorpora además una mejora muy esperada: Interface Builder ya no es una aplicación independiente, sino que viene integrada en el propio Xcode. La principal ventaja de esta novedad para tu trabajo es que ahora tienes unas opciones maravillosas, por ejemplo la capacidad de arrastrar conexiones entre ficheros de cabecera y objetos GUI, mientras Xcode crea automáticamente por ti las acciones y los vínculos.

Para proyectos más complejos agradecerás también la nueva función Workspaces, que te permite abrir, editar y gestionar las dependencias entre múltiples proyectos en una misma ventana, o incluso abrir múltiples pestañas, aunque probablemente enseguida te encuentres haciendo un proyecto o navegando por los ficheros con Jump Bars, un novedoso sistema de navegación jerárquica con el que podemos ir directamente al elemento que queramos del proyecto o de los ficheros. Además se puede navegar con el teclado también, por lo que es probable que apenas uses las vistas de grupos o ficheros que ya conoces de versiones anteriores.

Por último, hay que destacar que Xcode 4 ofrece una paleta para tus datos de programación (incluidos los marcadores de posición) y un editor de teclas de acceso rápido muy mejorado. Adáptalo a tu estilo de trabajo y consulta nuestra sección de consejos más abajo para conocer otras funciones y obtener el máximo rendimiento.

ENTRE PANELES

Navega más rápido entre las pestañas y los paneles con los atajos

Con las teclas numéricas 1-7 y las modificadoras podemos acceder a las pestañas y los paneles de Xcode. Consulta el menú View para saber más acerca de estos atajos para poder navegar mucho más rápido.

Errores humanos

Xcode puede servirte tanto para programar como para descubrir por qué no funciona tu app

Si alguna vez has estado con un desarrollador, seguro que le has oído decir que programar le lleva el primer 90% del tiempo y la depuración el otro 90%. Xcode conoce esta realidad y te ayuda en ambos aspectos, tanto si empiezas depurando como programando. No queremos decir con esto que tu programación contenga fallos, por supuesto, pero si los tiene aquí te brindamos algunos consejos para que los tengas en cuenta.

Realmente no es tu culpa

En versiones anteriores de Xcode, la función de autocompletar era más un estorbo que una ayuda, pero en esta ocasión se resuelve el problema. Las sugerencias en esta versión son más interesantes también, así que ahora puedes volver a fiarte.

Xcode puede arreglarlo por ti

Gracias a las maravillas del compilador Clang, ahora Xcode puede reparar por ti muchos errores comunes (primero te pide permiso para ello, por supuesto), ya que detecta enseguida fallos tales como la falta de puntos y comas, los errores tipográficos, etc.

Aquí es donde te equivocaste

El analizador estático de Xcode te muestra incluso el razonamiento por el que considera que has cometido un error. Haz clic sobre el elemento que desees analizar en tu código y Xcode mostrará con flechas una secuencia para reflejar cada paso. Irritante pero útil.

Retroceder en el tiempo

La nueva función Log Navigator no sólo permite ver los análisis anteriores, sino consultar también los registros. Resulta extremadamente práctico cuando a la hora de comparar errores queremos detectar uno que se nos escapa en el código.

“No tienes tan siquiera que pensar en ello, iCloud simplemente funciona”

Santiago Blázquez redescubre la nube

Steve Jobs lo ha vuelto a hacer. Pese a su baja por enfermedad, se ha subido de nuevo a un escenario para dejar a todos boquiabiertos anunciando el próximo Mac OS X, que se llamará Lion, la versión 5.0 de iOS y la implementación Apple de la nube, que sólo podía llamarse iCloud, claro está.

Tal y como lo define Jobs, “iCloud mantiene tu información y tus contenidos importantes actualizados en todos tus dispositivos. Todo esto sucede de manera automática y sin cables, y como está integrado en nuestras aplicaciones no tienes tan siquiera que pensar en ello, simplemente funciona”. Ahí es nada, después de no sé cuánto tiempo de oír hablar del concepto de “la nube” y de eso del *cloud computing*, llega el CEO de Apple, explica lo que hace de una forma tan sencilla que es muy difícil no entenderlo, y nos dice que lo único que tenemos que hacer es usarlo. Me descubro ante este hombre.

Dicho en pocas palabras, iCloud es un conjunto de servicios gratuitos que se integran a la perfección con aplicaciones de iPhone, iPad, iPod touch, Mac o PC, cosa que por cierto hacen de forma inalámbrica. Gracias a esto, cuando un dispositivo cambia, el resto se actualiza también.

Hasta ahora incluidos en MobileMe, los servicios Contactos, Calendarios y Mail se han rediseñado para funcionar con iCloud, gracias a lo cual los buzones de correo de todos nuestros dispositivos iOS y ordenadores estarán siempre actualizados. Pero la cosa se pone realmente interesante con iCloud Backup e iCloud Storage. El primero de ellos se encarga de hacer una copia de seguridad diaria de tu música, apps, libros comprados, fotos y vídeos (en el Carrete de la cámara), ajustes del dispositivo y datos de las apps. ¿Y para qué quiero esto? Para nada, poca cosa, simplemente permite introducir tu Apple ID y tu clave de seguridad cuando configures un nuevo dispositivo iOS, para que después iCloud restaure todo en el nuevo equipo, una nimiedad que sólo hace posible prescindir del ordenador y recuperar tu sistema estés donde estés. Obviamente, el tono irónico es broma, es un servicio utilísimo.

Los documentos corren a cargo de iCloud Storage, que además es capaz de actualizar todos los dispositivos si cambias algo en un documento que tengas en uno de ellos. Puedes usarlo, por ejemplo, con Pages, Numbers y Keynote. Por otra parte, Apple ofrece 5 GB de almacenamiento gratuito para correo, documentos y copia de seguridad, cifra que no incluye música, apps, libros comprados en la Store o contenidos de Photo Stream, aunque será posible adquirir más espacio.

Y ya que hablamos de Photo Stream, pues nada, otro servicio que seguro que no le gusta a nadie (tengo que dejar la ironía). Funciona de forma parecida a lo de los documentos, con la diferencia de que se integra con las apps y programas de fotos de tus dispositivos iOS, Mac y PC para que todos reciban las imágenes que hagas o importes con cualquiera de ellos. El último es iTunes in the Cloud, que descargará tu música, incluida la que hayas comprado antes, en todos tus equipos iOS. Si las canciones no son de Apple necesitarás iTunes Match, un servicio de suscripción anual que reemplazará la música por versiones AAC a 256 kbps sin DRM.

iCloud, por ahora en fase beta, estará disponible en otoño coincidiendo con el nuevo iOS 5, con el que como podrás imaginar se integra plenamente. Entre sus nuevas características cabe destacar Notification Center, para centralizar en un mismo sitio todas las notificaciones; iMessage, para enviar mensajes de texto, fotos y vídeos entre equipos iOS; Newsstand, para suscripciones a periódicos y revistas, integración con Twitter... y así hasta 200 nuevas características. Nuestra favorita es PC Free, para poner a punto nuestro iOS nada más sacarlo de la caja y actualizarlo sin usar el ordenador.

Santiago Blázquez es redactor de las publicaciones de tecnología de Grupo Zeta, en el que trabaja desde hace doce años.